

తాళ్ల పాక పదసాహిత్యం - సంపుటం - 1

# అ ద్యా త్మ సం కీ ర్తన లు

(తాళ్ల పాక అన్నమాచార్య విరచితములు)



ప్ర మ ర ణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1998

# అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు

(తాళ్లపాక అన్నమాచార్య విరచితములు)

పరిష్కర్త

కీ॥ శే॥ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1998

ప్రథమ ముద్రణ : 1980

ద్వితీయ ముద్రణ : 1998

© తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు  
తిరుపతి

ప్రతులు : 2,000

ప్రచురణ :

శ్రీ M.K.R. వినాయక్, I.A.S

కార్యనిర్వాహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు  
తిరుపతి.

ముద్రణ :

త్రివేణి ఆఫ్సెట్ ప్రింటర్స్

14/264, ఈడేపల్లి

మచిలీపట్నం - 1

ఆంధ్రప్రదేశ్

## విన్నపము

ఇందరికీ అభయంబు లిచ్చు చేయి  
కందువగు మంచిబంగారు చేయి //

కలియుగ ప్రత్యక్షదైవమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవాన్ని, మాహాత్మ్యాన్ని, తాత్పర్యం 32,000 అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనలుగా రచించినవాడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు ఇందులో మనకు సుమారు 13,000 సంకీర్తనలు మాత్రమే లభించాయి. వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు పదకవులే ! తాళ్లపాక కవులు క్రీ.శ. 15-16 శతాబ్దాలకు చెందినవారు వీరి స్వస్థలం ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకా తాళ్లపాక గ్రామం.

క్రీ.శ. 15వ శతాబ్దంలో వైష్ణవమత ప్రచారం కోసం తిరుమలను కేంద్రంగా చేసుకొని శ్రీ వేంకటేశ్వరానికి తంగా వేలకొలది సంకీర్తనలను, ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి సేవలో తరించిన ధన్యమూర్తులు

తాళ్లపాక పదకవిత్రయంగా కీర్తిగడించిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్యల సంకీర్తనల రాగిరేకులు తిరుమలలో శ్రీవారి ఆలయంలో 'తాళ్లపాక ఆర'లో లభించాయి

తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల భాండాగారం గూర్చిన మొదటి శాసనం క్రీ.శ. 1530 సంవత్సరంలో కనిపిస్తుంది తదుపరి క్రీ.శ. 1545, 1547, 1554, 1558 సంవత్సరాల నాటి శాసనాల్లోను సంకీర్తనభాండాగారం గూర్చిన ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది ఇవి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల శాసనాలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు క్రీ.శ. 1922 సంవత్సరం నుండి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ముద్రణకు పూనుకొన్నారు. క్రీ.శ. 1922 సంవత్సరం నుండి క్రీ.శ. 1992 సంవత్సరం వరకు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాల ముద్రణలో వివిధ దశలు కనిపిస్తాయి.

1922 సంవత్సరంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలవారు రాగిరేకుల్లోని తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను వ్రాతప్రతుల్లో వ్రాయించటానికి పూనుకొన్నారు

1935-38 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక లఘుకృతులు, తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సంపుటాలుకొన్ని వెలువడ్డాయి.

1947-65 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక కవుల అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు ముద్రించబడ్డాయి

1947-1965 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో నిరాఘాటంగా కొనసాగిన తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల ముద్రణ తరువాత ఒక దశాబ్దంపాటు కొనసాగలేదు

1975-1986 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు వరకు, మరియు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు పునర్ముద్రింపబడ్డాయి



తదుపరి 1992 సంవత్సరంలో ఒక సంపుటం ముద్రించబడినది.

ఇంతేకాక తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల జీవిత చరిత్ర, తాళ్లపాక కవుల ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను ఈ దశల్లోనే తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రించింది.

ఈ వివిధ దశల్లో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలను రాగిరేకులనుండి పరిష్కరించిన మహాపండితులు కీ॥శే॥ సాధు సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, పండిత విజయరాఘవాచార్య, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ, పి.టి. జగన్నాధరావు, గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ, శ్రీయుతులు ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించినప్పటినుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్య సంకీర్తనలకు దేశవ్యాప్తంగా విశేషవ్యాప్తి ఏర్పడింది. తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సాహితీవేత్తలకు, సంగీత విద్వాంసులకు వరకవిత్య వాణీవీణా నినాదాలైనాయి ఈ సంకీర్తనలు భక్తులకు మోక్ష మార్గాన్ని తెలిపే విశిష్టరచనలు పరిశోధకులకు, సాహిత్యచరిత్రకారులకు కొంగుబంగారమై విలసిల్లుతున్నాయి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలకు సంగీత, సాహిత్య, భక్తలోకంలో నేడువున్న ఆదరణ ఎనలేనిది.

ఈ ఆవశ్యకతను గుర్తించి వివిధ దశల్లో పరిష్కరింపబడి, ముద్రించబడిన తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను ఒక్కసారిగా సమగ్రరీతిలో ముద్రించడానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం సంకల్పించింది

ప్రథమతః తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను సమగ్రంగా 29 సంపుటాలుగా లోకానికి అందిస్తున్నాం.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళిక రూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త) విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందం గారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) డా॥ ఆచార్య ఎం శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు అర్పిస్తున్నాము

దీని తర్వాత తాళ్లపాక కవుల లఘుకృతులు, ఇతర కావ్యాలు వెలువరించడానికి ప్రణాళిక సిద్ధంచేస్తున్నాం.

ప్రస్తుతం వెలువడుచున్న తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి కృపా కటాక్షంచే భక్తజనామోదం పొందగలవని విశ్వసిస్తున్నాం

**M.K.R. వినాయక్**

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

## **సవేదక**

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో భక్తి ప్రవత్తి దేహాత్మే శవిచారాదులను తెలిపే అధ్యాత్మసంకీర్తనలు, జీవాత్మ పరమాత్మల ఐక్యాన్నిచాటే అమలిన దివ్య శృంగార సంకీర్తనలు రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు సకల దేవతా స్వరూపమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తత్వాన్ని ఎన్నోవేల సంకీర్తనలద్వారా లోకవిదితంచేసి ఆత్మకల్యాణంతోపాటు లోక కల్యాణం సాధించిన వారు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వంగా భావించి ఉభయ విభూతినాయకుడైన ఆ స్వామి కల్యాణగుణాలను ఎన్నోవేల సంకీర్తనల్లో కీర్తించారు శరణాగతి తత్వాన్ని ప్రబోధించారు

క్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్దంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి నందకాంశ సంభూతుడుగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు జన్మించాడు తన పదహారవయేట శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సాక్షాత్కారం పొంది స్వామి ఆదేశంతో సంకీర్తనరచనకు శ్రీకారం చుట్టి ఆనాటినుండి జీవితాంతంవరకు దినమునకు ఒక్క సంకీర్తనకు తక్కువ కాకుండా సంకీర్తన రచన సాగించాడు పల్లవి, చరణాలతో కూడిన సంకీర్తన రచనకీతడు మార్గదర్శకుడై 'పదకవితావితామహుడ'ని కీర్తి గడించాడు అన్నమయ్య పదాలలో సంగీతం, సాహిత్యం, భగవద్భక్తి త్రివేణి సంగమంలా మేళవించాయి

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వమూర్తిగానే కాకుండా వివిధ అగమ సంప్రదాయాల్లో వినుతుడైన వైభవమూర్తిగా కూడా అన్నమయ్య కీర్తించాడు. ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల్లో అనేక వైష్ణవ క్షేత్రాలను సందర్శించి ఆయాక్షేత్ర మూర్తులపై వివిధ సంకీర్తనలను రచించిన ఘనత తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులదే!

అన్నమయ్య భగవత్తత్వాన్ని అనేక జానపద గేయరీతుల్లో రచించి సామాన్యులకు అందించే ప్రయత్నంచేశాడు అన్నమయ్య గ్రాంధిక, శిష్టవ్యావహారిక, వ్యావహారిక భాషాశైలిలలో సంస్కృతాంధ్ర సంకీర్తనల్ని రచించాడు జానపదుల జీవద్భాషను సర్వతంత్ర స్వతంత్రంగా వాడి సంకీర్తనల రచనాశైలిలో తర్వాతి వాగ్గేయకారులకి మార్గదర్శకుడైనాడు

అన్నమయ్య పదాలు శ్రీ వేంకటేశ్వరముద్రాంకితాలు వీరి బాటను అనుసరించిన వారు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు

ఇహపర శ్రేయోదాయకమైన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, ఇతర తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను భక్తజనానికి అందించాలని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో సంకల్పించి అన్నమాచార్యప్రాజెక్ట్ స్థాపించింది అప్పటినుండి అన్నమాచార్యప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే గానంచేయబడిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోనే కాక, ఆంధ్రేతర రాష్ట్రాలలో కూడా బహుళ ప్రచారం, ప్రాచుర్యం పొందాయి

అన్నమాచార్యప్రాజెక్ట్ తాళ్లపాక అన్నమాచార్య, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ప్రచారం-పరిశోధన -రికార్డింగ్ శాఖల సమన్వయంతో వివిధ కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తున్నది అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే వేలకొలదిగా సంగీత సభలు, పరిశోధకులచే సాహితీసమావేశాలు నిర్వహించింది మరియు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను ఆడియో క్యాసెట్లుగా విడుదలచేసి బహుజనామోదం పొందింది

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంచే 1949 సంవత్సరం నుండి ప్రతి సంవత్సరం అన్నమాచార్య వర్ధంతి ఉత్సవాలు, 1978 సంవత్సరం నుండి అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవాలు జయప్రదంగా నేటికీ నిర్వహింప బడుచున్నవి మరియు అన్నమాచార్య సంకీర్తనోత్సవాలు కుగ్రామ స్థాయినుండి మహానగరాలస్థాయివరకు జరుగుచున్నాయి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ వివిధ నిష్పవీధ్యాలయాల

సమన్వయంలో తాళ్లపాక కవుల సాహితీ సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నది తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం 1978సం॥ నుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సాహిత్యంపై వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన చేసేవారికి ఉపకారవేతనం ఇచ్చి ప్రోత్సహిస్తున్నది ఈ ప్రణాళిక క్రింద ఇప్పటివరకు దాదాపు 50 సిద్ధాంతవ్యాసాలు సమర్పించబడ్డాయి

తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలపట్ల నానాటికీ పెరుగుచున్న ప్రజాదరణ, మరియు 1935వ సంవత్సరం నుండి వివిధ దశల్లో ముద్రించబడిన తాళ్లపాక అన్నమయ్య, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్య సంకీర్తనల సంపుటాలు ఏనాడో చెల్లిపోయిన కారణంగా నేడు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు సమగ్రంగా పునర్ముద్రించవలసిన అవశ్యకత ఏర్పడింది

పూర్వముద్రణ సంపుటాల్లోని పూర్వపరిష్కరణల పీఠికలు యధాతథంగా ముద్రించబడుచున్నాయి పరిష్కరణ పీఠికలో సూచించబడిన సంపుటాల సంఖ్యలు పూర్వముద్రణకు సంబంధించినవి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రితమవుతున్నందువల్ల ముద్రణ, పాఠకుల సౌకర్యార్థం క్రమపద్ధతిలో వుండాలనే వృద్ధేశ్యంతో పూర్వముద్రణ సంపుటాల సంఖ్యలు మార్చబడినవి సంపుటాల సంఖ్యల మార్పులు ప్రత్యేకంగా పట్టికలో చూపబడింది

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానానికి రాగిరేకుల్లో లభించిన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు మొత్తం నేడు ముద్రించబడుచున్నందువల్ల సమగ్రమనే పదం సూచికంగా వాడబడింది

భక్తిభావ విలసితాలైన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలను సమగ్రంగా ముద్రించుటకు ఆమోదించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తృత్వమండలి అధ్యక్షులు శ్రీకలిదిండి రామచంద్రరాజుగారికి, మరియు ధర్మకర్తృత్వమండలి సభ్యులకు మా హృదిక కృతజ్ఞతాంజలి

ఈ సంపుటాల ముద్రణకు ఆధికారికమైన ఆమోదాన్ని తెలిపిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎంకె ఆర్ వినాయక్ I A S గారికి కృతజ్ఞతాంజలి

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళికరూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు గారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త), విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందంగారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ ష్టడిస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) ఆచార్య ఎం శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M A , Ph D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) మా హృదిక కృతజ్ఞతాంజలులు

ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాంకేతికపరమైన సహకారాన్ని అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాధికారి శ్రీ ఎం లక్ష్మణరావుగారికి, వారి సిబ్బందికి, తి తి దే పౌరసంబంధ శాఖాధికారి శ్రీ పి సుభాష్ గారికి కృతజ్ఞతాంజలులు

డా॥ మేడసాని మోహన్ M A ; Ph D

డైరెక్టర్

తేది 10-2-98

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి

# తాల్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు

సంఖ్యా వివరణ పట్టిక - 1998

సంపుటాలు	మునుపటి సంఖ్య	ఇప్పటి సంఖ్య	సంకీర్తనాచార్యుని పేరు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	1	1	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	2	2	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	3	3	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	10+11(1,2భాగాలు)	4	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	12	5	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	4	6	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	13	7	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	14	8	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	15	9	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు	16	10	తాల్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	17	11	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	18	12	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	19	13	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	20	14	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	21	15	తాల్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	22	16	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	23	17	తాల్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	24	18	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	25	19	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	26	20	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	27	21	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	28	22	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	29	23	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు

శృంగార సంకీర్తనలు	30	24	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	31	25	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	32	26	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	33	27	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	34	28	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	35	29	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

\* తాళ్లపాక పదసాహిత్యం మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రణచేయ బడుచున్నది. ఈ సందర్భంగా సంకీర్తనల సంపుటాల సంఖ్యలు క్రమపద్ధతిలో ఉండాలనే వుద్దేశ్యంతో మార్పులు చేయబడి, పై పట్టికలో చూపబడినవి. పై పట్టికలోని మునుపటి సంఖ్య వరుసలో సూచింపబడిన 33, 34, 35 సంపుటాలు ఇంతవరకు ముద్రింపబడలేదు. ఇప్పుడు ప్రథమంగా ప్రచురింపబడుతున్నాయి. అయినప్పటికీ ప్రస్తుతం 1998 సం॥లో క్రొత్తగా 1వ సంపుటం నుండి ఇవ్వబడిన క్రమ సంఖ్యలు ఈ ప్రథమ ముద్రణ సంపుటాలకు చేర్చబడినవి. వివిధ దశలలో 5, 6, 7, 8, 9 సంపుటాలు ప్రస్తుతం 1, 2, 3 సంపుటాలుగా గ్రహింప వినతి. వివరములకు ఆయా సంపుటాల పీఠికలు చదువగలరు. ఈ మార్పును సహృదయ పాఠకులు గమనించగలరు.

# పీఠిక

వేంకటేశవరబ్రహ్మ రసకుండిలమానసం ।

అధ్యాత్మవిద్యామర్మజ్ఞం అన్నమార్యం నమామ్యహమ్ ॥

తాళ్ల పాక అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మ కీర్తనలుగల మొదటి-  
వందరేకులకు సంబంధించినది యీసంపుటము. ఈవందలో 51  
నుండి-60 వరకు గల 10 రేకులు, 71 నుండి 77 వరకుగల 7 రేకులు,  
వెరసి 17 రేకులు లేవు. కాగా 83 రేకులలోని పాటల సంపుటమిది.

ఈ 83 రేకులలో 54 రేకులలోని 331 పాటలను కీ॥ శే॥  
వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు 22-6-1950 నాటికి “అన్న-  
మాచార్యుల అధ్యాత్మకీర్తనలు” అనుపేరుతో 5 వ సంపుటముగ  
ప్రకటించిరి. మిగిలిన 29 రేకులలోనిపాటలు 173గా కీ॥ శే॥  
రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు, తాము ప్రకటించిన 11 వ  
సంపుటముతో 3-వ భాగముగ 30-3-1955 నాటికి ముద్రింపించి  
ప్రకటించిరి. వీరు ప్రకటించినరేకులలో 69 వ సంఖ్యగలరేకునకు  
సంబంధించిన రెండుపాటలు వీరిముద్రణమున జారిపోయిన కాగా  
వీరు ప్రకటించిన 29 రేకులలోనివిగా వీరనినట్లు 173 మాత్రమే కాక  
పూర్వముద్రితములో జారిపోయినరెండుపాటలతో కలిసి 175 పాటలు  
కాగలవు. ప్రభాకరశాస్త్రిగారి 331 పాటలూ, రాళ్లపల్లివారి 175  
పాటలూ వెరసి 506 పాటలు ఈసంపుటమున ప్రకటింపబడినవి

అన్నమాచార్యఅధ్యాత్మకీర్తనల మొదటివందరేకులలోని-  
పాటలు పై తెలిపినవిధముగ అస్తవ్యస్తముగ ఎందుకు కీ॥ శే॥ శాస్త్రి

గారు కీ॥ శే॥ శర్మగారు వరుసగా 5. 11 సంపుటములలో ప్రకటింప-  
వలసివచ్చినదో తెలుపుట నాకర్హము

ఈ రేఖలలో ౧ శాశ్వతపాకకవులసారస్వతము గడ్డకు తీసికొని  
వచ్చుటకు ప్రయత్నముచేసినవారలలో మొట్టమొదటివారు శ్రీ సాధు  
సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు. పెద్దరేకులు తప్ప తక్కినరేకులలోనిపాట-  
లన్నీ 1922-23 సంవత్సరములలో శ్రీ సాధు సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-  
గారు, అప్పటి అధికారులఅండతో ఎత్తివ్రాయించి పెట్టినట్లును, ఏదో  
కారణముగ అవాతప్రతులు శిథిలములై నట్లును. శ్రీ సాధు సుబ్ర-  
హ్మణ్యశాస్త్రిగారే స్వయముగ నాతో చెప్పిరి ఇట్లు నష్టమై  
పోయినవాతప్రతులలో హతశేషములుగా మిగిలిన కొన్నింటిని,  
‘The Minor works of Tallapaka Poets’ (తాశ్వతపాకకవులలఘు-  
కృతులు) అనుపేరుతో మొదటి సంపుటముగా పండిత విజయరాఘవా-  
చార్యుల పరిష్కరణముతో 1935 లోను, “అన్నమాచార్య అధ్యాత్మ  
సంకీర్తనలు” అనుపేరుతో రెండవసంపుటముగా 1936 లోను,  
“అన్నమాచార్య శృంగార సంకీర్తనలు” అనుపేరుతో మూడవ  
సంపుటముగా 1937 సంవత్సరమునందును కొన్ని ముద్రింపించి ప్రకటిం-  
పబడినవి. ఈ మూడుసంపుటములకు పరిష్కర్త కీ॥ శే॥ పండిత  
విజయరాఘవాచార్యులుగారే. ఆ తర్వాత, ముద్రణమునకు వ్రాత  
ప్రతులు లేకపోవుటచేతనో, మరెందుచేతనో ఆముద్రణకార్యము  
స్తంభించినట్లున్నది.

తర్వాత కీ॥ శే॥ ప్రభాకరశాస్త్రిగారిసంబంధము ఈ రాగి-  
రేఖల సారస్వతమున కబ్బినది. వై తెల్పినమూడుసంపుటములపరి-  
ష్కారప్రకటనములు కీ॥ శే॥ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారికి రుచింపక  
పోవుటచేకాబోలు, ఆరేకుల నన్నిటిని కవులవారిగా, అధ్యాత్మ  
శృంగార సంకీర్తనలవారిగా వింగడించుకొని, ఆసారస్వతమును వారు  
వరుసగా ప్రకటించుటకు పూనినట్లు 1947 న శ్రీ శాస్త్రిగారు

వెలువరించిన 4వ సంపుటముపీఠికవలన తెలియుచున్నది. వారు 4వ-  
సంపుటములో అన్నమాచార్యుః శృంగారసంకీర్తనములను కొన్నిం-  
టిని 1947 న ప్రకటించి, తరువాత 5 వ సంపుటములో పై తెల్పిన-  
విధముగా అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మకీర్తనలను ప్రకటించిరి విజయ  
రాఘవాచార్యులపరిష్కరణముతో వెలువడినసంపుటములలో  
రేకులసంఖ్యగాని, నేటి వ్రాతకుతగినట్లు వ్రాతమోడిగాని పాటింప-  
బడలేదు. అందువలననే కీ॥ శే॥ శాస్త్రిగారు ఇవి-యివి ఫలానా  
ఫలానా వారిరేకులు అని విభజించి, పాతవారు రెండవ సంపుట  
ముగా ప్రకటించిన అధ్యాత్మకీర్తనలలో తాము (కీ॥ శే॥ శాస్త్రి  
గారు) నిర్ణయించిన రేకులక్రమములో లేనివానినిమాత్రమే 5 వ-  
సంపుటమున పరిష్కరించి ముద్రింపించిరి. తాము నిర్ణయించిన-  
రేకులక్రమమునకు చెందినపాటలు రెండవ సంపుటమున ఉన్నచో,  
అవి పరిష్కృతములుగానే భావించి వదలిపెట్టిరి.

కీ॥ శే॥ శర్మగారు, శాస్త్రిగారిరేకులక్రమమునే పాటిం-  
చుచు, శాస్త్రిగారు పరిష్కరించి 5వ సంపుటమున ప్రకటించిన రేకు-  
లను వదలి, శాస్త్రిగారిరేకులక్రమము ననుసరించి రెండవ సంపు-  
టములో ఉన్న మొదటి వందరేకులలోని పాటలను 11 వ సంపుట  
ములో 31-వ భాగముగా ప్రకటించిరి. దీనికి కారణముగా శ్రీ శర్మ  
గారు “1936 లో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారు ప్రచురించిన

The works of Tallapaka poets vol-II’ అను దానిలోని అన్నమా  
చార్యుల అధ్యాత్మకీర్తనల ముద్రణము చాలా అస్థగ్ధగా జరిగినది.  
పైని రేకులను వ్రాతప్రతులను పరిశీలించి సరియైనపాఠములతో  
వానిని మరల ప్రచురించుట అత్యావశ్యక మనిపించినది. అట్లు చేసి  
సవరించిన 173 అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు ఈ సంపుట-  
మున మూడవభాగముగా ప్రకటింపబడినవి”. (11 వ సంపుటము  
పీఠిక 1955) అని సెలవిచ్చిరి



అందువలన మొదటి వంద రేకులలోని పాటలు 5, 11 సంపుటములలో శాస్త్రిగారి, శర్మగారి పరిష్కరణములతో వెలువడినవి. ఈచరిత్ర తెలియనివారికి ఇది అస్తవ్యస్తముగ కనబడునని నేనిది వ్రాయవలసివచ్చినది.

కీ॥ శే॥ శాస్త్రిగారు, శర్మగారలు ప్రకటించిన 5, 11 సంపుటములలోని రేకులవివరము:—

శాస్త్రిగారు 5-వ సంపుటములో ప్రకటించిన రేకులు	శర్మగారు 11 వ సంపుటము 5-వ భాగములో ప్రకటించిన రేకులు
1 నుండి 10 రేకుల వరకు 10	11 నుండి 20 రేకుల వరకు 10
21 నుండి 30 ,, వరకు 10	31 నుండి 36 ,, వరకు 6
37 నుండి 50 ,, వరకు 14	61 నుండి 70 ,, వరకు 10
81 నుండి 100 ,, వరకు 20	78 నుండి 80 ,, వరకు 3
మొత్తం రేకులు 54	మొత్తం రేకులు 29

51 నుండి 60 వరకుగల 10 రేకులు, 71 నుండి 77 వరకుగల 7 రేకులు, వెరసి 17 రేకులు లేవని ముందే తెలిపియున్నాను మొదటివందరేకులలో శాస్త్రిగారు వదలిన రేకులలోని పాటలు 2 వ సంపుటమున గలవు ఆ పాటలనే శర్మగారు 11 వ సంపుటము మూడవభాగమున ప్రకటించిరి.

సుప్రసిద్ధులగు శాస్త్రిగారు, శర్మగారు విడివిడిగ పరిష్కరించి ముద్రింపించిన అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మకీర్తనల మొదటివందరేకులలోనిపాటలు ఒకసంపుటముగ నేనిపుడు పరిష్కరింపవలసి వచ్చినది. అన్నివిధముల పెద్దలగు వారిద్దరు పరిష్కరించిన భాగములను నేను పరిష్కరింపబూనుట సాహసమే.

శ్రీ శాస్త్రిగారిపరిష్కరణములో కొన్ని రేకుపాఠములు స్వతంత్రముగ రూపాంతరము ధరించినవి ఈ రేకులవ్రాతలో అర-  
సున్నలు, శకటరేఖలు పట్టువదలక వున్నప్పటికీ వ్రాయసకాండ్ర-  
మెలకువో, చెప్పి వ్రాయించినవారిమెలకువోగాని ఆరెండును  
పలుతావుల పట్టుదప్పినట్లు రేకులవ్రాతలో నున్నవి. 'అందరి,  
ఇందరి' మొదలగు స్థలములలో పలుతావుల సాధురేఖమే కలదు.  
శాస్త్రిగారిపరిష్కరణములో గ్రాంథికదృష్టితోకాబోలు పెక్కు-  
తావుల అది శకటముగా మారినది. ఇప్పుడు అవన్నియు రేకుల-  
ప్రకారము సాధురేఖములుగా మారినవి. తెనుగునకు ఈ సాధుశకట  
రేఖలు పెద్దతీట. 'ఎవని తరమోను తిక్కనయే భమించె' అన్నారు,  
తిరుపతి వేంకటకవులు. అట్లనే పదములు కొన్ని. యతిప్రాసస్థాన-  
ములు కొన్ని గమనింపబడలేదు. గ్రాంథికవ్యావహారిక భాషలు  
పాలునీరువలె కలిసి సాగినఈవాఙ్మయములో మనము వ్యాకరింప  
కుండుట మంచిదేమో. అన్నిటికిని అక్కడక్కడనే పాదదీపికలో  
(foot notes) పూర్వముద్రితపాఠము (పూ. ము. పా.), రేకుపాఠము  
(రేకు) ఇత్యాదిగా చూపియున్నాను.

1. రేకులో అపపాఠముండి పరిష్కర్తలపరిష్కరణములలో  
మంచి పాఠమెక్కియున్నచో ఆ పాఠమునట్లే నిలిపి 'రేకు' అని  
పాదదీపికలో చూపియున్నాను.

2. రేకులోనిపాఠము వ్యావహారికముగనో, మాండలికము  
గనో ప్రసిద్ధార్థమైయున్నప్పుడు, పరిష్కర్తలు దానిని మార్చి-  
యున్నచో రేకుపాఠమును పైనచూపి, పూర్వముద్రితపాఠము  
(పూ. ము. పా.)ను పాదదీపిక (foot notes) లో చూపియున్నాను

3. రేకునందును, పరిష్కర్తలపాఠములోను కొంత వింతగా  
కనపడినప్పుడు మంచిగా నాకు తోచినపాఠమును పైనచూపి పాద

దీపికలో, 'పూ.ము.పా , రేకు' అని చూపియున్నాను. నా యీ-  
పరిష్కరణము లో ఏ పాఠముగాని తొలగింపబడలేదు. మూలపాఠ  
మును స్వతంత్రముగ మార్పుచేయలేదని మనవి చేయుచున్నాను.  
నా చూసినపాఠములలో దోషము లున్నను పాఠకులు పరిశీలించి  
తెలిపినచో సవరించుకొనుటకు, తప్పుప్పుకొనుటకు వెనుకాడను.  
అసలు పాఠములను చూపక, స్వేచ్ఛగ పాఠములను మార్పుట  
మంచిదికాదని నేను పెద్దలవలన విన్నమాట.

శర్మగారిఃపరిష్కరణములో పెక్కుతావుల స్పష్టతకొరకు-  
కాబోలు పదాదినున్న యి, యె, వు, పూ, వో, వో లు మొదల  
గునవి అచ్చులుగా మారినవి అవి ఇప్పుడు రేకులప్రకారము నిలిచి-  
నవి వాటను, పాఠమును, అర్థమును గమనించి పని సాగించుట  
వారిపద్ధతి ఈ విషయము నా కు వారిబహుకాలసాహచర్య-  
ముతో సుదృఢముగ తెలిసినది ఈ పరిష్కరణమున వారిపాఠ-  
ములన్నియు తాళపత్రాకృతిలోనున్నవిదురేకులు (ని. రే.), కడియాలు  
వేసిన పెద్దరేకులు (పె. రే.), పెద్దసంఖ్యలోనున్నసాధారణరేకులు  
(సా. రే.) చూచి నిర్ణయింపబడినవి అందువలననే వారిపరిష్కరణ-  
ములో పాదదీపికలు (foot notes) ఎక్కువ అసహాయముగ పై  
తెల్పిన మూడువిధములరేకులను చూచి అనితరసాధారణముగ  
సాగించిన వారిపాదదీపికలను తొలగింపలేక పోయితిని. మనము  
చేయలేకపోయినను ఒకరు చేసినదొడ్డపనిని యథారూపమున  
నుండుట మంచిదని భావించితిని శాస్త్రిగారిపరిష్కరణములో అపు-  
రూపముగా, శర్మగారి పరిష్కరణములో విరివిగా పాదదీపికలు  
(Foot notes) కలవు దానికంతటికి వారుభయులు 1, 2, 3 మొదలగు-  
గుర్తులు, నక్షత్రముల (\*) గుర్తులు చూపియున్నారు దానికి భిన్న-  
ముగా నాసవరణలయ ౧, ౨, ౩, ౪ మొదలగు తెలుగుఅంకెలలో  
నూ యున్నాను పాఠకులు గమనింపగలరు.

## పరిష్కర్త బాధ్యత

వ్రాత్రులు మొదలగు వానిలోనున్న అక్షరములను అచ్చు-  
లోకి తెచ్చుటమాత్రమే పరిష్కర్తబాధ్యత కాదని పెద్ద తెలిసినదే.  
సుబోధ-దుర్బోధములగు భావములను, సుగ్రహ-దుర్గ్రహములగు  
పదములను, దురన్వయ-దూరాన్వయములగు వాక్యములను గమ-  
నించి వివరించి, కామాలు (,), సెమికొలన్లు (;) etc, ఆయాసందర్భము  
లకు తగినవిరుపుగుర్తులను చూపి, పాఠకునిమనస్సు రసాస్వాదనము-  
నకు మళ్లించుటకూడ పరిష్కర్తబాధ్యతలలో ముఖ్యమైనది పాఠ  
కాలమందు సాధారణముగ ప్రతికవికి కొందరు వ్రాయసకాండు  
ఉండుట సహజము. కవి ఉచ్చరించినదానిని లేఖకులు సరిగ గమనించి  
వ్రాయ వచ్చు. వ్రాయలేకపోవచ్చు. అందులోనితప్పొప్పులను గమ-  
నించియో, గమనింపకయో మూలగ్రంథమునండి ఏ త్రివాసికొన్న-  
వారు పలువురుందురు వారివ్యుత్పత్తిప్రకారముకూడ కొన్ని  
పారాంతరములు పుట్టుచుండును. కావున మూలప్రతియొకటి, దాని-  
పుత్రికలు చాలా. ఒక్కొక్కదానిలో ఆక్కడక్కడా పాఠభేదములు  
ఉండుట సహజము. మూలప్రతిలోనివ్రాత గజిబిజిగా నున్నచో  
దానిపుత్రికలలోనిపాఠములకు కొదువే వుండదు. అందువలననే  
భారతాదిగ్రంథములు నేటికిని బహుపాఠసంకలితములై అచ్చగు  
చున్నవి. ఇట్టివారిని చూచియే అప్పకవి:—

‘నన్నయముఖ్యసత్కవిజనంబులకావ్యములందు లెఖకుల్  
గొన్నియుఁ, బాఠకాధములు గొన్నియుఁ బోకడఁబెట్టఁ, దక్కువై  
యన్నెడఁ గాంచి జానపదు లోడకదిద్దినతప్పత్రోవరె-  
ల్ల న్నిజమంచుఁ గైకొనిన, లక్షణవేత్తలు సమ్మతించురే.,

అని వాపోయినాడు. వ్రాయసకాండ్రకూడ అహంకరించక తాము  
వ్రాసిన ప్రతికడపట:-

1. క॥ వ్రాలా శబ్రలు తప్పలు  
చాలంగల వేను శబ్దసంగతు లెరుగన్  
కేలింబెట్టక నవ్వక  
పోలంగా దిద్దరయ్య బుధజనులారా॥
2. క॥ యతిగణనియమము లెరుగను  
అతిశబ్రలు వ్రాలు చూడ నన్నియు తప్పల్  
ప్రతి చూచి వ్రాసినాడను  
మతిమంతులు తప్ప దిద్ది మన్నించరయా॥
3. క. వ్రాలా శబ్రలు తప్పలు  
తొలంగల వేను శబ్దసంగతు లెరుగన్  
గేలిం బెట్టక నవ్వక  
ప్రోలంగా దిద్దరయ్య బుధజనులారా॥
- 4 శ్లో॥ యాదృశీ పుస్తకం దృష్ట్వా తాదృశీ లిఖితం మయా  
అబద్ధత్వా సుబద్ధత్వా మమ దోషో న విద్యతే॥

ఇత్యాదిగా వ్రాయుట కలదు. ఏ ఈ పై చూపిన పద్యములలోనే  
వ్రాయసకాండ్రవృత్పత్తి తెల్లమగుచున్నది. పాతకాలములో అక్షర-  
రమ్యతనుమాత్రము ఆదరించి వృత్పత్తిని గమనింపక వ్రాయస-  
కాండ్ర నుంచుకొనుట ఒకఅలవాటుగా సాగినది స్వయముగా  
కవులే వ్రాసినతాళపత్రప్రతులు నేటికీ వ్రేళ్లమీద లెక్కింపవలసినవి-  
మాత్రమే కలవేమో? ఈ పద్ధతి తాళపత్ర గ్రంథములను పరిష్క-  
రించు వారందరికి సువిదితమే.

౧ పై తెల్పిన 1, 2, 3, 4 సంఖ్యగల పద్యములు 'వరాహపురాణము' (హరిభట్ట  
ప్రణీతము)ను పరిశోధించి ముద్రించిన డా॥ దేవళ్ల చిన్నికృష్ణయ్య ఎం. ఏ , ఎం లిట్.,  
ఏ హెచ్ డి వారిపీఠికనుండి గ్రహించినవి

ఇట్లు పెక్కుప్రతుల గలపుస్తకములు ముద్రించుటలో కొంతసౌకర్యము కలదు. ఏదో ఒకదానిలోనైన అర్థానుకూలమగు పాఠము కనపడవచ్చు. కాని ఒకేమాత్రమకలిగినపుస్తకములను పరిష్కరింపవలసివచ్చినచో ఆ పరిష్కర్తయితన చెప్పనక్కరలేదు

దుర్బోధములగు అపపాఠములతో నిండిన “హంస వింశతి”ని పరిష్కరించి ముద్రింపించిన కీ॥ శే॥ మద్దులపల్లి వేంకటసుబ్బాచార్య శాస్త్రి (నంద్యాల)గారితో పాఠచర్చ చేసినప్పుడు, పూజ్యులు కీ॥ శే॥ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారితో కలిసి పాండురంగ మాహాత్యమును అన్నమయ్యకీర్తనల కొన్ని సంపుటములను పరిష్కరించినపుడు నాకీశ్రమ బాగా అర్థమైనది పరిష్కర్త వ్యుత్పన్నుడై మెలికువగలిగి పాఠపరిశోధనమునందు శాను బాగా పరిశ్రమిస్తే పాఠకునకు కొంత ఊరట తప్పక కలుగును పరిష్కర్త. వ్రాతప్రతిలోని అక్షరములను మాత్రము అచ్చులోనికి తెచ్చిపెట్టుటకో, పెద్దవాడనిపించుకొనుటకు మూలపాఠములను చూపక యధేచ్ఛగ సవరించుటకో పూనుకొన్నచో పాఠకునియాతన చెప్పనలవికానిది తనవ్యుత్పత్తితో సవరించుటకుగాని, అర్థము వింగడించుటకుగాని వలనపడనప్పుడు తనకది అర్థము కాలేదని వ్రాయుట మర్యాద. అట్లు వ్రాసినచో తన పాండిత్యమునకు వెలితగునేమోయని కొందరు వ్రాయలేరు ఉన్న పాఠములనిచ్చి తనకు తోచినపాఠములను తెలిపి, ఇది యిట్లర్థము కావచ్చునని చూపినచో సహృదయులు దానిని మెచ్చినచో గ్రహింతురు లేకున్న దిగవిడుతురు.

ఈ కాళ్లపాకకవుల పదవాఙ్మయమునకు రేకులపాఠము మొక్కటే మూలప్రకృతి. ఈ వాఙ్మయమంతయు గాంధికవ్యావహారికభాషలతో సంకీర్ణము. వారి కాలమునాడు మాండలిక

ముగ వ్యావహారికముగ నున్న కదరాశినంతటిని జంకుగొంకులేక వాడినారు మన మీవాఙ్మయమును పరిష్కరింపవలసినవచ్చునప్పుడు చాల వింతవింతసమస్యలు ఎదురగుచుండును. సందులు, సమాసములు, కారకములు ఇత్యాదులలోకూడ వీరివ్యావహారికదృష్టి పట్టువిడువలేదు.

వీరివాఙ్మయసాగరమున కొంతకాలము మునిగితేలినవ్యుత్పన్నునికిగాని దీనిలోతు తెలియుట కష్టము. మామూలు వాఙ్మయమును చూచిన దృష్టితోకాక దీనిని విశేషదృష్టితో గమనింపవలసిన అవసర మెంతైన గలదు. ఈవిషయమున నాఅల్పమతికి వెలుగుచూపినవారు కీ॥ శే॥ పూజ్యులు రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణకర్మగారు. వారిభిక్షయే ఈవిషయమున నాఆకలి తీర్చినది. సుప్రసిద్ధులైన మహాకవులరచనలలో ఒక్కొక్కదానిలో ఒక్కొక్కవింత, ఒక్కొక్కగొప్పదనము, ఒక అభ్యాసము తప్పక కన్పట్టును. ఆవివాఙ్మయమును తదేకధ్యానముగ పరిశీలించినవానికిగాని దానిలోని మర్మము అంతుచిక్కదు. బహుగ్రంథపరిశీలకులందరుకు ఈవిషయము సుప్రసిద్ధమే.

పై తెల్పినరీతిగ నాస్వల్పమతికి తోచినది అక్కడక్కడ పాదదీపికలో (Foot notes) చూపుకొనియున్నాను. పూర్వముదిత ప్రతులలో వారుచూపిన విశేషములను నేనెక్కడా తొలగింపలేదు. వానికితోడు తెలుగుఅంకెలతో నాతెలిపినవియు గలవు. విరుగుగుర్తులు పూర్వముదితప్రతులలో ఎక్కడా లేవు. అవన్నీ నావే.

ఈ వాఙ్మయమున సాధారణముగ ఏపాదమున కాపాదము అన్వితమై, ఒక్కొక్కచరణమంశయు ఒక వాక్యముగ ఏర్పడి, పల్లవిలోనిసంగ్రహభావమును పోషించుచుండును. కొన్ని కొన్ని పెద్దపాటలలో, సంగ్రహముగ రచించిన చిన్నపాటలలోను, అక్క

డక్కడ విరామచిహ్నములు (Punctuations) లేకున్నచో అస్సయ మంతసులభముకానట్లు తోచినది. అందువలన వాక్యాన్వయమును సులభముచేయుటకై చూపిన విరామచిహ్నములన్నియు నావే.

ఈ పదవాఙ్మయమంతయు సంగీత సాహిత్యముల సమష్టి- పంటగా వెలిసినది. అందువలన సాహిత్యదృష్టితో అనవసరముగ తోచినదీర్ఘములు కొన్ని వ్రాతలలో కలవు. నేనేకాక పూర్వపరి-ష్కర్తలందురుకూడ సాహిత్యానురూపముగ ఆదీర్ఘములను అక్క-డక్కడ హ్రస్వములుచేసినపద్ధతియు గాదు. ఐతే సముచ్చయాత్మక మగు దీర్ఘమును అయకనుగుణముగ విధిగా అన్ని చరణములందు పాటింపబడిన దీర్ఘముమాత్రము నేనెక్కడా హ్రస్వము చేయలేదు.

గానమునకు అవసరమైనదీర్ఘము మనము లిపిలో చూపినను చూపకున్ననూ, సంగీతానుగుణముగ గాయకులు దీర్ఘములను చేర్చి వాడుకొనుట పరిపాటి. దానివలన లిపిలో దీర్ఘమున్నను, లేకున్నను వారిస్వాతంత్ర్యమునకు భంగము రాదు.

## పరిశ్రమ

ఈ రేకులవ్రాతలో హ్రస్వదీర్ఘములకు నేటివ్రాతమాదిరి విడి విడిగ గుర్తులు లేవు. "ఆ(హల్లులపైకూడ) నూ, మీ, మూ, మో, యీ, యో, లూ, వూ" తప్ప దీర్ఘాక్షరములు కానరావు, పై చూపినవికాక తక్కిన హల్లులపై ఇ, ఈ కారములను, ఎ, ఏ కార ములను, ఒ, ఓ కారములను మనమే వింగడించుకొనవలెకాని వ్రాతలో ప్రత్యేకచిహ్నాలు లేవు. 'మో' 'యో' లుమాత్ర మంతటా దీర్ఘముగనే యుండును. 'మోగి' 'మోక్కు' 'యోక్క' ఇత్యాదులలో, కురుచ చేయుట మనపని. నేటికాలముమాదిరి, పూర్వ-కాలములందలి వ్రాతలలోను విరామచిహ్నాలువగైరా వుండనేవుండ-



వనుట అందరికి తెలిసినదే. దీనివలన గ్రాంథిక వ్యావహారికసంకీర్ణమైన ఈ భాషలో సందర్భానుగుణముగ మనమే పదస్వరూపమును, విరామ-చిహ్నములను గురుతించుకొనవలసియుండును. పై తెలిపిన గజిబిజిలో ఒక్కొక్కప్పుడు పదవిభాగమేకూడ శ్రమసాధ్యమైయుండును. ద్విత్వ హల్లునకు ముందున్న పూర్ణానుస్వారము పూర్ణానుస్వారముగా, ద్విత్వరహితమైన హల్లునకు ముందున్న నిండుసున్న అరసున్నగా గ్రహింపవలసియున్నది ఈ అనుస్వారపద్ధతులు ఊష్మ, రేఫ సంయుక్త మహాప్రాణాక్షరములకుమాత్రము లేదు అవి మామూలు గనే జరుగుచుండును తాళపత్రములందును ఈ శ్రమ సమానమే, పరిష్కర్తలందరికీ ఇది అనుభవ నిరూఢమే. దీనివలన పటతావుల పద వాక్య సమాస నిర్ణయములు సులభములు కావు. వ్రాతప్రతులను చూచివ్రాయుపరిష్కర్తలందరిపరిశ్రమ ఒక్కసారి అనువాదము-చేయుటమాత్రమే నాఉద్దేశము.

### రేకుల గజిబిజి

23 వ సంపుటము పుట 303 to 308 లలో పెదతిరుమయ్య అధ్యాత్మకీర్తనల 98 వ రేకులోని పాటలను 527 to 532 పాటలుగా పరిష్కర్తలు ముద్రించినినారు.

అన్నమాచార్య, పెదతిరుమలాచార్య, చినతిరుమలాచార్యుల అధ్యాత్మ-శృంగార సంకీర్తనలరేకులలెక్కను ఆనాటిలెక్కప్రకారము తొలుత 1947 లో 4 వ సంపుటమున చూపినవారు కీ॥ శే॥ వేటూరి ప్రశా కరశాస్త్రిగారు. వీరి లెక్కలో అన్నమాచార్య-అధ్యాత్మకీర్తనల రేకుల మొదటి వందలో 51-60 వరకు (10). 71 నుండి 77 వరకు (7). వెరసి 17 రేకులు లేవు అట్లే పెదతిరుమలాచార్యుల అధ్యాత్మకీర్తనల మొదటివందరేకులలో 11, 30 సంఖ్యగల

రేకులు (2), 78 నుండి 100 చాకగల (28) రేకులు, వెరసి 25 రేకులు లేవు. కాని పెదతిరుమలచార్యుల అధ్యాత్మసంకీర్తనల రేకులలో 98 సంఖ్యగల రేకు ఒకటి కలదని నాభావము. అధ్యాత్మసంకీర్తనల రేకులపైన 'అ', శృంగారసంకీర్తనల రేకులపైన 'శ్రీ' గుర్తుండుట పద్ధతి. ఈ గుర్తులుగల రేకులలో అధ్యాత్మసంకీర్తనల రేకులలో శృంగారసంకీర్తనలు, శృంగారసంకీర్తనల రేకులలో అధ్యాత్మసంకీర్తనలు ఒకటి రెండు చెదురుముదురుగా అక్కడక్కడ కప్పించుచున్నవి నాపరిష్కరించిన శృంగారసంకీర్తనల సంపుటములలో వై విధముగ దొరలిన అధ్యాత్మసంకీర్తనలను గురుతించియున్నాను. కాని పెదతిరుమలచార్యుల శృంగారసంకీర్తనల వందరేకులలో 98 వ రేకుపై వై చెప్పినట్లు 'శ్రీ' వున్నది. కాని ఆ రేకులోని ఆరు పాటలు అధ్యాత్మసంకీర్తనలే. రేకంతా అధ్యాత్మసంకీర్తనలుండి, రేకుపైన 'శ్రీ' అని వ్రాయుట వ్రాయన కాని పొరపాటుని భావింపవచ్చు. 28 వ సంపుటమును పరిష్కరించినవారు ఈవిషయమును పేర్కొనియున్నా కాగుండెడిది.

'శ్రీ' 98 అను రేకులోని అధ్యాత్మసంకీర్తనలను గుర్తించి, రచనా తైలినిబట్టి అవి పెదతిరుమలయ్యవిగా ఉండవచ్చునని భావించి 'శ్రీ' పొరపాటుగా దానిపైన పడినదని తలచి, 1974 లో ఈ రేకులను ఏర్పరచునపుడు, వై 'శ్రీ' 98 ని పెదతిరుమలయ్య అధ్యాత్మసంకీర్తనరేకులలో చేర్చి 'అ' 98 అను రేకును అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మసంకీర్తనల రేకులలో చేర్చి, రేకులగణన చూపునప్పుడు 98 'శ్రీ' అను రేకు పెదతిరుమలచార్యుల శృంగార సంకీర్తనరేకులలో పొరపాటుగా చేరియుండవచ్చునని వ్రాసితిని. 'శ్రీ' 98 రేకులోని అధ్యాత్మసంకీర్తనలను ఈ సంపుటము కడపట విడిగా ముద్రించి తెలుపుకొనుచున్నాను. వై నాభావము సరియైనది. కానిది రసికు లూహింపగలదు. ఆ రేకుపై 'శ్రీ' పొరపాటుగ బడినదని యే ఇప్పటికిని నా

భావము. 1974 లో రేకుల గణనపట్టికక్రింద ఈవిషయ మియ్యదలచి గుర్తించుకొంటినిగాని, 1975 అన్నమాచార్యవర్గంతిఉత్సవమునకు 22వ సంపుటము వెలువరించుపనితోందరలో ఆసంపుటము పీఠికలో ఈవిషయము వ్రాయుటకు మరచితిని.

రేకులపైనున్న 'అ' 'శ్రీ' అను సంకేతాక్షరములను, సంఖ్యను మాత్రము గుర్తించి పాటలలోని విషయమును, రచనా పద్ధతిని, గమనింపనికారణముగ ఈప్రమాదము జరిగియుండవచ్చునని తలచుచున్నాను. రేకులపైనున్న సంకేతాక్షరములు(అ, శ్రీ) లతోనే ఇవి అధ్యాత్మకీర్తనలు, ఇవి శృంగారకీర్తనలు అని నిర్ణయింప వలసివచ్చినచో, ఏ గుర్తులేని 89, 90 సంఖ్యలుగలరేకులు, అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మకీర్తనలలో చేర్చియుండుట వింత కాగలదు. ఆపని తొలుత కీ॥ శే॥ శాస్త్రిగారు చేసినారు. తరువాత వచ్చిన పరిష్కర్తలందరకు శాస్త్రిగారిరేకులలెక్కయే మూలాధారము. 1974న నా-పరిష్కరించిన 22వ సంపుటములో ఈరేకుల గణిబిజిని గూర్చి కొంత వ్రాసియున్నాను. ఏగుర్తులేని 89, 90 రేకుల పాటలరచనాపద్ధతిని, పాటలలోనివిషయమునుబట్టి అవి అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మకీర్తనరేకులు కాగా, 'శ్రీ' గుర్తుగల 98 రేకు పెదతిరుమలాచార్యుల అధ్యాత్మకీర్తనలరేకుగా, విషయమునుబట్టి ఏల నిర్ధరింపరాదు? రేకులను వ్రాయించినవారు, వ్రాసినవారు కూడా మానవులే. మానవసహజములైన భ్రమప్రమాదములు వారికీ వుండవచ్చు. ఇంత పెద్దవాఙ్మయమును మోసిన ఈ రేకులు రెండు మూడింటిలో ప్రమాదవశమున సంకేతాక్షరములు లేకుండుట, మారుట సంభవింప కూడరా? దానిని మనము గుర్తింపవలసిన అవసరమున్నదని మాత్రమే నామాట. మనమూ ప్రమాదము పడకూడరా అన్నచో అదీ సహజమే.

కీ॥ శే॥ శాస్త్రిగారిచ్చినరేకులలెక్క, వారిచ్చినకొంతల ప్రకారమేకూడ తడబడుచున్నదని 22వ సంపుటముననే తెలుపు

కొన్నాను. కాని శాస్త్రిగారు ఆమాత్రముశ్రమ తీసికొనకుండినచో రేకులవిషయమున ఈపాటినిర్ధారణగూడ నేటికిని కుదిరియుండదు. వారి జాగ్రత్త చాల మెచ్చుకొనదగినది. ఆయారేకులను ఫలానా ఫలానా వారివి అని తెల్పుటకు రేకులోని “పాటల మొదట్లు” అని కూడ 5 వ సంపుటమున వారిపీఠికలో గురుతించియున్నారు.

ఒక పెద్దవారు నిశ్చయించినదానిని హేత్వాశాసములతో తారుమారు చేయుట మంచిసంప్రదాయము కాదు. అన్నమయ్య కీర్తనలుగలకొన్నిరేకులలో అన్నమయ్యను అన్నమయ్యయే స్తుతించుకొన్నట్లు కొన్నిపాటలు గలవు. ఇదంతా చూస్తే మొదలు వ్రాసిపెట్టినకీర్తనలను, రేకులకెక్కించునందర్భములో కొంత ప్రమాదము జరిగి యుండవచ్చుననక తప్పదు. ఇంత పెద్ద వాఙ్మయము ఒకేవంశమునకుచెందినకవులరచనలను, ఇంతగొప్పశ్రద్ధతో శాశ్వతముగ నుండునట్లు రేకులకెక్కించునట్టిదొడ్డపరిశ్రమలో ఆమాత్రముతడబాటు తోయరానిదే. అంతమాత్రమున వారిశ్రద్ధను శార్యదీక్షను తక్కువ చేయరాదు. అది మహాపచారము కాగలదు.

ఈ ప్రమాదము ఈ దొడ్డపనికి పూనుకొన్నపెద్దలదైనా కావచ్చు. లేక ఈ వాఙ్మయమును రేకులపై చెక్కిన పోగరపనివారిదైనా కావచ్చు.

## అన్నమయ్య వేదాంతము

అన్నమయ్య, తత్పుత్ర పౌత్రులు రచించిన సంకీర్తనల రాశి-నంతటిని అధ్యాత్మకీర్తనలని, శృంగార కీర్తనలని రెండువిధములుగ విభజించియున్నారు. ఈ విభజనము కవులదే. రేకులందే ఫలానా వారు విన్నపముచేసిన ‘అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు’, ‘శృంగారసంకీర్తనలు’ అని కలదు. వేదాంతమునకు, భక్తికి, లోకనిందకు (సంసార

నిందకు) ఇత్యాదులకు సంబంధించినకీర్తనలు అధ్యాత్మకీర్తనలని, దూతి, హాయికా-నాయక, సవత్సీ వ్యవహారములతో నిండి, విభాషానుభావ సంచారిభావములతో పండి, ఉభయవిధ (సంయోగ-వియోగ) శృంగారములు పరిమళించుకీర్తనలు శృంగారసంకీర్తనలని వీరినిశ్చయము.

క॥ పదములు శృంగార పదా  
మృదుమధురమనోజ్ఞవాక్యమిశ్రములైనన్  
విదితార్థగ్రామ్యోక్తులు  
పదిలముగాఁ బొంకమెఱిగి పలుకఁగఁజెల్లున్ —56

క॥ పల్లవనారీప్లేచ్ఛా  
ద్యుల్లాస మనోజ్ఞ బంధురోక్తులు చవియై  
చెల్లును గ్రామ్యములైనను  
హల్లీసకముఖ్యనాటకాదికపణితిన్ —58

క॥ దేహాత్మేశవివేకో-  
త్సాహంబును లోకవేదధర్మాధర్మా-  
ద్యూహాపోహంబులఁగల-  
యాహరిసంకీర్తనంబు లధ్యాత్మంబుల్ —61

—సంకీర్తన లక్షణము-56, 58, 61 చివరిదుఘలాచార్యులు.

పై తెల్పిన 61 వ పద్యము ప్రకారము దేహము, ఆత్మ (జీవాత్మ) ఈశ (ఋమాత్మ) ఈమూడింటి విభాగమునందును, లోకమునందు, వేదమునందు కానవచ్చెడి ధర్మాధర్మముల బలాబలములు మొదలగునవి గలిగినవారిసంకీర్తనములు అధ్యాత్మసంకీర్తనములని తెలియుచున్నది.

అన్న మయ్యకు గలిగిన ఈభక్తి, ఈపాండిత్యము, ఈరచనాశక్తి ఇవన్నియు జన్మసిద్ధములే. పెద్దగ గురువులవద్ద చదివి సంపాదించినవి

కావు. అందువలననే ఖాషాప్రయోగమునందు ఈత డతిస్వతంత్రుడుగ కనపడుచుండును. ఈతనికి గురూపదేశము నిమిత్తము మాత్రమే. జన్మసిద్ధమై వెలికి ఉబుకపోవుచు గట్టులొరచుకొనుచున్న భక్తి. జ్ఞాన ప్రవాహములకు ఆగురూపదేశము అడ్డుకట్ట మాత్రము తొలగించినది. విద్యలన్నియు

“తాం హంసమాలాః శరదీవ గంగాం మహాషధిం నక్తమివాత్మభాసః॥

స్థిరోపదేశముపదేశకాలే ప్రపేదిరే ప్రాక్తనజన్మవిద్యాః॥

(కుమారసంభవము 1-30)

అన్నట్లు కాలము కాచుకొనియుండి, గురూపదేశము నెవముగా తమకుతామే లోకముపై విసరుకొని వచ్చినవి. క్రొత్తగా ఈతని ఆత్మలో జ్ఞాన ముత్పాదించబడలేదు. ఈతనికి గురువైన మహాత్ముడు ధన్యుడు. అల్పపరిశ్రమతో అనల్పమైనఫలమును సాధింపగలిగినాడు. అదే మనకు లభించినఈసంకీర్తనలరాశి.

శరీర జీవాత్మపరమాత్మలచర్చయే ప్రధానముగ వేదాంతమునకు సంబంధించినది. తక్కిన లోకనిందమొదలైనవి, తనకున్న విరక్తి సూచకములుగా, హేతువులుగా మాత్రమే ఉపయోగపడుచుండును. జన్మము (దానికి సంబంధించిన శరీర సంసారచింత), మరణము (దానికి సంబంధించిన రోగనరక పునర్జన్మములు), జ్ఞానము (దానిని పొందుటకు దగిన జ్ఞాన-ధ్యాన-భక్తి-యోగ సంకీర్తనాది క్రమము) ఇవన్నీ అన్నమయ్యకీర్తనలలో విపులముగ చర్చింపబడినవి. ఈ దేహోత్తేజచర్చ అన్ని వేదాంతములకు సమమైనన, ముక్తి స్వరూపము, దానికి సంబంధించినసాధనసంపత్తిమాత్రము ప్రతిమతమునందును భిన్న భిన్నముగ మారుచుండును మతము లెన్నియో పుట్టినవి పుట్టు చున్నవి. చచ్చినవి చచ్చుచున్నవి. కాని శ్రుతి స్మృతి ప్రమాణ బలముతో నిలిచిన మతములు ద్వైతాద్వైత విశిష్టాద్వైతములు మూడే

జీవాత్మ పరమాత్మలు శాశ్వతముగ వేరు వేరని చెప్పినది ద్వైతము. జీవాత్మ పరమాత్మలకు దశాభేదమే కాని వస్తువు ఒక్కటే అనునది అద్వైతము. జీవాత్మ పరమాత్మలు ఒక్కటే అయినను వాటి-  
సంబంధము శరీరశరీరిభావముతో కూడినది. శరీరి ప్రధానము శరీరమప్రధానము. శరీరము శరీరిని ఆశ్రయించియుండునది అని చెప్పునది విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతము. ఇదియే అన్నమయ్యమతము.

### శ్రీరాగం

దేహము దా నస్థిరమట దేహి చిరంతనుఁడౌనట  
దేహపుమోహపునేతలు తీరుట లెన్నఁదొకో      || పల్లవి ||

కన్నులఁ బుట్టినకాంక్షలు కప్పికదా దుర్బోధల  
కన్నులు మనసునుఁ దనియక గాసిఁబడిరి జనులు  
తన్నిఁక నెరుఁగుట లెన్నఁడు తలఁపులు దొలఁగుట లెన్నఁడు  
తిన్ననిపరవశములచేఁ దిరుగుట లెన్నఁదొకో      || దేహ ||

సిగ్గులుదొలఁగనియాశలఁ జిక్కికదా దుర్మానవు-  
సిగ్గులయెగ్గులచేతను చిక్కువడిరి జనులు  
సిగ్గులు దొలఁగుట యెన్నఁడు చిత్తములోనొలెన్నఁడు  
తగ్గులమొగ్గులనేతలు తలఁగుట లెన్నఁదొకో      || దేహ ||

మనసునబుట్టినయాతఁడు మనసునఁ బెనగొని తిరుగఁగ  
మననే తానగుదై వము మరచిరి యందరును  
అనయము తిరువేంకటపతి యాత్మఁ దలఁచి సుఖింపుచు  
ఘనమగు పరమానందము కలుగుట లెన్నఁదొకో      || దేహ ||

(ఈసంపుటము పాట 136)

దీనినే వైష్ణవ సిద్ధాంతమనికూడ చెప్పుచుందురు. విష్ణువు తప్ప మిగతా ప్రపంచమంతా (సర్వదేవతలతో సహా) ఈమతమున అప్రధానమే. ఇతరదేవతారాధనము అపచారముగనే భావింపబడుచున్నది

బౌళి

అన్నిటా నీ వంతర్యామివిఅవుట ధర్మమే ఆయినాను  
యెన్నఁగ నీవాక్కఁడవేగతియని యెంచికొలుచుచే ప్రపన్న  
సంగతి || పల్లవి ||

యేకాంతంబున నుండినపతిని యెనసిరమించుచే సతిధర్మంబు  
లోకమురచ్చలోనుండినపతి లోఁగొని పైకొవి(న?) రానట్లు;  
యీకొలఁదులనే సర్వదేవతలయిన్నిరూపులై నీవున్నప్పుడు  
కైకొని నిను బహుముఖములఁ గొలుచుట గాదు పతివ్రత  
ధర్మంబు || అన్ని ||

పూనినబ్రాహ్మణులలోపలనే వినుఁ బూజించుట వేదోక్తధర్మము  
శ్వానకుక్కటాదులలోపల విను సరిఁ బూజించఁగరానట్లు,  
యీనియమములనె ప్రాకృతజనులను యీశ్వర నీశరణాగత  
జనులను  
కానక, వొక్కట సరిగాఁజూచుట కాద(ది?) వివేకధర్మంబు  
|| అన్ని ||

శ్రీవేంకటపతి గురువనుమతినే సేవే నాకును శిష్యధర్మము  
ఆవలనీవల నితరమార్గములు యాత్మలోన రుచిగానట్లు.  
భావింపఁగ సకలప్రపంచమును బ్రహ్మం సత్యజ్ఞానమనంతము  
కై వశమై యిన్నిటా వెనుతగులు కాద(ది?) వివేకధర్మంబు  
|| అన్ని ||  
(ఈనంపుటము. పాట 386)

వీరికి అన్ని టికంటె హరిభక్తిమిన్న, అన్ని టికంటె వైష్ణవము మిన్న.

సామంతం

సులభమా మనుజులకు హరిభక్తి  
వలనొంది మరికదా వైష్ణవుఁడౌట  
|| పల్లవి ||



కొదలేనితపములు కోటానఁగోటులు-

నదన నాచరించి యటమీఁద

పదిలమైనకర్మబంధములన్నియు

వదలించుకొనికదా వైష్ణవుఁడె ట

॥ సుల ॥

తనివోవియాగతంత్రములు లక్షలసంఖ్య

అవముఁడై చేసినయటమీఁద

జననములన్నిట జనయించి పరమపా-

వనుఁడై మరికదా వైష్ణవుఁడౌట

॥ సుల ॥

తిరిగితిరిగి పెక్కుతీర్థములన్నియు-

నరలేక నేవించినటమీఁద

తిరువేంకటాచలాధిపుఁడై నకరిరాజు-

వరదునికృపఁగదా వైష్ణవుఁడౌట

॥ సుల ॥

(ఈ సంపుటము. పాట 144)

వైష్ణవమునకు తానూహించిన లక్షణములను ఈ క్రింది విధముగ  
అన్నమయ్య వాకొనినాడు

ఆహారి

మదమత్సరము లేక మనసుపేదైపో

పదరినయాసలవాఁడువో వైష్ణవుఁడు

॥ పల్లవి ॥

ఇట్టునట్టుఁ దిరిగాడి యేమైనాఁ జెడనాడి

పెట్టరంటాఁ బోయరంటాఁ బెక్కులాడి

యెట్టివారిని నా దూరి యెవ్వరినై నఁ జేరి

వట్టియాసలఁబడనివాఁడువో వైష్ణవుఁడు

॥ మద ॥

గడనకొరకుఁ జిక్కి కాముఁవిద్యలఁ జొక్కి  
నిదీపి నేమైనాఁ గని నిక్కినిక్కి  
వాడలిగుణముతోడ వుడుటువిద్యలఁ జాల  
వడదాఁకి బడలనివాఁడువో వైష్ణవుఁడు

॥ మద ॥

ఆవల వారులఁ జెడనాడఁగ వినివిని  
చేవమీరి యెవ్వరినిఁ జెడనాడక  
కోవిదు శ్రీవేంకటేశుఁ గొలిచి పెద్దలకృప  
వావివ ర్తనగలవాఁడువో వైష్ణవుఁడు

॥ మద ॥

( ఈసంపుటము. పాట 59 )

శిలక్షణము ఇంచుమించు అత్యాశ్రమికిని సఁబంధించినదే.

వేదాంతులకు సహజమైనసంసారనింద ఈ తని అధ్యాత్మ-  
ర్తనలో విశిష్టమైనస్థానము నాక్రమించియున్నది ఈతని సంసార-  
రాషణమును వినినచో మహాభోగికూడ విరక్తుడుకాక తప్పదు. దీని  
సారమేనేమో కవికర్ణరసాయనములోని ఈ క్రిందిపద్యము.

గీ॥ యతి విటుఁడు గాకపోవు పెట్లన్నదీయ-  
కావ్యకృంగారవర్ణనాకర్ణనమున  
విటుఁడు యతిగాక పోరాడు వెన మదీయ-  
కావ్యవైరాగ్యవర్ణనాకర్ణనమున

( కవికర్ణరసాయనము. పీఠిక - 22.)

అన్నమయ్యకు తన గురువులవలన వచ్చినవైష్ణవమతభక్తి.  
గానివలన తాను సాధించినసుగతి, చాలగొప్పగా తెలియుచున్నది.  
మతదీక్ష తనను ఎంతవానిగా జేసినదో

## శ్రీరాగం

అదిగాక నిజమతం బదిగాక యాజకం -

బదిగాక హృదయసుఖ మదిగాక పరము

॥ పల్లవి ॥

అమలమగువిజ్ఞానమనుమహాధ్వరమునకు -

నమరినది సంకల్పమనుమహాపశువు

ప్రమదమనుయూపగంబమున విశసింపించి

విమలేందు(ద్రి?)యాహుతులు వేల్పంగవలదా

॥ అది ॥

ఆరయ విర్రమకార మాచార్యుడై చెలఁగ

వరుసతో ధర్మదేవత బ్రహ్మగాఁగ

దొరకొన్న శమదమాదులు దానధైర్యభా -

స్వరగుణాదులు విప్రసమితిగావలదా

॥ అది ॥

తిరువేదికటాచలాధిపునిజధ్యానంబు

నరులకును సోమపానంబు గావలదా

పరగ నాతనికృపాపరిపూర్ణజలధితో

నరుహులై యవబృథం బాడంగవలదా

॥ అది ॥

(ఈసంపుటము. పాట 40)

అనుపాటవలన తెలియుచున్నది. ఇందులో పేర్కొన్నవిషయము-  
లన్నియు యోగవాసిష్ఠాదులలో తపస్వి లక్షణములుగా చెప్పబడినవి.  
విశిష్టాదైవతమతదీక్ష లోకోత్తరమగుతపమే అని అన్నమయ్య-  
విశ్వాసము. ఇందు జ్ఞానము, సంకల్పము, ఆనందము, ఇంద్రియములు,  
నిర్మమకారము, ధర్మదేవత, శమదమాదులు, వేంకటేశ్వరుని ధ్యానము  
యివన్నియు యజ్ఞమునకు వలసినసర్వాంగములుగా రూపింపబడి,  
ఆయావస్తువులకు తగినక్రియలతో పరిపుష్టములై యజ్ఞపరి-  
సమాప్తిలో జరుగుఅవబృథస్నానము తీర్థముగా, స్వామికృప పరి

పూర్ణజలధిగా పర్యవసించినది ఇంతటి మహాయాగము జరిగి, ఈ-  
యవబృథము ముగిసినవెనుక ఈ యజ్ఞఫలముగా సిద్ధించునది శుద్ధ-  
కై వల్యమే. దానికై అన్నమయ్య అట్టులుసాచి సంకీర్తనాత్మకమైన-  
తపము చేసినాడు

ఈతడు సంసారముతో ఎంతకాధపడినాడోకాని దానిపై  
ఈతని కేర్పడినవిరక్తి, దానిని దూషించుటకై యితడు ప్రయో-  
గించిన చబంధము, ఏ మాత్రము విజ్ఞానమున్నవానికైన దాని-  
వలన కలిగెడి సదుపదేశనధీ, ఇవన్నీ కలిసి యీతనిలోకమర్నజ్ఞతను  
చాటుచున్నవి. సంసారనిండ

### భైరవి

సడిఁబెట్టెఁ గటకటా సంసారము । చూడ -

జడధిలోపలియీత సంసారము

॥ పల్లవి ॥

జమునోరిలో బ్రదుకు సంసారము । చూడ

చమురుదీసినదివ్వె సంసారము

సమయించుఁబెనుదెవులు సంసారము చూడ

సమరంబులో నునికి సంసారము

॥ సడి ॥

సందిగట్టినతాడు సంసారము చూడ

సందికంతలతోవ సంసారము

చందురునిజీవనము సంసారము చూడ

చందమేవలెనుండు సంసారము

॥ సడి ॥

చలువలోపలివేడి సంసారము చూడ

జలపూతబంగారు సంసారము

యిలలోనఁ దిరువేంకటేశ నీదాసులకు

చలువలకుఁ గడుఁజలువ సంసారము

॥ సడి ॥

(ఈ సంపుటము - పాట 199)

## శ్రీరాగం

ఇదివో సంసార మెంతసుఖమోకాని

తుదలేవిదుఃఖమనుకొడవు గడియించె

॥ పల్లవి ॥

పంచేంద్రియంబులనుపాతకులు దనుఁదెచ్చి

కొంచెపుసుఖంబునకుఁ గూర్చుఁగాను

మించి కామంబునెడిమేఁటితనయుండు జని-

యించి దురితధనమెల్ల గడియించె

॥ ఇది ॥

పాయమనియెడిమహాపాతకుఁడు తనుఁ దెచ్చి

మాయంపుసుఖమునకు మరుపఁగాను

సోయగవుమోహమనుసుతుఁ దేచి గుణమెల్లఁ

టోయి యీనరకమనుపురము గడియించె

॥ ఇది ॥

అతిశయండుగువేంకటాద్రికుఁడనుమహా-

హితుఁడు చిత్తములోన నెనయఁగాను

మతిలోపల విరక్తిమగువ జనియించి య-

ప్రతియయి మోక్షసంపదలు గడియించె

॥ ఇది ॥

(ఈ సంపుటము - పాట 308)

అన్నమయ్యకు శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁడు ఆరాధ్యుడై వమైనను అరమరలేనినెచ్చెలికాడుగాగూడ చెల్లినట్లు ఆతనిఅధ్యాత్మ శృంగార-సంకీర్తనలవలన తెలియుచున్నది. అందువలననే శృంగారసంకీర్తన-లందు ఆతనితో పచ్చిపచ్చిచూటలసంభాషణమునకుగూడ వెను-దీయడు. అట్లనే అధ్యాత్మమునందు వ్యాజనిందగనో, వ్యాజస్తుతి గనో ఆతనిని ఎత్తిపొడుచుటకు, తన పరోక్ష దైన్యమును చూపుటకు ఇంతవర కెవ్వరు చవిచూడనిరీతితో తిట్లు దీవనలు సాగించుచుండును. తిట్లతో దీవనలు సాగించినది :-

## ముఖరి

నేవింతురా యితనిఁ జెలఁగి పరు; లిట్లనే  
కావించె మమ్ము నెక్కడిదైవ మితఁడు      || పల్లవి ||

పాలచవి యితఁడెఱుఁగు పాలఁ బవళించ గో-  
పాలుఁడని నేమితని భజియించఁగా  
పాలుపడి తల్లిచనుఁబాలుసహితంబు నే-  
కలమునుఁ బాపె నెక్కడిదైవ మితఁడు      || నేవిం ||

పుట్టింపఁ దానె మఱి పురుషోత్తముఁడు మంచి-  
పుట్టువొసగిననుచుఁ బూజించఁగా  
పట్టుకొని మమ్ముఁ దెచ్చి బలిమిఁ బుట్టువులెల్లఁ  
గట్టిపెట్టించె నెక్కడిదైవ మితఁడు      || నేవిం ||

కర్మకర్తారుఁడని కడలేనిపుణ్యముల-  
కర్మఫలములు దనకుఁ గైకొలుపఁగా  
కర్మగతిఁ దెచ్చి వేంకటవిభుఁడు మాపుభయ-  
కర్మములఁ జెరిచె నెక్కడిదైవ మితఁడు      || నేవిం ||

(ఈ సంపుటము పాట - 293)

చనపుబలముకొలది స్వామిని నిలదీసి అడిగిన ఖండితవాది  
తత్వమునకు :-

## ధన్వాసి

సామాన్యమా పూర్వసంగ్రహంబగుఫలము  
నేమమునఁ బెనగొనియె నేఁడు నీవనక      || పల్లవి ||

జగతిఁ బ్రాణులకెల్ల సంసారబంధంబు

తగుల బంధించుదురితంపుఁగర్మమున

మగుడ మారుకుమారు మగువ సీపురముపై

తెగికట్టి రెవ్వరో దేవుండవనక

॥ సామా ॥

పనిలేక జీవులను భవసాగరంబులో

మునుఁగ లేవఁగఁజేయుమోహదోషమున

పనిపూని జలధిలోఁ బండఁబెట్టిరి నిన్ను

వెన కెవ్వరో మొదలివేలుపనక

॥ సామా ॥

పుండనియ్యక జీవనోపాయమున మమ్ము

కొండలను గొబల తతిగొని తిప్పఫలము

కొండలను నెలకొన్నకోనేటిపతివనఁగ-

నుండవలనెను నీకు నోపలేననక

॥ సామా ॥

(ఈ సంపుటము = పాట 200)

### సాశంగనాట

ఎట్టివారికినెల్ల నిట్టికర్మములు మా-

యెట్టివారికి నింక నేది తోవయ్య

॥ వల్లవి ॥

పాముఁ జంపినయట్టిపాతకమునఁ బెద్ద-

పాముమీఁద నీకుఁ బవళించవలనె

కోమలిఁ జంపినకొఱఁతవల్ల నొక్క-

కోమలి నెడఁబెట్టుకొని యుండవలనె

॥ ఎట్టి ॥

బండి విడిచినట్టిపాతకమునఁ బెద్ద-

బండిబోయిఁడవై పనినేయవలనె

కొండవెఱికినట్టిగుణమునఁ దిరుమల-

కొండమీఁద నీకుఁ గూచుండవలనె

॥ ఎట్టి ॥

(ఈ సంపుటము - పాట 277)

ఈ పాటలలోనిదని నేను వెరుగా పండితులకు వినతిచేయవలసిన పనిలేదు. అందులో 298 వ పాటలోని వ్యాజనింద, 200 వ పాటలోని పరోక్షదైన్యము, 277 వ పాటలోని కర్మఫలము తోయరా-కుంటయు స్పష్టముగ తెలియుచున్నది. ఈ పాటలలో ఎగతాళి తొంగిచూచుచున్నను, కల్పనముమాత్రము అచుంబితముగా కనబడుచున్నది.

అన్నమయ్యది చదివినేర్పిన వేదాంతము కాదని, భగవద్దత్తమై జన్మసిద్ధమైనదేనని, గురూపదేశము దానికి మెరుగుమాత్రమేయని తెలియుచున్నది అధ్యాత్మ సంకీర్తనములకుగాని, శృంగారసంకీర్తనములకుగాని ఈయనరచనలో ఉపక్రిమ-క్రమవృద్ధి-ఉపసంహారములు మొదలగు ప్రతిపాదనహజరక్షణములు ఎక్కడా కానరావు. ఏ వేళకు ఏ భావము ఎట్లు తోచితే అట్లు దానిని స్వతంత్రముగ నడిపించినాడు.

కొన్నిపట్టులందు పరమతదూషణము, స్వమతభూషణము రెండును కనబడుచున్నవి. అందులోను ఇతరమతములకంటె అద్వైతమునే అక్కడక్కడ తాకి ఖండించినట్లు తోచుచున్నది.

### మలహరి

సహజాచారమురెల్లా సర్వేశ్వరునియాజ్ఞే

అహమించి నమ్మకుండు టదియే పాషండము

॥ పల్లవి ॥

నిద్దిరించువానిచేతినిమ్మపంటివలెనే

చద్దికర్మములు తానే జారితే జారె

పొద్దువొద్దు తనలోన భోగకాంక్షలుండఁగాను

అద్దలించి కర్మమొల్లననుటే పాషండము

॥ సహ ॥



కలగన్నవాడు మేలుకవినటువలెనే

తలఁగి ప్రపంచ మెందో దాఁగితే దాఁగె

యిల. నీదేహము మోచి యంతాఁ గల్లలనుచు

పలికి తప్పనడచేదావమే పాషండము

॥ సహ ॥

ధర నద్దముచూచేటితనరూపమువలె

గరిమతోఁ దనయాత్మ కంఠేఁ గనె

నరుస శ్రీ వేంకటేశుసాకార మటు గవి

కరఁగి భజించలేనికష్టమే పాషండము

॥ సహ ॥

(ఈ వంపుటము - పాట 481)

ఇందు 81-వ చరణమున, ఆత్మదర్శనమైనను వేంకటేశ్వరుని సాకారదర్శనము ఒల్లవనుట మహాపాతకముగ పాషండవద్దతిగ కీర్తింపబడినట్లున్నది. పాట అంతా ఈ ధోరణిలోనే నడచినదనుట స్పష్టమే. అట్లనే వైష్ణవమును, శరణాగతిని, దాసభక్తిని పెద్దగా కొండాడినవట్టులు దండిగ గలవు. మచ్చునకు ఒకటి రెండు. మొదటిది వైష్ణవ సిద్ధాంత భక్తికి, రెండవది శరణాగతికి- దాసభక్తికి గురుతుగా ఇవ్వబడినవి.

మలహరి

వలెననువారిదె వైష్ణవము యిది

పలపుఁదేనెవో వైష్ణవము

॥ పల్లవి ॥

కోరిక లుడుగుచు గుఱి నిన్నిటిపై

వైరాగ్యమెపో వైష్ణవము

సారెకుఁ గోపముఁ జలమునుఁ దనలో

వారించుటవో వైష్ణవము

॥ వలె ॥

సుడిగొసుదేహపునుఖదుఃఖమునో

వడిఁ జొరనిదెపో వైష్ణవము

ముడివడి యింద్రియములకింకరుడై

వడఁబడనిదెపో వైష్ణవము

॥ వలె ॥

వుడుటువఁ దననకలోనాయంబులు

వదలుటపో నిజవైష్ణవము

యెడుటను శ్రీవేంకటేశ్వరనామము

వదనము చేర్చుట వైష్ణవము

॥ వలె ॥

(ఈ సంపుటము పాట 405)

### గుండక్రియ

మఱిగి వీరెపో మూడైవంబులు

కెరలినహరిసంకీర్తనపరులు

॥ పల్లవి ॥

వినియెడివీనులు విష్ణుకథలకే

పనిగొందురు మాప్రపన్నులు

కనియెడికన్నులు కమలాక్షనియం-

దనువుపరతు రటు సూరినేవకులు

॥ మరి ॥

పలికెడిపలుకులు పరమాత్మునికై

యలవరతురు శరణాగతులు

తలఁచేటితలఁపులు ధరణీధరుడై

కలకొలుపుదు రాఁదియ్యులు

॥ మరి ॥

కరముల శ్రీపతికైఁకర్యములే

మరియుఁజుఁ జేతురు ఘుఘుక్షులు

యిరవుగ శ్రీవేంకటేశ్వరమఁగ మే

సిరుల నమ్ముదురు శ్రీవైష్ణవులు

॥ మరి ॥

(ఈ సంపుటము పాట 402)

ఇప్పటికి అన్నమయ్య వేదాంతస్వరూపమును సంగ్రహముగ చూపితిని. తక్కినదంతయు సహృదయులు గ్రంథముతో తెలిసికొనగలరు.

## అద్వైతవాసన

అన్నమయ్య నందవరీకవంశమునకు చెందినస్మార్త-బ్రాహ్మణుడు కావున, ఆతడు కులానుగతముగా అద్వైతి. అది తన-పుట్టుకతో గట్టి వైష్ణవముగా మారినది. కాని కొన్ని పట్టులందు వంశక్రమముగా వచ్చిన అద్వైతవాసనజిడ్డు ఈతనిని వదలలేదని తోచుచున్నది.

అద్వైతులు, మాయవలన కనపడే ప్రపంచమంతా అసత్యమనీ, ప్రకృతి అంతటిలో బయటికి కనబడని పరమాత్మతత్వమే సత్యమనీ చెప్పుచున్నారు అందువలననే ఇతరమతస్థులు అద్వైతులను మాయా-వాదులని నిందించుటయు గలదు.

ఆజోఽపి సన్నవ్యయాత్మా భూతానా మీశ్వరోఽపి నన్ ।

ప్రకృతిం స్వామధిష్ఠాయ సంభవామ్యాత్మమాయయా ॥

(భగ - అ 4 - శ్లో 6)

దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా ।

మామేవ యే వ్రవద్యంతే మాయామేతాం తరంతే ॥

(భగ - అ 7 - శ్లో 14)

ఇత్యాదిస్థలములందు మాయాశబ్దార్థవిషయమున ఆయామతము-లందు వ్యాఖ్యానములు భిన్నముగ నుండుటయు స్పష్టమే.

అన్నమయ్య అక్కడక్కడ మాయను ప్రస్తావించుటవలన, ప్రపంచమును అనిత్యముగ చెప్పుటవలన, దశాపతారములందు

బుధావతారమును పలుతావుల కీర్తించుటవలనను, 465వ పాటలో  
జీవన్ముక్తావస్థను కొఁడాడుటవలన ఇతనికి జన్మాంతరాద్వైతవాసన  
ఇంకను పూర్తిగా పదలలేదేమో అనిపించుచున్నది.

### సాశంగం

పుట్టుమాలినబరుబోకిప నన్నుఁ

దిట్టే వదేమోసి దిమ్మరిమాయ

॥ పల్లవి ॥

ఒరపులాడక పోవె వోసి మాయ నాతోఁ

దొరిలేవు నిను మట్ట దోసము

చెరపించే వేమోసి విష్ణుభక్తి నంటా-

నెరఁగనటే నీయేతు లిన్నియును

॥ పుట్టు ॥

వుడుటు చెల్లదు పోపో వోసి మాయ నా-

యెదుర మాటలు నీకు నెఁకనేలే,

వదరేవు హరిభక్తి వనిత, తెలియరు, నే-

నిదురవుచ్చినవారు నీవు నా కెనురా

॥ పుట్టు ॥

వల్లవటే జీవ మోసిమాయ నీ-

కల్లలిన్నియును లోక మెఱుఁగును,

నల్లనివిభునిమన్ననభక్తి నంటా-

జెల్లఁబో పాపపుచ్చేదు మేయకువే

॥ పుట్టు ॥

పూరకుండవుగా వోసిమాయ నిన్నుఁ

బేరఁ బిలుపము గుంపెనలాడే,

నారాయణభక్తి నాతి, నన్నును నిన్నుఁ

గోరి యందరు నెఱుఁగును రేల పోవే

॥ పుట్టు ॥

వోవవు ననుజూచి వోసి మాయ నా-

తోవ వచ్చినను నొత్తువు నీవు

శ్రీ వేంకటగిరిదేవునిభక్తి నా-

హావళికే నిన్ను నలమి రిందరును

॥ పుట్టు ॥

(ఈ సంపుటము పాట - 107)

ఈ కీర్తనము మాయా, విష్ణుభక్తిసంవాదముగా నడచినది. ఇది ప్రబోధచంద్రోదయ, సంకల్పసూర్యోదయనాటకములపరిశీలనఫలితముగా తోచుచున్నది.

కేదారగౌళ

పరమాత్ముని నోగఁ బాడుచును యిరు-

దరులు గూడఁగఁదోసి దంచీ మాయ

॥ పల్లవి ॥

కొలఁదిబ్రహ్మాండపుకుందెనలోన

కులికి జీవులనుకొలుచు నిడిచి

కలికిదుర్మోహపురోకిలి వేసి

తలఁచి సనవులను దంచీ మాయ

॥ పర ॥

తొంగలిరెప్పలు రాత్రులుఁబగలును

సంగడికనుఁగవ పడిఁదిప్పుచు

చెంగలిచి వెనఁ జేతులు విసరుచు

దిగుదుబియ్యముగా దంచీ మాయ

॥ పర ॥

అనయముఁ దిరి వేంకటాఢీశ్వరుని

పనుపడి తనలోఁ బాడుచును

ఎనరి విన్నాణిజీవులనెడిబియ్యము

సనర నాతనికియ్య దంచీ మాయ

॥ పర ॥

(ఈ సంపుటము పాట 180)

ఇందు మాయాకార్యములు స్పష్టముగ వింగడింపబడినవి. తుదకు ఆ-  
మాయ శుద్ధవిద్యగా మారి, ప్రాణులను విజ్ఞానులుగా చేసి, స్వామికి  
సమర్పించుచున్నట్లు వర్ణింపబడినది.

ఇదిగాక నరసింహోపతారసర్వనముగల 259 వ పాటలో  
“నమకచమకహిత నారసింహో” అని వర్ణించుటచే, స్మార్త సంప్ర-  
దాయ మింకను ఈతనిలో మాసినట్లు గనపడదు. స్మార్తు లీనాటికి  
సృసింహపూజయందు నమకచమకములను వేదమంత్రములతో అభి-  
షేకించుట కలదు. మంత్రశాస్త్రమునందు, అద్వైతసంప్రదాయ-  
మునందును నరసింహమూర్తి హరిహరావతారము. “ఆకంఠం విష్ణు  
రూపాయ అతః క్షిర్ద్వం శివరూపితే” అని కలదు. శృంగారకీర్తన-  
లందు పెండ్లిని వర్ణించునందర్భములో తలంకబాలు, నాగవల్లి, ఐరేని-  
కుండలు మొదలైన సంప్రదాయములు ఈతని కీర్తనములలో  
కొల్లలు. అవి నేటి దాక్షిణాత్య వైష్ణవులందు కానరావు,

### నవ నారసింహులు

అన్నమయ్యకు వేంకటేశ్వరస్వామివలెనే జాగా మనసుపట్టిన-  
దైవము అహోబలనరసింహస్వామి. అన్నమయ్య వేదాంతవిద్యా-  
భ్యాసము అహోబలములోనే జరిగినట్లు చెప్పుచున్నారు. అందుచో  
నవనారసింహులుగా ప్రసిద్ధిచెందినమూర్తులన్నింటిని ఒక్కపాటలో  
పేర్కొన్నాడు.

నాట

నవనారసింహో నమో నమో

భవనాశితీర యహోబలనారసింహో

“పల్లవి”

సతతప్రతాప రౌద్రజ్వాలానారసింహః

వితతవీరసింహవిదారణా

అతిశయకరుణ యోగానంద నరసింహ

మతిశాంతపుకానుగుమావినారసింహ

॥ నవ ॥

మరలి బీభత్సపుష్పైమశ్లనరసింహ

నరహరి భాగ్యోటినారసింహ

పరిపూర్ణశృంగార ప్రహ్లాదనరసింహ

సిరుల నద్భుతపులక్షీనారసింహ

॥ నవ ॥

వదనభయానకపువరాహనరసింహ

చెదరనివై భవాలశ్రీనరసింహః

ఆదన శ్రీవేంకటేశ అందు నిందు నిరవైతి

పదివేలరూపములబహునారసింహ

॥ నవ ॥

(ఈ సంపుటము - పాట 451)

ఈ సవనారసింహులను గూర్చి

“జ్వాలాఽహోబల మాలోల క్రోడ కారంజ భార్గవాః

యోగానంద చ్ఛత్రవట పావనా నవమూర్తయః

అని పెద్దలు కీర్తించియున్నారు. ఈతని వాఙ్మయమునందు నరసింహ-  
స్వామివర్ణన పెక్కుతావుల కనపడుచుండుటయు ఈతని నృసింహ-  
భక్తి కొకతార్కాణము. ఏ మూర్తిని వర్ణించినా వేంకటేశ్వరునితో  
అభేదాధ్యవసాయము చేయుట ఈతనికి పరిపాటి.

### దశావతారములు

ఈతడు అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనలన్నింటియందును  
దశావతారములను చిత్ర చిత్ర పదబంధములతో, వింత వింతఅర్థసంద-

దర్శములతో, అలంకారసంపదతో వర్ణించియున్నాడు. అధ్యాత్మ-  
కీర్తనలమొదటివందరేకులలోని 31 వ రేకులోమాత్రము 'అవతా-  
రాలు' అను శీర్షికక్రింద దశావతారములు వర్ణింపబడినవి. తక్కిన  
స్థలములందంతటా శబ్దచమత్కార, అర్థచమత్కారములనుబట్టి మనమే  
ఊహించుకొనవలసినదే. ఆయాపట్టులందు పాదదీపిక (Foot Notes)  
లందు 'ఇందు దశావతార సమన్వయము కలదు' ఇత్యాదిగా  
సూచించియున్నాను.

తునుకతునుక తేటతెలుగుపదములతో ఈ క్రిందిపాటలో ఎంత  
చక్కగా దశావతారములను వర్ణించియున్నాడో చూడవచ్చు.

అవతారాలు - సామంతం

తానే కాకెవ్వరు మాకు దాతయు దైవము; తన-

లోనఁ బెట్టుకొని మారు లోనైనవాఁడు

॥ పల్లవి ॥

చదివించి, కూడువెట్టి, జారకుండ నిల్లుగట్టి,

బెదురులేనిబుద్ధి పిన్ననాడే చెప్పి,

యెదిరి నడిగి, ద్రవ్యమిది గొమ్మనుచు నిచ్చి,

పదిలమై తమ్ముఁబాలించువాఁడు

॥ తానే ॥

మోహవియోగమ్ము, మోహోపరాగమ్ము,

దేహవిభాగంబు దెలిపిన కలికి

ఐహికమున వేంకటాచీకుడై సర్వ-

దేహరక్షకుడై తిరుగుచున్నాఁడు

॥ తానే ॥

(ఈ సంపుటము పాట - 182)

ఇందు

“మత్స్యః కూర్మోవరాహశ్చ నాగసింహశ్చ వామనః :

రామో రామశ్చ రామశ్చ బుద్ధః కల్కిరేవచ ॥”



అను దశావతారక్రమము చాటింపబడినవిధానము, భాషా-  
పాండిత్యమునకు—సంగ్రహశక్తికి—ప్రతిభాసంపదకు— ఆలోచనాసరళి  
తార్కాణము కావచ్చు.

## శబ్ద-అర్థ-వ్యాకరణ చర్చ

### 1 అగ్నీకరణ : పాట - 281

ఈపదము అనన్వితముగా ఉన్నదనికాబోలు పూర్వ-  
ముద్రణమునందు 'అగ్నోకరణ' గా సవరింపబడియున్నది. అన్ని  
హోమములను 'అగ్నోకరణ' మనుటలేదు. శ్రాద్ధమునందు పితృ-  
దేవతా తృప్తికై చేయు హోమము మాత్రమే అగ్నోకరణము  
అది వైదికపరిభాష. దానిలో తప్పొప్పులచర్చ మనది గాదు. 'అగ్నీ  
కరణ' అన్న రేకుపాఠమునకు నాకతోచిన అర్థమును ఈ పాట.  
పాదదీపికలో చూపియున్నాను.

### 2 ఆలజాలము : పాటలు 218, 321.

ఈపదము నిఘంటువులలో కానరాలేదు. ఆలజాలంబు=  
నీరు దండిగా నిండినపుడు, దానివై మూతిదగ్గర తోకదగ్గర  
రెండురెండు పొడవైనవెంట్రుకలు కలిగి సన్ననిశరీరముతో  
(సాలెపురుగువలె) ఈదులాడెడు జలచరమా? అనిపించుచున్నది  
ఈఅర్థము పాటలోనిప్రకరణమునుబట్టిమాత్రమే నిర్ణయింపబడి-  
నది. నీటిప్రవాహమునందు కోలాహలముగ విరుగులాడు ఈజల-  
జంతువులజటయే కాబోలు నేటికిని, చాలా ఉత్సాహముతో చెల-  
రేగిన కార్యక్రమమును చెప్పుచప్పుడు 'ఆలజాలంగా వుంది' అని వ్యవ-  
హారముతో కలదు.

3 గడిచీటి : పాటలు 118; 280.

గడి = సీమ, పాలిమేర, సరిహద్దు ఇత్యాదిగా-సూ.ని. ఈ పదముతో కూడిన సమాసమే 'గడిచీటి'. ఒక హద్దు పూర్తి అయినదని తెలిపేడి చీటి. ఇంచుమించు Retirement Notice కావచ్చు. ఈ పాట (280) పల్లవిలో, 'పరుసము సోకినరాగి మొదలగు నాణెములు వెండిగనో, బంగారుగనో మారి తన పూర్వరూపమును కోల్పోవుచున్నవి అవి మరల పూర్వరూపము నందుటలేదు. అట్లే వేంకటేశ్వరుని కొలిచినవారు మరల కర్మబంధములపాలు కావలసిన పనిలేదు.' అని తెలిపినాడు. దాని విస్తృతప్రతిపాదనమే మొదటిచరణములోనికడపటిపాదమగు "గడిచీటి చ్చియు నింకఁ గడమున్నదా" = సీపు పాటింపవలసిన హద్దు పూర్తియైనదని చీటి (certificate) పొందినతర్వాత, మిగత విషయములు (ముందు కార్యమునకు సంబంధించినవి) మరలా ఎందుకు?" అని అర్థమగుచున్నది. ఈ పాదము పూర్వముద్రణమున "గడియించి తెచ్చియు నింకఁ గడమున్నదా" అని మారినది. కారణము తెలియదు.

4 దంగుడు : పాట 130

ఈ పదము గ్రంథములందును సిఘంటువులందును మాత్రము కానవచ్చుచున్నది ఈ నాటికి రెలంగాణాలో కొంతప్రాంతమున 'బియ్యము దంగినాయ్' ఇత్యాది వ్యవహారమున్నట్లు వినికిడి. దంచు, అను ప్రేరణచునర్జాంతమునకు ఇదిరేమే మూలరూపముకావచ్చు. 'దంగు' 'ఎంచు' వలె సకర్మకచునర్జాంతములు చాలభాగము ప్రేరణచునర్జాంతములుగనే భానింపవచ్చు.

5 వట్టగట్ట : పాట 280

ఇది పై తెలిపినపాటలో రెండవచరణములోనిది వట్టగట్ట = బ్రహ్మచర్యమా? అనువర్ధములో అశ్లీలపదము ప్రయో-

గించినట్లు కానవచ్చుచున్నది. ఈతరగతికవులకు విషయప్రతిపాదన-  
తీవ్రతలో శీలా ౭ శీలములు అంత లెక్కకు ర్థావు. వ్యాసుడే దీనికి  
ప్రథమోదాహరణము.

పట్టన్ + కట్టా (కట్టులా) అని పదవిభాగమేమో? లేకున్న  
అరసున్న చింత్యము.

6 సంతపాకలంజ : పాట 282

సంతపాకలంజ = సంతలోనో, సంతప్రక్కనో పాకవేసుకొని  
వచ్చేపా య్యేవారికి ఉపయోగపడేవ్యక్తి కావచ్చు. ఇట్టిమాటలు  
భాణములలో సుప్రసిద్ధములు. “అయి రతిప్రపే” అని ఒక భాణమున  
సంబోధన. విషయమును స్పష్టముగ చెప్పదలచినపుడు అన్నమయ్య  
శీల, అశీల మర్యాదకు తావివ్వడనుటకు ఇదియొక ఉదాహరణము.

సాగబ్రహ్మమయాఖ్యుని : పాట 141

‘సాగబ్రహ్మమయాఖ్యుని’ ఈ క్రిగీతగల భాగము స్పష్టముగా  
అర్థమగుటలేదు. యతిప్రాసల నిర్బంధము తో ఇట్లుండవచ్చునని  
సూచించుటకును వీలులేదు.

సాసముఖా : పాట 12

ఈ శబ్దమాయొక్క అర్థము కొంత విచారింపవలసియున్నది.  
కొందరుపండితులు ‘సహస్రముఖా’ కావచ్చునని సూచించిరి. అది  
ప్రకరణమునకు అతుకునట్లు లేదు, ప్రకరణమునుబట్టి ఈ శబ్దము -  
యొక్క అర్థమును విచారితము.

అది స్వామికి మజ్జనసమయము, అన్నిలోకములలోని వారు  
గుంపుగకూడి స్వామితో వినోదసంభాషణము సాగించుచున్న-

ట్లున్నది. కామమునకు తగిన కార్యములను నెరవేర్చుటకు కొందరు నియోగింపబడియుందురు. ఆ వెండిగుదెలవారు వచ్చి గుమికూడిన— గుంపును హెచ్చరింపుచు, స్వామికిది మజ్జన సమయమని తెలియ— జేయుచున్నారు. ఇప్పుడును స్వామివారి నివేదన మజ్జనసమయ— ములందు సన్నిధి! సన్నిధి! అని అరచుటకలదు. అనగా స్వామి వారివద్దకు వచ్చు పోనిండు, త్రోవవిడుపుడు అని అర్థము. ఈ సన్నిధి పదమే అన్నమయ్యనాడు సముఖ (సముఖము) పదముగా నుండిన— దేమో? సన్నిధి! సన్నిధి! అని రెండుసార్లు ఉచ్చరించినట్లే ఆనాడు సముఖము సముఖము (సముఖ సముఖ) అని ఉచ్చరించు చుండిరేమో? ఆ ద్వైరుక్తపదమునే అన్నమయ్య 'సముఖ సముఖకు' బదులు 'సాసముఖా' అని ఆమ్రేడిత సంధి చేసి యుండవచ్చు. ఇట్టి ప్రక్రియలలో అన్నమయ్య చాల స్వతంత్రుడు. 'వావాదము' వంటివ్రయోగములు ఈతనిలోకలవు. పై విధముగ ఊహించి నేనీపాటక్రింద శబ్దస్వరూపమును పాదదీపిక (Foot notes) లో చూపియున్నాను ఈ పాటలో తరువాత ఆయాకార్యములందు దేవతలు, సూర్యచంద్రులు, ఆది— శేషుడు నియోగింపబడుటచే ఇది సహస్రముఖశబ్దభవము కాదేమో అనిపించుచున్నది. గుంపును తొలగించునపుడు పో! పో! పో! అని ఏకవచనముగా కాని, పోండి! పోండి! పోండి! అని బహువచనముగా కాని వాడుట సంప్రదాయము. అందువలన 'సందడి విడుపుము' లోని ఏకవచనము బాధకము కాదు.

ఇదే శబ్దము అన్నమయ్య ఇట్టిసందర్భముగల మరియొక— పాటలో వాడియున్నాడు అదికూడ నాఊహకు కారణమే.

చౌళి

సాసముఖా ననడె సాసముఖా

ఆసాసరివారము అనధారు దేవా

॥ పల్లవి ॥

మత్తిలి జీవుడనేటిమహిమగురాజు  
 చిత్తమనియెడిపెద్దసింహాసనంబెక్కి  
 బత్తితోఁ బంచేంద్రియపుపరివారము గొలువ  
 చిత్తజుపారుపత్యము నేసీ నిదివో      "సాస"

కడుమదించి నహంకారమనెయేనుగపై  
 యెడనెడ నెక్కి తోలీ విదె జీవుడనురాజు  
 బడిబడిఁ గర్మముల పొజులు దీర్చురో  
 వెడమాయపట్టజపువీధుల నేఁగీని      "సాస"

మించినసంసారమనేమేడలో నేకాంతమున  
 పొంచి జీవుడనేరాజు భోగము భోగించఁగా  
 అంచెల శ్రీవేంకటేశుడనేదేవుడు వచ్చి  
 మంచితనమునఁ దానె మన్నించె నదివో      "సాస"

(సంపు - ౪ - పాట ౪7)

ఇక్కడగూడ స్వామినన్నిధికి త్రోవవిడుపుమని చెప్పుటయే అర్థముగా  
 కనపడుచున్నది. ఇక్కడ 'దేవా అవధారు' అని విన్నపముకూడ  
 తెలియుచున్నది. ఈపాటలో సంబోధ్యుడు-మన్నించుక్రియలో కర్త  
 కూడ శ్రీవేంకటేశుడే. చాల చక్కగ సాగిన సావయవరూపకము  
 ఈ పాట పూర్వముద్రణమునందు 'నదె' అను పాఠము ఎట్లుపడినదో  
 చెప్పలేము. రేకులో 'నడె' అనియే కలదు. అది సముఖము!  
 సముఖము నడునడు అనుఅర్థముతో నాఁజిహా కింకను దగ్గరై నది.

మచ్చుకు కొన్నిమాత్రము పీఠికలో చర్చించితిని. అన్నిపాఠ-  
 ములను పాదదీపికలో చూపియున్నాను. గమనింపగలరు.

ఇట్టి వాఙ్మయమున శబ్దచర్చ ఒక ప్రత్యేకవ్యాసంగముగా సాగింపవలసియున్నది.

### నరసింహకవి

కవికర్ణరసాయనకర్తయగు సంకుసాల నరసింహకవి అన్నమాచార్యుల ప్రథమ భార్యాపుత్రుడు కావచ్చునని, కీ॥ శే॥ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు ఊహించిరి.<sup>౧</sup> ఈ విషయమునే ఎ. వి. శ్రీనివాసాచార్యులుగారు, “అన్నమయ్యకు తిమ్మక్కవలన నరసింహకవి జన్మించెను. నరసింహకవి ‘పాడను వర్ణపద్ధతి జెప్పచు, నీడుజోడు లేడని సభలో వాదించి జయించినవాఁడని అష్టమహిషి కల్పాణమున గలదు. ఇతడే కవికర్ణరసాయనమును రచించిన— సంకుసాల నరసింహకవి—”, అని గట్టిగ నిర్ణయించి, ఆపుటలోనే పై వాక్యములకు క్రింద ‘తిరుమలమ్మకుమారుడైన నరసింగన్న తన తల్లి మరణానంతరము అక్కమ్మ తనకు సవతితల్లియగుట, ఆమెకు నీతనికి గిట్టకపోవుట కారణములుగా తాతగారిల్లైన సుంకేసుల (కడవజిల్లా పులివెందుల తాలూకా) చేరియుండును! లేదా సాశ్వ నరసరాయలకు అన్నమయ్యకు గిట్టనిదిములలో సుంకేసుల చేరి— యుండనచ్చును. అచటనుండి యతఁ డహోబలము చేరి ఆమమళ— గురువులప్రోత్సాహముతో శ్రీరంగము చేరినట్లున్నాడు! ఈ కారణములచే నతఁడు తాను రచించిన కవికర్ణరసాయనమున తన తల్లిదండ్రులను పేర్కొన లేదేమో!

సుంకేసులలోని నరసింహస్వామి కృపాకటాక్షమున కలిగిన వాడగుటచేతనే యతనికి అన్నమాచార్యుల తండ్రి, తాత, ముత్తాతల

౧. అన్నమాచార్య చరిత్ర పీఠిక. పుట 78.

౨ 16 వ సంపుటము పుట 9. ‘అధ్యాత్మ కృంగారసూక్తిర్నద చి. తి. బాచార్యులవి.

పేళ్లలో ఒకదానిని పెట్టక నరసింహుడని యతనికి పేరుపెట్టినట్లున్నాడు.

కవికర్ణరసాయనపుతాళపత్రప్రతులలో దేనియందుగాని యపతారికలోను వాశ్వాసాంతగద్యంలోను సుంకేసుల యనికాని సంకుసాల యనికాని లేదు. అది యా తరువాత నెప్పుడు చేరినదో!'' అని వ్రాయుచు తన సందేహమును స్పష్టముగ వెలిబుచ్చిరి. ఈ క్రింది వ్రాతనుబట్టి మైనిర్ణయముగూడ సందేహస్పదమేనమో.

తరువాత ఈ విషయమునే శ్రీ వేటూరి ఆనందమూర్తిగారు “తాళ్లపాకకవులకృతులు-వివిధ సాహితీప్రక్రియలు” అను గ్రంథమున ‘నరసింహకవి’ అను శీర్షికక్రింద, “పదకవితాపితామహుడగు అన్నమాచార్యునకును, విదూషిమణియగు తిమ్మక్కకును కల్గిన సుపుత్రుడే నంసింగన్న నిరుపమాన. సుకవితానిర్వాహకుడగు తెనాలి రామకృష్ణ-కవి తన-సమీపకాలమువారగుతాళ్లపాకకవుల నిట్లు-సన్నుతించెను

క॥ చిన్నన్న ద్విపద తెలుగును

పన్నుగఁ బెదతిరుమలయ్య వదమున తెలుగున్

మిన్నంది మొరసె నరసిం

గన్నకవిత్వంబు పద్యగద్యశ్రేణిన్

అతఁ డీ పద్యమున తనకు సమకాలికుఁడుగా వర్తిల్లిన చిన్నన్నను, అతని తండ్రియగు పెదతిరుమలచార్యుని, అతని యన్నయగు నరసింగన్నను మెచ్చినాడు. ‘ద్విపదమునకు చిన్నన్న వ్రాలును. పదములకు పెదతిరుమలయ్య వ్రాలును. పద్యగద్య(ని)శ్రేణిని నరసింగన్న మిన్నంది మోగును అని దీని యర్థమనుకొందును’ అని శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారు పివరించి, వృద్ధానుశ్రుతిని బట్టి కవికర్ణరసాయనకర్తయగునరసింగన్నయే తాళ్లపాకనరసింగన్న కాఁ

గూడుననునభిప్రాయము బలవరచిరి ౧" అని నిర్ణయించి, అదే పుస్తకము 111 వ పేజీలో "కవికర్ణరసాయనకర్త యాతః డేయగు- నేనీ పుత్ర వ్యామోహమున యువనాశ్వుఁడు పరితపించుచుండినట్లా- తఁడోట చెప్పింపబడిన పద్యములై దారును నరసింగన్నకు సంతానము మీఁదిమమకారమును సూచించునవే కాఁగలవు" అని సందేహ మును గూడ వెలిబుచ్చిరి. కీ॥ శే॥ రాక్షపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు నేను కలిసి పనిచేయునప్పుడు, ఈ విషయమై కీ॥ శే॥ నారునాగ నార్యునిద్వారా ఈ విషయము తేల్పవలెనని కొంత ప్రయత్నించి తిమి. అదిగూడా అంతంతమాత్రముననే నిలిచిపోయినది. శర్మ గారును కవికర్ణరసాయనమునందలి వైష్ణవ, శ్రద్ధను విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత ప్రశంసనుబట్టి, ఈతఁడు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు ఊహించినట్లు అన్నమీచార్యునిపుత్రుడే కావచ్చునేమో .యను చుండిరి. కవులచరిత్రమును వ్రాసిన వారెవ్వరు ఈవిషయ మును అంతగా ప్రస్తావించలేదు. నరసింగన్న దేశకాలములనుగూర్చి మాత్రమే చర్చించి, రాయల పుత్రికయగు మోహనాంగి కథను విశ్వసింపక కొందరు, విశ్వసించి కొందరు ఖండనమండనములు సాగించినారు

ఈ సంపుటమును పఠ్య్కరించునపుడు వై వారి సందేహము లన్నిటిని నిశ్చయముగా మార్చుటకు తగినట్లు ఒకపాట నామతికి వ్రేట్టినది.

### శ్రీరాగం

బయలు వందిలి పెట్టి పరగఁ జిత్తము గలిగె

దయమాలి తిరుగ నాత్మఁ దొక్కడు గలిగె

॥ పల్లవి ॥



కనుచూపువలన నుడుగవికోరికలు గలిగె

తనుకాంక్షవలనఁ బరితాపంబు గలిగె

అనుభవనవలన మోహాంధకారము గలిగె

తనివిదీరమివలన తలపోత గలిగె

॥ బయ ॥

అడియాసవలన పాయనిచలంబునుఁ గలిగె

కడుమమతవలన చీకటి దవ్వఁగలిగె

కడలేనితమకమునఁ గాఠాశమునుఁ గలిగె

నడుమ నంతటికి మాననిప్రేమ గలిగె

॥ బయ ॥

తరితీపువలన చిత్తభ్రాంతి తగఁ గలిగె

విరహంబువలన పురవేదనలుఁ గలిగె

తిరువేంకటాచలాఢిపునికరుణామృతము

పరిపూర్ణమైనయావద నీదఁ గలిగె

॥ బయ ॥

(ఈ సంపుటము - పాట 128)

ఈఅన్నమయ్య పాటలోనిదయమాలినకొడుకు నరసింగన్న యేనా? అని సందేహింపవలసివచ్చుచున్నది. తన కాలములందలిదురాచారములను, రాజుల బౌద్ధత్యమును, సదసత్సంతానము, సత్పురుషుల బాధలు వగైరా విషయములను అన్నమయ్య సందర్భానుగుణముగ ఒక్కొక్కసారి చెప్పుట కలదు. కావున నేనిట్లు సందేహించితిని,

వై తెల్పినఅందరిసందేహములతోపాటు ఈ క్రొత్త కారణముతో నా సందేహమూ ఒక్కటి. ఈ పాట పల్లవిలోనిక్రీగీతలో చూపినదితప్ప, మిగిలినపాటలోని, భావమంతయు అవిషయమునే గూర్చి చెప్పినట్లు వ్యాఖ్యానించుటకు అంతగా తావులేదు. కాదనుట కును వీలులేదు, కాదంటే పల్లవి చరణముల అర్థములు భిన్నములు కావలసివచ్చును. ఇట్టి హేత్వాభాసములలో మన మీచిక్కుసమస్యను విడదీయలేము. కేవలజనశ్రుతులు గట్టిగా విశ్వసించుటకు చాలవు.

ఏ కొందరివిషయమో తప్ప కవులచరిత్రములన్నియు ఇట్లే సందేహ-  
సంరక్షకములు. ఈ విషయమున ఆత డన్నమాచార్యునిపుత్రుడే  
అనుటకు తగిన ఆధారములు ఎంతగట్టివో, కాదనుటకును అంతకంటె  
గట్టికారణములు కనబడుచున్నవి.

1. అంతటిగ్రంథంర్త, అంతసంస్కారిఅయినకవికర్త రసా-  
యనకర్త నిజముగా అన్నిమాచార్యపుత్రుడైయున్నచో, పరమ-  
భాగవతుడు, పదకవితాపితామసలడు, సుప్రసిద్ధమహాకవి, తనకు  
దేహమిచ్చినవాడగుతండ్రి, తనవంశమును పేర్కొన కుండునా?

2. “దయమాలి తిరుగ నాత్మజుడొకఁడు గలిగె” అని అన్న  
మాచార్యుడన్నట్లు వారికుటుంబకలహములేవో వున్నచో తండ్రి  
పేరు చెప్పుకొనకపోయినను వంశముపేరైన చెప్పుకొనియుండడా?

3. తుడకు తనగోత్రమునైన చెప్పుకొనియుండడా?

4. భాగ్యపాకయను తనఇంటిపేరు, సంకుసాలగా మారుటకు  
కారణమేమి మేనమామలైన చెప్పరా? పోనీ వారిపేరైన చెప్పడా?

5. అతడు తనఇంటిపేరు వాడుకొనకపోయినను ఎవరో  
పరిష్కర్తలు ఆతనిపేరుకముందు సంకుసాల అనుపదమును తగిలించిరే  
యనుకొన్నచో, అది సంకుసాలయే కావలెనా?

6. తెనాలి రామకృష్ణకవిచాటువు భాగ్యపాకకవుల—  
వరుసనే చెప్పినదా, లేక కరస్పర సంబంధములేక తనకాలమున  
ప్రసిద్ధిగన్న కవుల నెవ్వరినైన చెప్పినదా? అనియు సందేహింపవచ్చు.  
ఆ పద్యములోని చిన్నన్న, పెదతిరుగులయ్య లిద్దరు ఒకవంశము  
వారుగా నుండుటచే, ఈ న ర సింగన్న కూడ ఆవంశమువాడే  
కావచ్చునని ఊహింపవచ్చుగాని, నిదిగా కావలెననునిర్బంధము లేదు  
కదా.

7. సుంకేసుల సంకుసాలగా ఎట్లు మారినది? సుంకేసుల పేరుతో కడప, కర్నూలు మండలములలో నేటికిని గ్రామములు కలవు. మధ్యకాలములో మాత్రము అది సంకుసాలగా నుండినదా? కావున, కవి కర్ణరసాయనకర్త నరసింగన్న అన్నమాచార్య పుత్రుడే అనే వాదములు, గట్టివెన్నెముకలేనివి. ఇంకూ కవికర్ణరసాయనకర్తనుగూర్చి నిలమైనవ్యాసంగము చెసి, దానిపై సారస్వత పట్టభద్రు (పి.హెచ్.డి.) లైన మిత్రులు శ్రీచలపతిగారు ఈక్రింది విధముగ పేర్కొనియున్నారు.

“ప్రభాకరశాస్త్రిగారు రామకృష్ణుని చాటువును అష్టమహిషీ కల్యాణపీఠికను ఆధారము చేసికొని సంకుసాల నరసింహకవి అన్న మయ్యపుత్రుడని అభిప్రాయపడిరి. సుంకసాల తిరుమలకవి తన ‘భాగవతవైభవము’ అనుద్విపదగ్రంథమున తాను నరసింహకవి మనుమడనని,

‘సుంకసాలకులాభిసోమ నిష్కామ

సంజోదరపాదభక్తైకధామ

నిమిత్తవిష్వజ్జననరసింహపౌత్ర

రమణీయగుణగణ రఘునాథపుత్ర

తిరుమలకుభామదేయప్రణీత —

వరరాజ్యమగుభాగవతవైభవమున’

అనుద్విపదపంక్తులలో చెప్పుకొనెను. ఇందు పేర్కొనబడిన నరసింహుడెవరు? ‘సుంకసాల’ అని తిరుమలకవి పేర్కొనియుండుటచే ఇతడే సంకుసాల నరసింహకవియని చెప్పవచ్చును. నరసింగన్నకు నారాయణుడు. అప్పలాయుడు, అన్నమార్యుడు అను మువ్వురు కొడుకలున్నట్లు అష్టమహిషీకల్యాణపీఠికలో కలదు. ‘కవి భాగవతవైభవ’ పీఠికలో రఘునాథుడొక్కడే కొడుకున్నట్లు చెప్ప-

బడిచది దీనినిబట్టి అన్నమాచార్యునికుమారుడు నరసింగన్న,  
సంకుసాల నరిసింహావి వేర్వేరిని తేలుచున్నది”<sup>౧</sup>

సంకుసాలకు దగ్గరయైన ‘సంకుసాల’ అను ఇంటిపేరు, ఆ  
యింటిపేరుతో ప్రసిద్ధుడైన ఒకకవి, ఆతనిపుత్రపౌత్రపారంపర్యము  
పై ఉదాహరించిన కాగితము వైభవముతో తెలియుచున్నది. ఈ చరిత్ర  
బయల్పడుటవలన ఈ కవిషయము ఇంకను చిక్కులో పడినది.  
అందువలన కవికర్ణరసాయనకర్త అన్నమాచార్యులపుత్రుడే అని  
నిర్ధరించుటమాత్రము సాహసమే కాగలదు.

నరసింహకవి, నరసింగన్న, నరసింహాచార్యులు, ఇత్యాది-  
నామములతో అన్నమాచార్యులకు పెద్దభార్యయందు ఒక పుత్రుడు  
కలిగినట్లును, ఆతనిశ్రాద్ధక్షింశకైంకర్యమునకై చిన్నన్న ఒక దాన-  
శాసనమును నిర్మించినట్లును చరిత్ర చెప్పుచున్నది. ఆ నరసింగన్నయే  
కవికర్ణరసాయనకర్తయో? అనుటమాత్రమే సందేహింపదగిన —  
విషయము. అష్టమహిషీకల్యాణములో చిన్నన్న.

“తిమ్మాంబకు నాత్మసంభవుడు  
పాదజెప్పంగ వర్ణపద్ధతి నీడు—  
జోడు లేడని నభజొచ్చి వాదించి  
మరిగినదీశాలి ప్రతివాదిదైత్య  
నరసింహుడనె గల్గె నరసింహగుడుడు”

పేర్కొన్నట్లు, అతడువందపడితుడై, కవికర్ణరసాయనము కాక  
మరి యేవైనకృతులు గలియి చినాడేమో? ఈ నాటివర కవి  
యింటి పేరేదేమో? లేక కొన్ని మహాగ్రంథములవలె అవియు  
కాలగర్భమున కలసిపోయినవో? లేకున్నచో చిన్నన్నయే ‘కవి  
కర్ణరసాయనము’ను పేరుతో ఏల చెప్పలేదు. ‘అష్టమహిషీ

౧. వివిధరసాయనకావ్యానుశీలనము పుట 6 శ్రీ 3. చరిత్ర.

౨. అష్టమహిషీకల్యాణముపేరి చిన్నన్న

కల్యాణమునాటికి, కవికర్ణరసాయనము పుట్టలేదనుట అసంభావ్యము. ఈ విషయ మింకను కాలము నిర్ణయింపవలసినదే.

### దేవస్థానమువారికృషి — కృతజ్ఞతలు

మా తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారు ఈ తాళ్లపాక కవుల వాఙ్మయము వెలికి తెచ్చుటకు 1922-23 సంవత్సరములనుండి కృషి చేయుచు నేయున్నారు. 'శ్రీయాంసి బహువిఘ్నాని' అన్నట్లు ఈపని తాబేటినడకగనే సాగుచున్నది. ఈనడుమ కొంతతొందరగా నడచుచున్నది. ఈ వేగముతో పని నడచినట్లయితే ఈసంకీర్తనరాశి-నంతటిని (అముద్రితమయినదానిని) రెండు లేక మూడేండ్లలో పూర్తిగా ప్రకటింపవచ్చు. అచ్చుపని త్వరత్వరగ సాగించుటకు నత్త నడకను గుఱ్ఱపుస్వారిగా మార్చి, తగిన ఏర్పాట్లుచేసి ఆయవ్యయములను గణింపక పని సాగించుచున్న తి. తి. దే. కమిటీ చేర్మన్ శ్రీ డా॥ ఎన్. రమేశన్, ఐ.ఏ.ఎస్., గారికి, ఎంతపనినైన సంకల్పబలముతో సులభసాధ్యముగ చేయగలనేర్పునిండిన తి. తి. దే. కార్యనిర్వహణాధికారులు శ్రీ పి. వి. ఆర్. కె. ప్రసాద్, ఐ.ఏ.ఎస్., గారికిని నాకృతజ్ఞతాభివాదములు. ఎంద్రణకార్యమునందు మాచేతికి నిండుపని కల్పించుచు మాకు తోడ్పడుచున్న ప్రెస్ మేనేజరు శ్రీ ఎమ్. విజయకుమారరెడ్డిగారికి, ఈపనులలో తాము పై చూపువారైనను మెలకువవదలని తి. తి. దే. పౌరసంబంధశాఖాధికారి శ్రీ రావుల సూర్యనారాయణమూర్తి, ఎమ్.ఏ., గారికి, అనుక్షణము మాపనులలో వలసినట్లు తోడ్పడుచున్న తి. తి. దే. 'సప్తగిరి' సంపాదకులు శ్రీ కె. సుబ్బారావు, ఎమ్.ఏ., గారికిని నా కృతజ్ఞతాంజలిలు. ఈ పరిష్కరణకార్యములో నాకన్నివిధముల నిండుసహకారమిచ్చుచున్న చి॥ జె. బాలసుబ్రహ్మణ్యమ్, ఎమ్.ఏ., కు నా మంగళా శాసనములు. వేగముగ సాగుచున్నవనిలో కూడ మెలకువపడలనిఅచ్చు—

కూర్పరులను నిండుమనసుతో దీవించుట తప్ప నేను వారికి చేయు  
ఉపకార మేమున్నది? సుప్రసిద్ధ పరిష్కరణములను మరల పరిష్క-  
రించుటలో నావలన ఏర్పడిన గుణదోషములను సహృదయులు  
గమనించి తెలిపినచో, కృతజ్ఞతతో స్వీకరించి తప్పులను సవరించు  
నగలను.

శ్లో॥ విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతవీధీసతతసంచరం ।  
అన్నమప్రతిరూపం తం రాళ్లపల్లిగురుం స్తువే॥

విదేశుడు,

గౌరిపెద్ది రామసుబ్బకర్మ,

స్పెషల్ ఆఫీసరు

తిరుపతి

తాళ్లపాక వాఙ్మయ పరిష్కరణశాఖ.

22-11-79

అన్నమాచార్యప్రాజెక్టు.

# ఉపోద్ఘాతము

\* \* \* \*

శ్రీ తాళ్లపాక సంకీర్తనలయోగ్యతను లోకము గుర్తించు నట్లు అన్నమాచార్యోత్సవమును వెలయించి ఉత్తమ సంకీర్తనములను కొన్నింటిని గ్రంథముగా నుద్ధరించి ప్రకటింపించి వానిని లోకమున విరివిగా పంచిపెట్టి, సంకీర్తనముల పోటీ పరీక్షలుపెట్టి అందు గెలుపొందినవారికి, పాడిన వారికి, బహుమానములు, సత్కారములు జరగించి గొప్పప్రచారము కావించుచున్న శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన ప్రధానాధికారుల భాషాభిరుచికి, భక్తి తత్పరతకు జోహారులు. పలువురు గాయకులును, అలిండియారేడియో మదరాసు, విజయవాడవారును పాడి, పాడించి అన్నమాచార్య సంకీర్తనములకు వన్నె తెచ్చుచున్నారు. ప్రచారందరు మాపరిశ్రమను సఫలీకరించుచున్నందుకు సంతోషించుచున్నాము. ఇంతకు పూర్వము అన్నమాచార్య శృంగార సంకీర్తనములను 585-ని, అధ్యాత్మ సంకీర్తనములను 180-ని ప్రకటించుటయినది. క్రొత్తగా ఈ సంపుటములో అధ్యాత్మసంకీర్తనములు 331 ప్రకటించుటయినది. ఇంకను అధ్యాత్మ సంకీర్తనములు 1748, శృంగార సంకీర్తనములు 11408, ప్రకటింపవలసియున్నవి. నింతరముగా వీనిని బ్రకటించుట సాగినను నన్నింటిని బ్రకటించుట కెంత తక్కువయినను పదియేండ్లగుచు ఈశ్వరసంకల్ప మెటులున్నదో!

## 2.వ సంపుటము-అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు

రాగిజేకులలో తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల సంకీర్తనల జేకలు 30, పెదతిరుమలాచార్యులవి 39 జేకులుమాత్రమే ప్రకటి

తములయినవి. ఆ ప్రకటనముకూడ కలగపులగముగా, అపక్రమముగా, నివి యన్నమాచార్యుల రచనములు. ఇవి పెద తిరుమలాచార్యుల రచనములు అని వేర్పాటులేక యున్నది ఉపక్రమమున మాత్ర మన్నియు నన్నమాచార్యుల రచనములే యగునట్టున్నది.

---

౧-కీ॥శే॥ వేటూరి-వ్రథాకరశాస్త్రిగారు, 5 వ సంపుటమునకు 1950 లో వ్రాసిన ఉపోద్ఘాతమిది. యథాహవముగ ప్రకటింపబడినది పాటలకు చూపినపుటలు 2,5 సంపుటములకు చెందినవి.

---



## అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మ సంకీర్తనల తేకులు.

తేకు సంఖ్య.	తేకులలోని మొదటిపాట మొదట్లు.	అచ్చపుటన
1	వలచి పైకొనంగ రాదు	1
11	అలర బంచలమైన	45
12	పరదేశి పట్టణమున	48
13	ఏటివిజ్ఞానమేటి	51
14	ఎందుఁ బుట్టితిమో	55
15	ఊరికిఁ బోయెడి	60
16	ఏదిచూచినఁ దమకు	65
17	ఏటికిఁ దలఁచెద	67
18	పుట్టుమాలిన	72
19	ఎన్నాళ్లదాక	70
20	తోరణములే దోవెల్లా	80
31	పారకుమి వో మనసా	115
32	ఏటికిఁ నెవ్వరిపొందు	120
33	వెన్నవెట్టుకనేయి	127
34	పోయెం బోయ	13
35	ఎండగాని నీడగాని	18
36	ఏడ వలపేడ	18
61	తలఁప వెనకనుయ్యి	19
62	ఎంతగాలమో	20
63	వీడెపో వింత	20

తేకు సంఖ్య.	తేకులలోని మొదటిపాట మొదళ్లు	అచ్చపుటసంఖ్య.
64	ఏమి గలదిందు	211
65	ఇందరికి నభయంబు	215
66	ఎందుఁ జూచినందుకు	219
67	నానా దిక్కుల	223
68	కాయము జీవుఁడు	227
69	దొరకు నాయితని	231
70	ఏపనులు నేసినా	235
78	ఎట్టువేగించే	266
79	నీయాజ్ఞఁ దలమోచి	270
80	దేవ నీమాయ	274

పెదతిరుమలాచార్యుల అధ్యాత్మసంక్తిర్తనల తేకులు.

తేకు సంఖ్య.	తేకులలోని మొదటిపాట మొదళ్లు.	అచ్చపుటసంఖ్య
1	అందులకు గాదు	4
2	కర్మమంటా మాకు	9
3	నన్ను నింతగా	13
4	వెన్నలు దొంగిలి	17
5	రామరామ	21
6	ఇది నీకునుపకార	25
7	ఎక్కడి మానుష	29

తేజ నంబరు.	తేజులలోని మొదటిపాట మొదళ్లు	అచ్చపుటసంఖ్య.
8	దై ఐమా నన్నిందులో	33
9	పాపము చేరువ	37
10	హరిభక్తి గలిగితే	41
22	చూడఁగ జూడఁగ	87
23	పోయిన బంధములటు	91
24	కోరి ధర్మముచాలు	95
25	కానని యజ్ఞానులారా	99
26	అదియే పోహరి	103
27	ఇందునందు నెంచ	107
28	విదురుని విందా	111
29	కరుణానిధిని	115
37	ఇందులో నేనెవ్వఁడను	144
38	ఎదురా రఘుపతికి	148
39	శరణు శరణు	152
40	ఒండె లొకికము	156
41	ఇది యొక్కతే	160
42	లేరా దేవతలు	164
43	కొల్ల వలపులు	168
44	బందుగుఁడ వన్నిటాను	172
45	అల్లనాడే కంటి	176
46	అటుగానా ఏమి	180

తేకు సంఖ్య.	తేకులలోని మొదటిపాట మొదట్లు.	అచ్చపుటసంఖ్య.
47	కాదు వివేకము	184
48	శ్రీపతి కరుణే	187
49	ఎంతగాలం బైన	191
50	తతిగొని యేమరక	195
71	నీవున్నచో పే	239
72	వెదకి వెదకి	242
73	పురాణపురుషా	246
74	నాయంతనే	250
75	భక్తవత్సలుడవుగా	254
76	అటు గాన శరణంటి	258
77	ఆమూరితియే	262

౧ ఈ సంపుటములో ముద్రితములైన అన్నమాచార్యుల

అధ్యాత్మ సంగీర్తనల తేకులు.

తేకుల సంఖ్య.	తేకులలోని మొదటిపాటల మొదట్లు.	పుటసంఖ్య.
1	వలచి పై కొనఁగరాదు	1
2	సదా సకలము	5
3	గాలినే పోయె	9
4	దురితదేహులే	14

౧. పాఠ విస్తార సంపుటము,

తేకు సంఖ్య-	తేకులలోని మొదటిపాటల మొదళ్లు.	పుటసంఖ్య
5	పెంచఁ బెంచ మీఁదఁ	19
6	వైష్ణవులు గాని	23
7	పుట్టుగు లమ్మి	27
8	కొనుట వెగ్గళము	31
9	ఏమి నేయవచ్చుఁ	36
10	వదిలముకోట	40
21	పెక్కు లంపటాలి	44
22	వరగు బహుసజ్జనన్	48
23	భావయామి గోపాలబాలం	52
24	ఆపదల సంపదల	56
25	ఒప్పులై నొప్పులై	60
26	ఎనుపోతుతో నెద్దు	64
27	ఏమీ నెఱఁగనిమమ్ము	67
28	తొలుఁబాపపుణ్యాలతోడ	72
29	కోరిక దీరుట యెన్నఁడు	76
30	చెల్లుఁగా కిటు నీకే	80
37	అదె చూడు	84
38	వేసరితి మెట్ల	87
39	కొనరో కొనరో	92
40	నిగమనిగమాంతక ద్విత	96
41	కాక మఱి	100

తేకు సంఖ్య.	తేకులలోని మొదటిపాటల మొదళ్లు.	పుటసంఖ్య.
42	నీవేకా చెప్పఁ	104
43	అదిమునుల	108
44	ఈ దేహవికారము	112
45	ఎచ్చోట కేఁగిన	116
46	పరుసము సోఁకియు	120
47	ఏమీ నెఱఁగనినా	124
48	నేచింతురా	128
49	కాలాంతకుఁ డను	132
50	ఎఱుఁక గలుగునాఁ	136
51 నుండి	} తేకులు లేవు	
60 వఱకు		
71 నుండి	} తేకులు లేవు	
77 వఱకు		
81	పీనిఁ జూచియైన	140
82	విధినిషేధములకు	143
83	ఇతరధర్మము	147
84	వలెననువారిదె	151
85	మిక్కిలిపుణ్యులు	155
86	తహ తహ లిన్నిటికి	159
87	సులభమా యిందరికిఁ	163
88	వివేక మెఱఁగని	167
89	దేవ యీతగవు	171

తేకు సంఖ్య.	తేకులలోని మొదటిపాటల మొదట్లు.	పుటసంఖ్య.
90	ఉన్నవిచారము	175
91	తప్పఁ దోయవే	179
92	నవనారసింహా	183
93	నే నేమి సేయుదును	187
94	బోధకు లెవ్వరు	191
95	ఎక్కఁగా రాఁగా	195
96	ఇందులోనే కానవద్దా	199
97	అమ్మే దొకటి	203
98	అట్టివేళఁ గలఁగని	207
99	తెలిసిన బ్రహ్మోపదేశ	211
100	శతాపరాధములు	215

రాగితేకులను సరిగాఁజదివి అచ్చులిపిరీతితోఁ దీర్చి దిద్ది వ్రాయుచు యచ్చుచిత్తులను, దిద్దుచు సందిగ్ధములగు పట్టుల మూలము తేకులను, వేసంగి వెలపులలోఁగూడఁ దెచ్చి నాతోఁగూడ సరిచూచుచు వడివడిగా అచ్చు నిర్వహించుటలో నాకుఁ గుడిభుజమై తోడ్పడిన దేవస్థానపు లైబ్రరీ తెల్గుపండితుని చిరంజీవి ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యుని మదీయుని సఁభావించుచున్నాను.

శ్రీవేంకటేశ్వర ప్రాచ్యవిద్యా }  
 పరిశోధనాయము.  
 తిరుపతి.  
 22—6—50

వే. ప్రభాకరశాస్త్రి.

శుభమస్తు  
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః  
శ్రీ తాళ్లపాక

## అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు

స్వస్తి శ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహనశకవరుషంబులు ౧౩౪౬ ఆగునేటి-  
క్రొధినంపత్తరమందు, తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు అవతరించినపదారుయేండ్లకు  
తిరువేంగళనాథుండు ప్రత్యక్షమై తేను, అదిమొదలుగాను శాలివాహనశకవరుషంబులు  
౧౪౨౪ ఆగు నేటిదుందుభినంపత్తరఫాల్గుణ బ ౧౨ నిరుధానకుం (నిరోధానకు?  
తిరోధానానకు!) తిరువేంగళనాథునిపీఠను అంకితముగాను తాళ్లపాక అన్నమా-  
చార్యులు విన్నపముచేసిన అధ్యాత్మసంకీర్తనలు.

శ్రీ వేంకటేశాయ నమః

సామంతం

వలచి పైకొనఁగరాదు వలదని తొలఁగరాదు

కలికిమరుఁడుసేసినాజ్ఞ కడవఁగరాదురా

॥ పల్లవి ॥

అంగడికెత్తినట్టిదివ్వె లంగనముఖాంబుజములు

ముంగిటిపసిఁడికుంభములును ముద్దులకుచయుగంబులు

యెంగిలిసేసినట్టితేనె లితవులై నమెఱుఁగుమోవులు

లింగములేనిదేహరములు లెక్కలేవిప్రియములు

॥ వలచి ॥

౦. ఈశబ్దము 'విరోధ' 'విరుద్ధ' శబ్దములకు వ్యావహారికదావముగా గావవచ్చుచున్నది. అద్దగింపు, అవధి అని యర్థము. ఆనాఁడు కడవటిదినమని తాత్పర్యము. కీ! కే! ప్రభాకర శాస్త్రిగారుహించిన "నరియగు" అనువర్థము తాత్పర్యార్థము గావచ్చును 'అవధి' అను వర్థములో "ఈ విరుద్ధమువకుఁ గుళింబు మాకు" అను తరిగొండ వెంగమాంబగారిప్రయోగము దీనికి సహాయపడుచున్నది. సాహిత్య అకాడమివారి విష్టపారిజాతము" ౯౯ వ పుట. నే- వీప్రయోగమివ్వగా శ్రీమాన్ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు, "విలుత్తం" అను అరవపదము కూడ 'విలుపు' అనువర్థముతో దీనికి సహాయపడువదిరి.



కంచములోనివేడికూరలు గరువంబులుఁ బొలయలుకలు  
 యెంచఁగ నెండలోనీడలు యెడనెడకూటములు  
 తెంచఁగరానిం వలెతాళ్లు తెలివిపడనిలేతనవ్వులు  
 మంచితనములోనినొప్పులు మాటలలోనిమాటలు      || వలచి ||

నిప్పులమీఁదఁజల్లిననూనెలు నిగిడి తనివిలేనియాసలు  
 దప్పికి నేయిదాగినట్లు తమకములోనితాలిమి  
 చెప్పఁగరానిమేలు గనుట శ్రీవేంకటపతిఁ గనుటలు  
 అప్పనికరుణగలిగి మనుట అబ్బురమైన సుఖములు      || వలచి ||

దేసాక్షి

వేదవేద్యులు వెదకేటిమందు  
 ఆదినంత్యములేనిఆమందు      || పల్లవి ||

అడవిమందులుఁ గషాయములు నెల్లవారు  
 కడగానక కొనఁగాను  
 తొడిఁబడ నొకమందు దొరకె మాకు భువి-  
 నడియాలమైనట్టిఆమందు      || వేద ||

లలితరసములుఁ దైలములు నెల్లవారు  
 కలకాలము గొనఁగాను  
 చెలువైన దొకమందు చేరె మాకు భువి-  
 నలవిమీఱినయట్టియామందు      || వేద ||

కదినివజన్మరోగముల నెల్లవారు  
 కదలలేక వుండఁగాను  
 అదన శ్రీతిరువేంకటాద్రిమీఁదిమందు  
 అదివో మాగురుఁ డిచ్చె నామందు      || వేద || 2

దేసాక్షి

హీనదళలఁబొంది యిట్ల నుండుటకంటె  
నానావిధులను సున్ననాఁడే మేలు

॥ పల్లవి ॥

అరుదైనక్రిమికీటకాదులందుఁ బుట్టి  
పరిభవములనెల్లఁ బడితిఁగాని  
యిరవై నచింత నాఁ డింతలేదు యీ  
నరజన్మముకంటె నాఁడే మేలు

॥ హీన ॥

తొలఁగక హేయఁజుతువులయందుఁ బుట్టి  
పలువేదనలనెల్లఁ బడితిఁగాని  
కలిమియు లేమియుఁ గాన నేఁ డెఱిఁగి  
నలఁగి తిరుగుకంటె నాఁడే మేలు

॥ హీన ॥

కూపనరకమునఁ గుంగి వెనకకు నేఁ  
బాపవిధులనెల్లఁ బడితిఁగాని  
యేపునఁ దిరువేంకటేశఁ నా కిటువలె  
నాపాలఁగలిగిననాఁడే మేలు

॥ హీన ॥ ౩

సామంతం

ఏవం శ్రుతిమత మిదమేవ త —  
ద్భవయితు మతఃపరం నా స్తి

॥ పల్లవి ॥

అతులజన్మభోగాసక్తానాం  
హితవై భవసుఖ మిదమేవ  
సతతం శ్రీహరిసంకీర్తనం త —  
ద్వ్యతిరిక్తసుఖం వక్తుం నా స్తి

॥ ఏవం ॥

ఐహుళమరణపరిభవచిత్తానా-

మిహపరసాధన మిదమేవ

అహిశయనమనోహరసేవా త-

ద్విహరణం వినా విధిరపి నాస్తి

॥ ఏవం ॥

సంసారదురికజాడ్యపరాణాం

హింసావిరహిత మిదమేవ

కంసాంతకవేంకటగిరిపతేః ప్ర-

శంనైవాం పశ్చా దిహ నాస్తి

॥ ఏవం ॥ 4

పాడి

వేదం దెవ్వని వెదకెడిని

ఆదేవునిఁ గొనియాడుఁడీ

॥ పల్లవి ॥

అలరిన చైతన్యాత్మకుఁ దెవ్వఁడు

కలఁ దెవ్వఁ డెచటఁ గలఁడనిన

తలఁతు రెవ్వనినిఁ దనువియోగదశ

యిల నాతని భజించుఁడీ

॥ వేదం ॥

కడఁగి సకలరక్షకుఁ డిం దెవ్వఁడు

వడి నింతయు నెవ్వనిమయము,

పిడికిట తృప్తులు పితరు రెవ్వనినిఁ

దడవిన, ఘనుఁ డాతనిఁ గనుఁడీ

॥ వేదం ॥

కదిసి సకలలోకంబులవారలు

యిదివో కొలిచెద రెవ్వనిని

త్రిదశేవంద్యుఁడగుతిరువేంకటవతి

వెడకి వెదకి నేవించుఁడీ

॥ వేదం ॥ 5

గుండక్రియ

మానుషము గాదు మఱి దైవికము గాని

రానున్నా అది రాకుమన్నఁ బోదు

॥ పల్లవి ॥

అనుభవనకుఁ బ్రాప్తమైనది

తనకుఁదానె వచ్చి తగిలికాని పోదు

॥ మాను ॥

తిరువేంకటగిరిదేవుని -

\* కరుణచేతఁ గాని కలుష మింతయుఁబోదు

॥ మాను ॥ 6

2 రేకు

శుద్ధవసంతం

సదా సకలము సంపదలే

తుద దెలియఁగవలెఁ దొలఁగఁగవలయు

॥ పల్లవి ॥

అహర్నిశమును నాపదలే

సహించిన నవి సౌఖ్యములే

యిహమున నవి యిందఱికిని

మహిమ దెలియవలె మానఁగవలెను

॥ సదా ॥

దురంతము లివి దోషములే

పరంపర లివి బంధములు

విరసములౌ నరవిభవములౌ -

సిరులే మరులౌ చిరసుఖ మవును

॥ సదా ॥

గతి యలమేల్ మంగ నాంచారికిఁ

బతియగువేంకటపతిఁ దలఁచి

రతు లెఱుఁగగవలె రవణము వలెను

హిత మెఱుఁగఁగవలె నిదె తనకు

॥ సదా ॥ 7

\* ఈయాలు సంకీర్తనలు II సంపుటములో మొదట ముద్రితమయినవి.

౦. సంపదలే; పూ ము.పా. యతిభంగము ౨) యందఱికి పూ.ము.పా. యతిభంగము.

౩. వాచారికి అవిరేకు; ౪, ౫. (లే)(మె)ఱఁగఁగ అవి రేకు. ఇదియే వారివహజనయోగము.

## శుద్ధవసంతం

ఇందిరానామ మిందరికి

కుందనపుముద్ద వోగోవింద

॥ పల్లవి ॥

అచ్చుతనామము అనంతనామము

ఇచ్చినసంపద లిందరికి

నచ్చినసిరులు నాలుకతుదిలు

కొచ్చికొచ్చి నోగోవిందా

॥ ఇంది ॥

వైకుంఠనామము వరదనామము

ఈకడనాకడ నిందరికి

వాకుఁదెరపులు వన్నెలు లోకాలఁ

గూకులు వత్తులు నోగోవిందా

॥ ఇంది ॥

శంఢరినామము పరమనామము

ఎండలువాపెడి దిందరికి

నిండునిదానమై నిలిచినపేరు

కొండలకోనేటివోగోవిందా

॥ ఇంది ॥ 8

## బౌళి

ఎవ్వరిఁ గాదన్న ంనిది నిన్నుఁ గాదంట

యెవ్వరిఁ గొలిచిన ననిది నీకొలుపు

॥ పల్లవి ॥

అవయవములలో నది గా దిది గా-

దవి మే లివి మే లన నేలా

భువియుఁ బాతాళము దివియు నందలిజంతు-

నివహ మింతయునూ నీదేహమేకాన

॥ ఎవ్వ ॥

శ్రీ లేనిచోటు విజముగఁ దెలిసిన  
ఆవల నది గా దనవచ్చును  
శ్రీవేంకటగిరిం శ్రీనాథ సకలము  
భావింప నీవే పరిపూర్ణుడవుగాన

॥ ఎవ్వ ॥ 9

సామంతం

హజవైష్ణవాచారవర్తనుల-  
సహవాసమే మాసంధ్య

॥ పల్లవి ॥

తిళయమగుశ్రీహరిసంకీర్తన  
సతతంబును మాసంధ్య  
మతి రామానుజమతమే మాకును  
చతురతమెఱసినసంధ్య.

॥ సహ ॥

కమభాగవతపదనేవనమే  
సరవి నెన్న మాసంధ్య  
సిరివరుమహిమలు చెలువొందఁగ వే-  
సరక వినుటే మాసంధ్య.

॥ సహ ॥

ంతుకెక్క- తిరుమంత్రపరనమే  
సంతతమును మాసంధ్య  
కంతుగురుఁడు వేంకటగిరిరాయని-  
సంతర్పణమే మాసంధ్య.

॥ సహ ॥ 10

మాళవిశ్రీ

దుకొరకె యిందరును నిట్లయిరి  
కిందుపడి మఱికాని గెలుపెఱుగరాదు.

॥ పల్లవి ॥

అటమటపువేడుకల నలయించి మఱికదా

ఘటియించుఁ బరము తటుకన దైవము

ఇటునేయ నీశ్వరున కీసు గలదా? లేదు.

కుటిలమతిఁ గని కాని గుణిఁ గానరాదు.

॥ ఇందు ॥

బెండుపడ నవగతులఁ బెనఁగించి మఱికదా

కొం డనుచుఁ బర మొసంగును దైవము

బండునేయఁగ హరికిఁ బంతమా? యటుగాదు.

యెండదాఁకక నీడహిత వెఱఁగరాదు.

॥ ఇందు ॥

మునుప వేల్పులకెల్ల మ్రొక్కించి మఱికదా

లనభక్తి యొసఁగు నంతట దైవము

ఘనవేంకటేశునకుఁ గపటమా? అటుగాదు.

తినక చేడునుఁ దీపు తెలియనేరాదు.

॥ ఇందు ॥ 11

### ధన్నాసి

సందడి విడువుము సాసముఖా

మంధరధరునకు మజ్జనవేశా

॥ పల్లవి ॥

అమరాధిపు లిడుఁ డాలవట్టములు

కమలజ పట్టుము శి కాళాంజి

జమలిచామరలు చంద్రుఁడ సూర్యుఁడ

అమర నిడుఁడు పరమాత్మునకు.

॥ సంద ॥

అణిమాదిసిరులనలరెడుశేషుఁడ

మణిపాదుక లిడు మతి చెలఁగా

ప్రణుతింపు కదిసి భారతీరమణ

గుణాధిపు మరుగురు బలుమరును.

॥ సంద ॥

౧. నముఖము + నముఖము (నముఖ + నముఖ) అను వరాకువచనమువకు  
అన్నమయ్య చేసిన తెలుగు ఆమ్రేడికనంధిరూపముగాఁ జూచువచ్చిది.

౨. 'కాళాజి' అని రేఖ.

వేదఘోషణము విడువక నేయుడు  
అదిమునులు నిత్యాధికులు  
శ్రీదేవుండగుశ్రీవేంకటపతి  
అదరమున నిరు అందీ వాడె

॥ సంద ॥ 12

శంకరాభరణం

మలసీఁ జూడరో మగసింహము  
అలవిమీఱినమాయలసింహము

॥ పల్లవి ॥

అదివో చూడరో ఆదిమపురుషుని  
వెదయౌభళముమీఁదిపెనుసింహము  
వెదకి బ్రహ్మాదులు వేదాంతతతులు  
కదిసి కానఁగలేనిఘనసింహము

॥ మల ॥

మెచ్చిమెచ్చి చూడరో మితిమీఱినయట్టి  
చిచ్చఱకంటితోడిజిగిసింహము  
తచ్చినవారిధిలోనతరుణిఁ గొఁగిటఁ జేర్చి  
నచ్చినగోళ్లశ్రీనరసింహము

॥ మల ॥

బింకమునఁ జూడరో పిరితియ్యక నేఁడు  
అంకపుదనుజసంహారసింహము  
వేంకటనగముపై వేదాచలముపై  
కింక లేక వడిఁ బెరిగినసింహము

॥ మల ॥ 13

3 రేకు

కన్నడగొళ

గాలినే పోయఁ గలకాలము  
తాలిమికిఁ గొంతయుఁ బొద్దు లేదు.

॥ పల్లవి ॥



అపరాధః తకోట్ల యినవి వొక్క -

నెపమున ననుఁ గావనేరవా

అపరిమితదురితా లైనవి యే -

ఉపమచేత నన్నునుద్ధరించెదవయ్య

॥ నీవే ॥

అతిశయముగఁ గర్మనైతిని నీ -

మతము నాకొకయింత మరపవా

ఇతరకర్మారంభహితుఁడను

గతి మోక్ష మెటువలెఁ గల్పించెదవయ్య

॥ నీవే ॥

తిరువేంకటాచలాధీశ్వరా నీ -

శరణాగతులఁ బ్రోవఁజాలవా

పరమదయానందపరుఁడవు యే -

వెరవున భవములు వెడలఁద్రోచెదవయ్య

॥ నీవే ॥ 17

గుండక్రియ

తెలియఁ జీఁకటికి దీపమెత్తక పెద్ద -

వెలుఁగులోపలికి వెలుఁగేలా

॥ పల్లవి ॥

అరయ నాపన్నుని కభయ మీవలెఁగాక

ఇరవైనసుఖఁ గావనేలా

వఱతఁబోయెడివాని వడిఁ దీయవలెఁగాక

దరివానిఁ దివియంగఁ దానేలా

॥ తెలి ॥

ఘనకర్మారంభునికట్లు విడవలెఁగాక

యొనసి మునక్తునిఁ గావనేలా

అనయము దుర్బలుని కన్నేమిడవలెఁగాక

తనిసినవానికిఁ దానేలా

॥ తెలి ॥

మితిలేనిపాపకర్మకిఁ దా వలెఁగాక

హితవెఱుఁగుపుణ్యుని కేలా

ధృతిహీనుఁ గృపఁజూచి తిరువేంకటేశ్వరుఁడు

తతిఁ గావకుండినఁ దానేలా

॥ తెలి ॥ 18

ముఖారి

చిత్తములో నిన్నుఁ జింతించనేరక

మత్తుఁడనై పులుమానిసినైతి

॥ పల్లవి ॥

ఆరుత లింగము గట్టి యది నమ్మఁజాలక

పరువతమేఁగినబత్తుఁడ నైతి

సరుస మేఁకపిల్లఁ జంకఁబెట్టుకఁ నూఁత-

నరయుగొల్లనిరీతి నజ్ఞాని నైతి

॥ చిత్త ॥

ముడుపు కొంగునఁగట్టి మూలమూలలవెదకే-

వెడమతినై నేఁ వెర్తుడ నైతి

విడువ కిక్కడ శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డుండ

పొడగానక మందబుద్ధి నే నైతి

॥ చిత్త ॥ 19

శ్రీరాగం

అన్నియును నతనికృత్యములే

ఎన్నియైనా నపు నతఁ డేమిసేసినను

॥ పల్లవి ॥

అణురేణుపరిపూర్ణుఁ డవలిమోమైతేను

అణువొను కమలభవాండమైన

ఫణిశయనునికృపాపరిపూర్ణ మైతే

తృణమైన మేఘవౌ స్థిరముగా నపుడే

॥ అన్ని ॥

పురుషోత్తమునిభక్తి పొరపొచ్చ మైతే  
 ఎరవులొ నిజసిరులు ఎన్నైనను  
 హరిమీఁదిచింత పాయక నిజంబైతే  
 నిరతిఁ బట్టినవెల్లా నిధానములే

॥ అన్ని ॥

మదనగురునిసేవ మదికి వెగటైతేను  
 పదివేలుపుణ్యములు పాపంబులే  
 పదిలమై వేంకటపతిభక్తి గలితేను  
 తుదిపదంబునకెల్లఁ దొడవవు నపుడే

॥ అన్ని ॥ 20

రేకు 4

శుద్ధవసంతం

౦ దురితదేహులే తొల్లియును శ్రీ-  
 హరి భజించి నిత్యాదికులైరి

॥ పల్లవి ॥

అనంతకోటి మహామునులు ఈ-  
 సనకాదులు నిశ్చలయకులు  
 ఇనశశినయనుని నితనిని మును  
 గని భజించి గతకల్మషులైరి

॥ దురి ॥

అత్యయమతులు మహామహాలు సుఖ-  
 రతివిముఖులును చిరంతనులు  
 హితవిచారమతి నితనిని సం-  
 తతమును భజించి ధన్యులైరి

॥ దురి ॥

దేవతాదిపులు దివ్యులును కడుఁ-  
 బావనులును తగఁ బరహితులు  
 యీవేంకటపతి నితనిని  
 నేవించి సుఖాంబితమతులైరి

॥ దురి ॥ 21

౦. 'దురితా' అవి రేకు. ౨) 'మహామునులు' అవి రేకు.

౩. 'బావనులు' అవి రేకు.

శ్రీరాగం

ఇందిర వడ్డించ నింపుగను

చిందక యిట్లే భుజించవో స్వామి—

॥ పల్లవి ॥

అక్కాశపాళాలు నప్పాలు వడలు

పెక్తైననయిఁదంపుపేణులును

సక్తైరరాసులు సద్యోఘృతములు

కిక్కిరియ నారగించవో స్వామీ

॥ ఇంది ॥

మీరినకెళంగు మిరియపుఁదాళింపుఁ—

గూరలు కమ్మనికూరలును

సారంపుఁబచ్చళ్ళు చవులుగ నిట్టే

కూరిమితోఁ జేకొనవో స్వామీ

॥ ఇంది ॥

పిండివంటలునుఁ బెరుగులుఁ బాలు

మెండైనం పాళాలు మెచ్చి మెచ్చి.

కొండలపొడవు కోరి దివ్యాన్నాలు

వెండియు మెచ్చవే వేంకటస్వామీ

॥ ఇంది ॥ 22

శ్రీరాగం

అదివో ౨ అల్లదివో హరివాసము

౩ పదివేలుశేషులపడగలమయము

॥ పల్లవి ॥

అదె వేంకటాచల ౪ మఖిలవున్నతము

అదివో బ్రహ్మాదుల కపురూపము

అదివో నిత్యనివాస మఖిలమునులకు—

నదె చూడుఁ డదె మొక్కుఁ దానందమయము

॥ అది ॥

౦. ఇది 'పాయస' శబ్దమువకు వ్యావహారికరూపము కావచ్చు.

౧. 'అల్లదిహా' పూ ము. పా.

౩. 'పదివేల' కావచ్చు ౪) 'అఖిలోన్నతము' పూ ము పా

చెంగట నల్లదివో శేషాచలము  
 నింగినున్న దేవతలవిజవాసము  
 ముంగిట నల్లదివో మూలనున్న ధనము  
 బంగారుశిఖరాల బహుబ్రహ్మమయము

॥ అది ॥

తై వల్యపదము వేంకటనగ మదివో  
 శ్రీవేంకటపతికి సిరులై నది  
 భావింప నకలనంపదరూప మదివో  
 పావనములకెల్లఁ జావనమయము

॥ అది ॥ 23

ఆహిరి

వననిధిఁ గురిసినవాన లివి మతి-  
 పనిలేనిపనులభారములు

॥ పల్లవి ॥

అడవులవెన్నెల లారిడిబదుకులు  
 తడతాఁకులపరితాపములు  
 వొడలొసఁగినహరి నొల్లక యితరుల  
 బడిబడిఁ దిరిగినబంధములు

॥ వన ॥

కొండలనునుపులు కొనకొనమమతలు  
 అండలకేఁగిన నదవదలు  
 పండినపంటలు పరమాత్ము విధి  
 బండయితిరిగినబడలికలు

॥ వన ॥

బచ్చనరూపులు పచ్చలకొలపులు  
 నిచ్చలనిచ్చల నెయ్యములు  
 రచ్చలవేంకటరమణునిఁ గొలువక  
 చచ్చియుఁ జావనిజన్మములు

॥ వన ॥ 24

శ్రీరాగం

నిత్యానంద ంధరణీధర ధరారమణ  
కాత్యాయనీస్తోత్రకామ కమలాక్ష

॥ పల్లవి ॥

అరవిందనాభ జగ-చార భవదూర  
పురుషోత్తమ సమో భువనేశ  
కరుణామగ్ర రాక్షసలోకసంహార-  
కరణ కమలాధీశ కరిరాజవరద

॥ నిత్యా ॥

భోగీంద్రశయన పరిపూర్ణ పూర్ణానంద  
సాగరనిజావాస సకలాధిప  
నాగారిగమన నానావర్ణనిజదేహ  
భాగీరథీజనక పరమ పరమాత్మ

॥ నిత్యా ॥

పావన పరాత్పర శుభప్రద పరాతీత  
త్రైవల్యకాంత శృంగారరమణ  
శ్రీవేంకటేశ దాక్షిణ్యగుణనిధి సమో  
దేవతారాధ్య సుస్థిరకృపాభరణ!

॥ నిత్యా ॥ 25

ముఖారి

అనుమానపుట్రదు కది రోతా తన-  
మనసెనయనికూటమి మరి రోతా

॥ పల్లవి ॥

అపకీర్తులఁబడి ఆడితెలోనై  
అపవాదియౌట అది రోత  
పుపమ శిగెలిచేనని వొరుఁ జెరుచుటలు  
విపరీతపుగుణవిధ మొకరోతా

॥ అను ॥

౦. 'ధరణి' అని పూ. ము. పా. ౨. 'గెలిచె' అని పూ. ము. పా.

తనగుట్టెల్లా నెరిగినవారలముందట  
 తనయెమ్మెలు చెప్పకొనుట రోత  
 వనితలముందట వదరుచు వదరుచు  
 కనుగవఁ గాననిగర్వము రోత                      ॥ అను ॥

భువి హరి గతియని బుద్ధిదలంచని-  
 యవమానపుమన నది రోత  
 భవసంహరుడై పరగువేంకటపతి-  
 నవిరళముగఁ గొలువని దది రోత                      ॥ అను ॥ 26

దేసాక్షి

నిన్నుఁ దలంచి నీపేరు తలంచి  
 నన్నుఁ కరుణించితే నెన్నికగాక                      ॥ పల్లవి ॥

అధికునిఁ గాచు తేమరుదు నన్ను-  
 నధమునిఁ గాచుట యరుదుగాక నీకు  
 మధురమౌ తేమరుదు మధురమూ, చేదు  
 మధురమౌతే మహిలో నరుడుగాక                      ॥ నిన్నుఁ ॥

అనఘునిఁ గరుణింప నరుదుగాదు నీకు  
 ఘనపాపుని నన్నుఁ గాచు టరుదుగాక  
 కనకము గనకము గానేల, యిసుము  
 కనకమవుతే కడు నరుదుగాక                      ॥ నిన్నుఁ ॥

నెలకొన్నభీతితో నిన్నుఁ జెనకితిగాక  
 తలకొన్నసుఖినై నఁ దలంచనేల నిన్ను  
 యెలమితోఁ దిరువేంగళేకుడ నాపాలఁ  
 గలిగి నీకృప గలుగజేతువుగాక                      ॥ నిన్నుఁ ॥ 27

పాడి

పాపపుణ్యములరూపము దేహ మిది దీని-

దీపనం బణఁగింపఁ దెరు వెందు లేదు

॥ పల్లవి ॥

అతిశయంబైనదేహాభిమానము దీర

౦ గతిఁగాని పుణ్యసంగతిఁ బొందరాదు

మతిలోనదేహాభిమానము విడుచుటకు

రతి పరాజ్ఞుఁడు గాక రపణంబు లేదు

॥ పాప ॥

సరిలేనిమమకారజలది దాఁటినఁగాని

అరుదైననిజసౌఖ్య మది పొందరాదు

తిరువేంకటాచలాధిపునిఁ గొలిచినఁగాని

పరగుబ్రహ్మానందపరుఁడుఁ దాఁ గాఁడు

॥ పాప ॥ 28

5 రేకు

ఆహరి

పెంచఁబెంచ మీఁదఁ బెరిగేటిచెలిమి

ఇంచుకంత తాలిముల కెడలేనిచెలిమి

॥ పల్లవి ॥

అంటుముట్టులేక మనసులంటుకొన్నచెలిమి

కంటఁగంట నవ్వించేపునమైనచెలిమి

వెంటవెంటఁ దిరిగాడువెట్టిగొన్నచెలిమి

యింటివారిచిత్తములకు నెడరైనచెలిమి

॥ పెంచ ॥

చెక్కుచెమటపెక్కు వలనే చిక్కనైనచెలిమి

యెక్కుదొటా తమ్ముఁదమ్ము నెఱుగనీనిచెలిమి

చక్కఁదనమే చిక్క మేనుచిక్కినట్టిచెలిమి

తెక్కులేనియాసలెల్లా లేతలయినచెలిమి

॥ పెంచ ॥

౦. 'గతిగాని' అని పుండవచ్చు. ౧. 'పర బ్రహ్మ' అని రేకు.

౩. 'వలనే' పూ-ము-పా, వె ౪. 'నెఱుగని వీచెలిమి' పూ-ము-పా.



అంకురించినట్టితలఁపు లధికమయినచెలిమి  
 లంకెలయినయాసలెల్లా లావుకొన్న చెలిమి  
 వేంకటాద్రివిభునిఁ గూడి వేడుకయినచెలిమి  
 పంకజాననలకెల్లఁ బాయరానిచెలిమి

॥ వెంచ ॥ 29

అహిరి

అలాగుపొందులును నటువంటికూటములు  
 యీలాగులౌట నేఁ డిదె చూడనయితి

॥ పల్లవి ॥

అడియాసచూపులకు నాసగించితిఁగాని  
 ంవెడమాయలని లోను వెదకలేనైతి  
 కడువేడుకలఁ దగిలి గాసిఁబొందితిఁగాని  
 యెడలేనిపరితాప మెఱఁగలేనైతి

॥ అలా ॥

చిరునగవుమాటలకుఁ జిత్తగించితిఁగాని  
 తరితీపులని లోనుఁ దలఁపలేనైతి  
 వరుస మోహపుఁబసలవలలఁ జిక్కితిఁగాని  
 గరువంపుఁబొలయలుక గానలేనైతి

॥ అలా ॥

శ్రీవేంకటేశ్వరునిఁ జింతసేసితిఁగాని  
 దేవోత్తమునిలాగుఁ దెలియలేనైతి  
 యీవైభవముపై నిచ్చగించితిఁగాని  
 యీవైభవానంద మిది పొందనైతి

॥ అలా ॥ 30

గౌళ

ఎన్ని లేవు నా కిటువంటివి  
 కన్నులెదుట నిన్నుఁ గనుగొనలేనైతి

॥ పల్లవి ॥

అరయ నేఁజేసినయపరాధములు చూచి

కరుణించి వొకడైనాఁ గాచునా

కరచరణాదులు కలిగించిననిన్నుఁ

బరికించి నీసేవాపరుఁడఁ గాలేనైతి

॥ ఎన్ని ॥

యేతలినై నే నెఱిఁగి నేసినయట్టి -

పాతక మొకఁడైనాఁ బాపునా

ఆతుమలోనుండి యలరి నీవాసఁగిన -

చేతనమున నిన్నుఁ జెలఁగి చేరనైతి

॥ ఎన్ని ॥

శ్రీవేంకటేశ నేఁ జేసినయితరుల -

నేవ కొకఁడు దయసేయునా

० నీవే యిచ్చినయట్టి నే నీరీరముతోడ

నీవాఁడ ననుబుద్ధి నిలువనేరనైతి

॥ ఎన్ని ॥ 31

### గుండక్రియ

ఎంతటివారలు నెవ్వరును హరిఁ

జింతించక నిశ్చింతలు గారు

॥ పల్లవి ॥

అతిజితేంద్రియులు ననశనవ్రతులు -

నతులతపోధనులగువారు

చతురాననగురుస్మరణము దొరకక

తతి నూరక పుణ్యతములు గారు

॥ ఎంత ॥

० 'నీవేయిచ్చినయట్టియీశరీరముతోడ' అను వమానమధ్యమన 'నే' శబ్దమటవము  
 వింత లేక 'అట్టి'కి 'నే' లో అన్వయమా? యతినిర్బంధముకాబోలు.

అనఘులు శాంతులు నధ్యాత్మతతులు -

ననుపమపుణ్యులు యాజకులు

వనజోదరు ననవరతముఁ దలఁచక

వినుతిస్మృతికిని విబుధులు గారు

॥ ఎంత ॥

దురితవిదూరులు దుర్మతిహీనులు

నిరతానందులు నిత్యులును

తిరువేంకటగిరిదేవుని గొలువక

పరమార్థమునకు బ్రహ్మలు గారు

॥ ఎంత ॥ 32

సామంతం

పరమపాతకుఁడ భవబంధుఁడ శ్రీ-

హరి నినుఁ దలఁచ నే నరుహుఁడనా

॥ పల్లవి ॥

అపవిత్రుఁడ నే నమంగళుఁడఁ గడు-

నపగతపుణ్యుఁడం నలసుఁడను

కపటకలుషపరికరహృదయుఁడ నే-

నపవర్గమునకు నరుహుఁడనా

॥ పర ॥

అతిదుష్టుఁడ నే నధికదూషితుఁడ

హతవివేకమతి<sup>౧</sup> నదయుఁడను

<sup>౨</sup>పతిలేనిరమాపతి మిముఁ దలఁచలే-

నతులగతికి నే నరుహుఁడనా

॥ పర ॥

అనుపమవిషయపరాధీనుఁడ నే-

ననంతమోహభయాతురుఁడ

వినుతింపఁగఁ దిరువేంకటేశ ఘను-

లనఘులుగాక నే నరుహుఁడనా

॥ పర ॥ 33

౦ 'వలమఁడమ' } అవి హ. మ. పా  
౧. నదయుఁడను

౨. "పతి" ప్రతిశబ్దభవము కావచ్చు

నాదరామక్రియ

ఇన్నియుఁ గలుగు టేజన్మముననైనఁ

జెన్నలర హరినేవ సిద్ధించుకొరకు

॥ పల్లవి ॥

అరయ వేదాధ్యయన మది బ్రహ్మశుద్ధికొర-

కిరవైనశాస్త్రంబు లెరుకకొరకు

తరి యజ్ఞములు రుణోత్తరమయ్యెడికొరకు

సరిలేనిదానములు జన్మములకొరకు

॥ ఇన్ని ॥

మమకారదూరంబు మనసు గెలుచుటకొరకు

సమవివేకంబు శాంతములకొరకు

అమర శ్రీతిరువే-కటాధ్రీశుమనసుం నీ-

జముగెలుచుబ్రహ్మవిజ్ఞానంబుకొరకు

॥ ఇన్ని ॥ 34

సామంతం

ఏ నిన్నుదూరక నెవ్వరి దూరుదు నీ-

వానిని న్నొకయింత వదలకనినను నేలవలదా

॥ పల్లవి ॥

అపరాధిఁగనక న న్నరసి కావుమవి

అపరిమితపుభయ మంది నీకు శరణంటిఁగాక

నెపములేక నన్ను నీకుఁ గావఁగనేల

అపవర్గరూప దయాంబుధి తిరువేంకటాధిపా

॥ ఏని ॥

ఘనపాపిఁగనక నీకరుణఁ గోరి నీ-

వనవరతము నాయాతుమ విహరించుమంటిఁగాక

యెనసి నన్నుఁ గాచు టేమి యరుదు నీకు-

ననఘుఁడ పరమతత్త్వానంద తిరువేంకటాధిప

॥ ఏని ॥ 35

౧ 'నీ-జము గెలుచు బ్రహ్మవిజ్ఞానంబు కొఱకు' అ పూ ము పా

౨, ౩ పునరుక్తి ఇట్టి వక్కడక్కడ గలవు.

6 రేకు

ధన్నాసి

వైష్ణవులుగానివార లెవ్వరు లేరు

విష్ణుప్రభావ మీవిశ్వమంతయుఁ గాన

॥ పల్లవి ॥

అంతయు విష్ణుం మయం బట మరి దేవ-

తాంతరములు గలవననేలా

భ్రాతఁ డి బొంది యీ భావము భావించి-

నంతనే పుణ్యులవుట దప్పదుగాన

॥ వైష్ణవ ॥

యెవ్వరిఁ గొలిచిన నేమిగొరఁత మరి

యెవ్వరిఁ దలఁచిన నేమి

అవ్వలివ్వల శ్రీహరిరూపుగానివా-

రెవ్వరు లే రని యెరుకదోచినఁ జాలు

॥ వైష్ణవ ॥

జతిచంచలంబై నయాతుమ గలిగించు-

కతమున బహుచిత్తగతులై

యితరులఁ గొలిచిన యెడయక యనాథ-

పతితిరువేంకటపతి చేకొనుఁగాక

॥ వైష్ణవ ॥ 36

శ్రీరాగం

మనసిజగురుఁ డితఁడో మఱియుఁ గలఁడో వేద-

వినుతుఁ డీతఁడుగాక వేరొకఁడు గలఁడో

॥ పల్లవి ॥

అందరికి నితఁడెపో అంతరాత్ముఁ డనుచు-

నందు రితఁడో మఱియు నవల నొకఁడో

నందకథరుఁడు జగన్నాథుఁ డచ్చుతుఁడు గో-

విందుఁ డీతఁడుగాక వేరొకఁడు గలఁడో

॥ మన ॥

తనర నిందిరికిఁజ్జై తన్యమొసంగినయాతఁ-

దొనర నితఁడో మఱియు నొకఁడు గలఁడో

దినకరశతతేజుఁడగుదేవదేవుఁడు, త-

ద్వినుతుఁ డితఁడుగాక వేఱొకఁడు గలఁడో

॥ మన ॥

పంకజభవాదులకుఁ బరదైవ మీతఁడని

అంకింతు రితఁడో అధికుఁడొకఁడో

శాంకరీస్తోత్రములు సతతమునుఁ గైకొనెడి-

వేంకటవిభుఁడో కాక వేరొకఁడు గలఁడో

॥ మన ॥ 37

భూపాశం

ఇప్పు డిటు కలగఁటి నెల్లలోకములకు -

నప్పఁడగుతిరువేంకటాద్రిశుఁ గంటి

॥ పల్లవి ॥

१ అతిశయంబైనశేషాద్రిశిఖరము గంటి

ప్రతిలేనిగోపురప్రభలు గంటి

శతకోటిసూర్యతేజములు వెలుఁగఁగఁ గంటి

చతురాస్యుఁ బొడగంటి చయ్యన మేలుకంటి

॥ ఇప్పు ॥

కనకరత్నకవాటకాంతు లిరుగడఁ గంటి

ఘనమైనదీపసంఘములు గంటి

అనుపమమణిమయమగుకిరీటము గంటి

కనకాంబరము గంటి గక్కన మేలుకంటి

॥ ఇప్పు ॥

అరుదైనశంఖచక్రాదు లిరుగడఁ గంటి

సరిలేనిఅభయహస్తము గంటిని

తిరువేంకటాచలాధిపునిఁ జూడఁగఁ గంటి

హరిఁ గంటి గురుఁ గంటి సంతట మేలుకంటి

॥ ఇప్పు ॥ 38

౦ 'జేతవ్య' అని రేకు      ౧ 'అతిశయఁబైన' అనిరేకు.

౩ 'స్తమును గంటి' అని యుండవచ్చు. మొదటినుండి అనుక్రమ మట్లే యున్నది

బాళి

తీ పనుచు చేడు తెగఁదిని వెనకఁ బడరాని -

అపదలచేతఁ బొరలాడేముం గాన

॥ పల్లవి ॥

అప్పుదీరినదాఁకా నలవోకకైనవా -

రెప్పుడునుఁ దమవార లేలొదురు

అప్పటప్పటికిఁ బ్రియ మనుభవింపుచు మమత

చెప్పినటువలెఁ దాము నేయవలెఁగాక

॥ తీప ॥

పొందె నవారమని పొద్దు శివోకకుఁ దిరుగు -

యిందరునుఁ దమవార లేలొదురు

కందువగుతమకార్యగతులు దీరినదాఁక

సందిడింపుచుఁ బ్రియము జరపవలెఁగాక

॥ తీప ॥

తెగనికర్మము దమ్ముఁ దిప్పుకొని తిరిగాడ

అగడుకోరిచి పెక్కులాడ నేమిటికి

తగువేంకటేశ్వరునిఁ దలఁచి యిన్నిటాఁ దాము

విగతభయముల ధ్రాంతి విడువవలెఁగాక.

॥ తీప ॥ 39

శ్రీరాగం

అదిగాక నిజమతం బదిగాక యాజకం -

బదిగాక హృదయసుఖ మదిగాక పరము

॥ పల్లవి ॥

అమలమగువిజ్ఞానమనుమహాధ్వరమునకు -

నమరినది సంకల్పమనుమహాపశువు

ప్రమదమనుయూపగంబమున విశింపించి

శివమలేందు(ద్రీ?)యాహుతులు వేల్పంగవలదా

॥ అది ॥

౧. 'గాక' కావచ్చు. ౨ 'పోదెవ' అనిరేకు - ౩ హుము. పరిష్కర్తలు వరసములందంతట ఇట్లు చూపియుండిన చాలబాగుండెడిది.

అరయ నిర్మమకార మాచార్యుడై చెలఁగ  
వరుసతో ధర్మదేవత బ్రహ్మ గాఁగ  
దొరకొన్న శమదమాదులు దానధైర్యబా —  
స్వరగుణాదులు విప్రసమితి గావలదా

॥ అది ॥

తిరువేంకటాచలాధిపునిజధ్యానంబు  
నరులకును సోమపానంబు గావలదా  
పరగ నాతనికృపాపరిపూర్ణజలధిలో  
నరుహులై యవబృథం బాడంగవలదా

॥ అది ॥ 40

శంకరాభరణం

తలపోత బాఁతె తలఁపులకుఁ దమ —  
కొలఁ దెఱంగనిమతి గోడాడఁగా

॥ పల్లవి ॥

అపదలు బాఁతె అందరికినిఁ దమ —  
చాపలపుసంపదలు సడిఁబెట్టఁగా  
పాపములు బాఁతె ప్రాణులకును మతిఁ  
బాపరానియాస దమ్ముఁ బాధించఁగా

॥ తల ॥

జగడాలు బాఁతె జనులకునుఁ దమ —  
పగలై నకోపాలు పై కొనఁగా  
వగలు బాఁతె వలలఁబెట్టెడి తమ్ముఁ  
దగిలించు మమత వేదనమునేయఁగా

॥ తల ॥

భయములు బాఁతె పరులకును తమ —  
దయలేక అలయించుధనముండఁగా  
జయములు బాఁతె సతతమును యింత —  
నయగారివేంకటనాథుఁ డుండఁగాను

॥ తల ॥ 41

౧. 'బాడఁగ' అనిరేకు      ౨. 'బాఁతె' అని హ మ. పా రేకునందంతటా  
'బాఁతె' గలదు. ఈ వాఙ్మయమునందంతటను ఈవద మిటే రేకులలో నున్నది.



7 రేకు

ధన్నాసి

పుట్టుగు లమ్మి భువిఁ గొనరో

జట్టికిని హింసలే మీధనము

॥ పల్లవి ॥

ఆపద లంగడి నమ్మిఁ గొనరో

పాపాత్ములు పై పయిఁ బడకా

కైపులఁ బుణ్యులఁగని కోపించే —

చూపులు మీ కివి సులభపుధనము

॥ పుట్టు ॥

కడుఁగుంభీపాతకంబులు గొనరో

బడిబడి నమ్మిఁ జాలిండ్ల

తొడరుఁ బరశ్రీద్రోహపుధనములె

లడవుటె మీ కివి దాచినధనము

॥ పుట్టు ॥

లంపుల చండాళత్వము గొనరో

గంపానమ్మిఁ గలియుగము

రంపపువేంకటరమణునికథ విన —

నింపగు వారికి ఁ ని దేధనము

॥ పుట్టు ॥ 42

లలిత

అప్పుడువో నినుఁ గొలువఁగ నరుహము గలుగుట ప్రాణికి

కప్పినదియుఁ గప్పనిదియుఁ గనుఁగొనఁగలనాఁడు ॥ పల్లవి ॥

ఆపదలకు సంపదలకు నడ్డముచెప్పనినాఁడు

పాపములకు పుణ్యములకుఁ బనిదొలఁగిననాఁడు

కోపములకు శాంతములకుఁ గూటమి మానిననాఁడు

లోపల వెలుపల తనమతిలోఁ దెలిసిననాఁడు

॥ అప్పు ॥

తనవారలఁ బెరవారలఁ దాఁ దెలిసిననాఁడు

మనసునఁ జై తన్యంబును మఱపందిననాఁడు

పనివడి తిరువేంకటగిరిపతి నీదాసులదాసులఁ

గనుఁగొని నీభావముగాఁ గనువిచ్చిననాఁడు ॥ అప్ప ॥ 43

సామంతం

కొలువుఁడీ భక్తిఁ గొండలకోనేటి-

నిలయుని శ్రీనిధి యైనవాని

॥ పల్లవి ॥

ఆదిదేవుని నభవుని సామ-

వేదనాదవినోదుని నెర-

వాది జితప్రియు నిర్మలతత్త్వ-

వాదులజీవనమైనవాని

॥ కొలు ॥

దేవదేవుఁడైనదివ్వుని సర్వ-

భావాతీతస్వభావుని

శ్రీవేంకటగిరిదేవుఁడైనపర-

దేవుని భూదేవతత్పురుని

॥ కొలు ॥ 44

లలిత

మంచిదివో సంసారము మదమత్సరములు మానిన

కంచునుఁ బెంచును నొకసరింగాఁ దా చూచినను ॥ పల్లవి ॥

ఆపదలకు సంపదలకు నభిమానింపకయుండిన

పాపముఁ బుణ్యము సంకల్పములని తెలిసినను

కోపము శాంతము తమతమగుణములుగా భావించిన

తాపము శైత్యమునకుఁ దాఁ దడఁబడకుండినను ॥ మంచి ॥

దెలియును తోవలయును నొకవిధమై హృదయం బుండిన  
 పలుకునుఁబంతము దా నొక భావన దోచినను  
 తలఁపునఁ దిరువేంకటగిరిదైవము నెలకొనియుండిన  
 సొలపక యిన్నిటికినిఁ దాం సోకోరుచెనై నా ॥ మంచి ॥ 45

## లలిత

మంగళము గోవిందునకు జయమంగళము గరుడధ్వజునకును  
 మంగళము సర్వాత్మనకు ధర్మస్వరూపునకూ, జయజయ ॥ పల్లవి ॥

ఆదికినినాదై నదేవున కచ్యుతున కంభోజనాభున-

కాదికూర్మంబై నజగదాధారమూర్తికిని

వేదరక్షకునకును సంతతవేదమార్గవిహారునకు బలి-

భేదికిని సామాదిగానప్రియవిహారునకు ॥ మంగ ॥

హరికిఁ బరమేశ్వరునకును శ్రీధరునకును గాలాంతకునకును

పరమపురుషోత్తమునకును బహుబంధదూరునకు

సురమునిస్తోత్రునకు దేవాసురగణశ్రేష్ఠునకు కరుణా-

కరునకునుఁ గాత్యాయనీనుతకలితనామునకు ॥ మంగ ॥

పంకజాసనవరదునకు భవపంకవిచ్చేదునకు భవునకు

శంకరున కవ్యక్తునకు నాశ్చర్యరూపునకు

వేంకటాచలవల్లభునకును విశ్వమూర్తికి నీశ్వరునకును

పంకజాకుచకుంభకుంకుమపంకలోలునకు ॥ మంగ ॥ 46

## సామంతం

పాయని ౧ కర్మంబులె కడుబలవంతము లనినప్పుడె

కాయమునకు జీవునకును ౨ గర్భత్వము లేదు ॥ పల్లవి ॥

౦. సోఁకు ఓరుచుటచేతనైనా అని అర్థము కాబోలు. ౧. 'కర్మఁబులె' అని రేకు,  
 కర్మములే' అని పూ ము పా ౩ 'గర్భత్వము' అని రేకు

అతుమ సకలవ్యాపకమని తలపోసినపిమ్మట  
జాతియుఁ గులాభిమానముఁ జర్చింపనెరాదు  
ఘాతవికారములన్నియుఁ బురుషోత్తముఁ డనినప్పుడు  
పాతకములపుణ్యంబులపని తనకే లేదు      || పాయ ||

పదిలంబుగ సర్వాత్మకభావము దలఁచినపిమ్మట  
ముదమున నెవ్వరిఁ జూచినఁ మొక్కకపోరాదు  
కదిసినయిప్పటినుఖములె కడుదుఃఖములని తెలిసిన  
చెదరక సంసారమునకుఁ జేసాఁపనెరాదు      || పాయ ||

పరిపూర్ణుఁడు తిరువేంకటపతియనఁగా వినినప్పుడు  
యెరవులహీనాధికములు యెగ్గులు మరి లేవు  
పరమాత్ముండగునీతనిభక్తులం దలఁచినయప్పుడు  
తిరముగ నీతనికంటెను దేవుఁడు మరి లేడు      || పాయ || 47

బొలి

ఏడంసుజ్ఞాన మేడ తెలిచి నాకు  
బూడిదిలో హోమమై పోయఁ గాలము.      || పల్లవి ||

ఇదె మేలయ్యెడి నా కదె మేలయ్యెడి నని  
కదిసినయాసచే గడవలేక  
యెదురుచూచి చూచి యెలయించి యెలయించి  
పొదచాటుక్కుగమై పోయఁ గాలము      || ఏడ ||

ఇంతటఁ దీరెడి దుఃఖ మంతటఁ దీరెడినని  
వంతవంతవగలచే వేఁగివేఁగి  
చింతయు వేదనలఁ జిక్కువడుచు నగ్ని—  
పొంతనున్న వెన్నయై పోయఁ గాలము      || ఏడ ||

యిక్కడ సుఖము నా కక్కడ సుఖంబని  
యొక్కడికై నా నూర కేగియేగి  
గక్కన శ్రీతిరువేంకటపతిఁ గానక  
పుక్కిటిపురాణమయి పోయఁ గాలము

॥ ఏడ ॥ 48

8 రేకు

గుండక్రియ

కొనుట వెగ్గళము దాఁ దినుట యల్పము, మీఁదు—  
ంగనుట వినుట లేక దా కడచన్నభవము

॥ పల్లవి ॥

ఆపద వడ్డికినిచ్చి అనుభవింపఁబోయిన  
యేవున నెవ్వరికి నిం దేమిగలదు  
పాపపుపైరువిత్తి నపండినపంటలలోన  
రూపింపఁగ నిందు రుచి యేమిగలదూ

॥ కొను ॥

ఘనుఁడైనతిరువేంకటనాథుఁ డిన్నిటికి—  
యును భోక్తయుఁ గర్మియును నైనవాఁడు  
పనిలేదు నిష్కారపరుఁడు దానై పుండు  
తనకుఁదానె కర్తృతనమాటఁ గాన

॥ కొను ॥ 49

ఆహిరి

జీవాతుమై యుండుచిలుకా నీ—

వావలికి ౨ పరమాత్ముఁడై యుండుచిలుకా

॥ పల్లవి ॥

ఆతుమపంజరములోన నయమున నుండి నా—

చేతనే పెరిగినచిలుకా

జాతిగాఁ గర్మపుసంకెళ్లఁబడి కాలఁ

జేతఁ బేదైతివే చిలుకా

॥ జీవా ॥

భాతిగాఁ జదువులు పగలురేలును నా -  
చేత నేరిచినట్టిచిలుకా  
రీతిగా దేహంపురెక్కలచాటున నుండి  
సీతుకోరువలేనిచిలుకా

॥ జీవా ॥

బెదరింబయిదుగురికిని భీతిఁబొందఁచుఁ గడుఁ -  
జెదరఁగఁ జూతువే చిలుకా  
అదయులయ్యినశత్రులారుగురికిఁగాక  
అడిచిపడుదువే నీవు చిలుకా  
వదల కిటు యాహారవాంఛ నటు పదివేలు -  
వదరులు వదరేటిచిలుకా  
తుదలేనిమమతలు తోరమ్మునేసి నా -  
తోఁగూడిమెరిగినచిలుకా

॥ జీవా ॥

నీవన నెవ్వరు నేనన నెవ్వరు  
నీవే నేనై యుందుఁ జిలుకా  
శ్రీవేంకటాద్రిపై చిత్తములో నుండి  
నేవించుకొని గట్టిచిలుకా

దైవమానుషములు తలఁపించి యెప్పుడు నా -  
తలఁపునఁబాయనిచిలుకా  
యేవియును నిజముగా వివి యేటికవి నాకు  
నెఱిఁగించి నటువంటి చిలుకా

॥ జీవా ॥ 50

౦. 'దుగురికిని' అని పూ ము పా

౧. 'జెదరంగ' అని పూ ము పా

౩. 'లైవ' పూ.ము.పా

౪. 'లాహర' అని పూ. ము. పా. ౫. 'కొను' లేక 'కొనువట్టి' కావచ్చు.

౬. ఇది పెద్దపాట. దీనిలో ప్రతిచరణము రెండువంతులకొకపాదముగ గుర్తింపవలెను. కొలిచరణము వాలుగువంతులకే 'జీవా' అను పల్లవి గ్రహణము పొరపాటుగ పడినది.

## ముఖారి

నదులొల్లవు నాస్నానము కడు-

సదరము నా కీస్నానము

॥ పల్లవి ॥

ఇరువంకల నీయేచినముద్రలు

ధరించుటె నాస్నానము

ధరపై నీనిజదాసులదాసుల-

చరణధూళి నాస్నానము

॥ నదు ॥

తలఁపులోన నినుఁదలఁచినవారలఁ

దలఁచుటే నాస్నానము

వలనుగ నినుఁగనువారలశ్రీపాద-

జలములే నాస్నానము

॥ నదు ॥

పరమభాగవతపాదాంబుజముల-

దరుశనమే నాస్నానము

తీరువేంకటగిరిదేవ నీకథా -

స్మరణమే నాస్నానము

॥ నదు ॥ 51

## శ్రీరాగం

చాలదా హరినామసౌఖ్యమృతము దమకు

చాలదా హితవై నడవులెల్ల నొనఁగ

॥ పల్లవి ॥

ఇది యొకటి హరినామ మింతైనఁ జాలదా

చెదర కీజన్మములచెఱులువిడిపించ

మది నొకటె హరినామమంత్ర మది చాలదా

పదివేలునరకకూపముల నెడలించ

॥ చాల ॥

కలదొకటి హరినామకనకాద్రి చాలదా

తొలఁగుమని దారిద్ర్యదోషంబు చెఱుచ

తెలివొకటి హరినామదీప మది చాలదా

ంకలుషంపుకరినచీకటి పారఁద్రోల

॥ చాల ॥

తగువేంకటేశుకీర్తన మొకటి చాలదా

జగములో కల్పభూజంబువలెనుండ

సొగిసి యీవిభునిదాసులకరుణ చాలదా

నగవుఁజూపులను నున్నత మెపుడుఁ జూప :

॥ చాల ॥ 52

### శ్రీరాగం

వందే వాసుదేవం

బృందారకాధీశవందితపదాబ్జం

॥ పల్లవి ॥

ఇందీవరశ్యామ మిందిరాకుచతటీ-

చందనాంకితలసచ్చారుదేహం

మందారమాలికామకుటసంశోభితం

కందర్పజనక మరవిందనాథం

॥ వందే ॥

ధగధగితకొస్తుభా శిధరణశివక్షస్థలం

ఖగరాజవాహనం కమలనయనం

నిగమాధిపేవితం నిజరూపశేషప-

న్నగరాజకాయినం గుణనివాసం

॥ వందే ॥

౧. కలుషంపుఁ గరివ, చిప్పగురులో గటిక? అవి షా.ము.పా. 'కరివచీకటి'కి, 'కటికచీకటి' అనునవరింపు మంచిదే. కరివచీకటివంటివిరుద్ధనమానములు వింతవదప్రయోగములు, ఈ వాఙ్మయమువకు క్రొత్తలుకావు. ౨. 'దరణ' కావచ్చు. ౩. వక్షస్థలం అవి షా.ము.పా. ౪. 'నిగమాధిపేవితం' కావచ్చు. అదికబ్బముచేత ఈవిషచ్చాత్రపురాణములు పేవించినట్టు. ౫. 'వగ' కావచ్చు. కాచిచో యతిభంగమగునేమో?



౦ కరిపురనాథసంరక్షణే తత్పరం  
కరిరాజవరదసంగతకిరాజ్యం  
సరసిరుహాననం చక్రవిభ్రాజితం  
తిరువేంకటాచలాదేవం భజే

॥ వందే ॥ 53

భూపాళం

నీకథామృతము నిరతసేవన నాకు  
చేకొనుట సకలసంసేవనం బటుగాన

॥ పల్లవి ॥

ఇదియె మంత్రరాజము నాకు నేప్రొద్దు -  
నిదియె వేదసంహితపాఠము  
యిదియె బహుశాస్త్రమెల్లఁ జదువుట నాకు -  
నిదియె సంద్య నా కిదియ జప మటుగాన

॥ నీక ॥

యిదియె బ్రహ్మవిద్యోపదేశము నాకు -  
నిదియె దుఃఖవిరహితమార్గము  
యిదియె భవరోగహితభేషజము నాకు -  
నిదియె పుపనిషద్వాక్యపద్ధతిగాన

॥ నీక ॥

యిదియె దానఫల మీఁజాలినది నాకు  
యిదియె తలఁపఁ బరహితకర్మము  
యిదియె తిరువేంకటేశ నీనంస్మరణ -  
మిదియె యిదియె ఇన్నియును నటుగాన

॥ నీక ॥ 54

9 రేకు

సామంతం

ఏమి నేయవచ్చుఁ గర్మమిచ్చినంతేకాని లేదు  
తాము సేసినంత వట్టు తమకుఁ బోరాదు

॥ పల్లవి ॥

౦ కృష్ణరాయబారము ఉద్దేశింపబడినదా? లేక 'కరిపురనాథ' శబ్దముతో అర్థమదో  
పాండవులో ఉద్దేశింపబడిరా? ౨. 'ధీశం' కావచ్చు. ౩. ఇందు దశావతార నమస్క  
యము కలదు. ౪. వట్టుఁ దమకు అవి ఘాము-పా.

ఇట్టునట్టు మిట్టిపడ్డ యించుకంతా లేదు, వీఁపు  
బట్టగట్ట మోపు మోచి పాటువడ్డా లేదు  
తట్టువడ లోకమెల్లఁ దవ్వుకొనినా లేదు  
తెట్టఁదెరువున నోరుదెరచినా లేదు

॥ ఏమి ॥

అడిగి పరులబదు కానపడ్డా లేదు, భీతి  
విడిచి నెత్తుటఁదోఁగి వీరుఁడైనా లేదు  
అడవులెల్లాఁ దిరిగి అలమటించిన లేదు  
యిదుమపాటుకుఁ జొచ్చి యియ్యకొన్నా లేదు

వచ్చివచ్చి వనితల వలపించుకొన్నా లేదు  
మెచ్చులగుట్టుము నెక్కి మెరసినా లేదు  
యెచ్చరికఁ దిరువేంకటేశుఁ గొలువక వుంటే  
యిచ్చటనచ్చట సుఖ మించుకంతా లేదు

॥ ఏమి ॥ 55

### ముఖారి

నగుఁబాట్లఁబడేనాజిహ్వా  
పగటున నిదివో పావనమాయ

॥ పల్లవి ॥

ఇల నిందరి నుతియించి పెంచువలె  
నలినలియైనది నాజిహ్వా  
నలినోదరుశ్రీనామము దలఁచిన-  
ఫలమున కిదివో పావనమాయ

॥ నగు ॥

భ్రమఁబడి మాయపుపడఁతులతమ్మలు  
నమలి చవులుగొనె నాజిహ్వా  
అమరవండ్యుఁడగుహరి నుతియించఁగ  
ప్రమదము చవిగొని పావనమాయ

॥ నగు ॥

నెలఁతలఁబలుయోనిద్రవనదులను

నలుగడం నీదెను నాజిహ్వ

అలసి వేంకటనగాధిపయనుచును

పలికినయంతనె పావనమాయ

॥ నగ ॥ 56

శ్రీరాగం, యేకతా?

విడుమనవో రోలు విడుమనవో వేగ

విడుమనవో తల్లి వెఱచీ, నీబాలుడు

॥ పల్లవి ॥

యెన్నఁడు గొల్లెతలయిండ్లు వేమాకుఁ జొచ్చి

వెన్నలుఁ బాలును <sup>3</sup>వెఱఁజఁడు

వన్నెలనీకోప మింత వద్దు నీకు <sup>4</sup>నీయాన

కన్నులనవ్వుల ముద్దుగారీ నీబాలుడు

॥ విడు ॥

సారెకు పెరుగులచాడెలూ నేడుమొదలూ

గోరయై కోలలఁ బగులమొత్తఁడు

కూరిమిలేక నీవు కోపగించఁగాఁ గన్నీరు

జోయనా రాలఁగా నిన్నే చూచి నీబాలుడు

॥ విడు ॥

చాలు నీకోప మిది సరిలేనిమద్దు లివి

రోలనే <sup>5</sup>యిట్లను విరుగఁద్రోయఁడు

మేలిమివేంకటపతి మేటిసికొమారుఁ డిదె

కేలెత్తి నీకు మ్రొక్కెడి నిదె బాలుడు

॥ విడు ॥ 57

౦. 'నిండెను' అవి పూ. ము. పా. ౨. 'వెఱచీవి + ఈబాలుఁడు' అంతటా ఇంతే.

౩. 'వెఱఁజండు' అవి పూ. ము. పా.

౪. 'వియ్యవ'రేకు. 'నీ + ఆవ' ఇదియొక వింతత్రిక సంధి. ఈ వాక్యమున అక్కడక్కడ గలదు. ౫. 'వీట్లను' కావచ్చు.

భైరవి-రచ్చెతాళం

పట్టపసముగానిబాలుఁడా పెనుఁ-

బట్టపుబలువుఁడ బాలుఁడా

॥ పల్లవి ॥

ఇరుగడ బ్రహ్మయు సీశ్వరుఁడును నిన్ను

సరుస నుతింప జరరమున

అరుదుగ నుండి ప్రియంబున వెడలిన-

పరమమూర్తివా బాలుఁడా

॥ పట్ట ॥

తల్లియుఁ దండ్రియుఁ దనియనిముదమున

వెల్లిగ లోలో వెఱవఁగను

కల్లనిదురతోఁ గనుమూసుక రే-

పల్లెలోఁబెరిగినబాలుఁడా

॥ పట్ట ॥

యేదెసఁ జూచిన నిందరిభయముల-

నేదలు దేఱఁగఁ జెలఁగుచును

వేదపల్లవపువేంకటగిగిపై

పాదముమోపినబాలుఁడా

॥ పట్ట ॥ 58

ఆహారి

మదమత్సరము లేక మనసుపేదైపో

ం పదరినయాసలవాఁడువో వైష్ణవుఁడు

॥ పల్లవి ॥

ఇట్టునట్టుఁ దిరిగాడి యేమైనాఁ జెడనాడి

పెట్టరంటాఁ బోయరంటాఁ బెక్కులాడి

యెట్టివారిని నా దూరి యెవ్వరిని నా జేరి

వట్టియాసలఁబడనివాఁడువో వైష్ణవుఁడు

॥ మద ॥

గడనకొరకుఁ జిక్కి కాముకవిద్యలఁ జొక్కి  
నిడివి నేమైనఁ గని నిక్కినిక్కి  
వొడలిగుణముతోడ వుదుటువిద్యలఁ జాల  
వడదాఁకి బడలనివాఁడువో వైష్ణవుఁడు

॥ మద ॥

ఆవల వారులఁ జెడనాడఁగ వినివిని  
ఁ చేవమీరి యెవ్వరినిఁ జెడనాడక  
కోవిదు శ్రీవేంకటేశుఁ గొలిచి పెద్దలకృప  
వావివ ర్తనగలవాఁడువో వైష్ణవుఁడు

॥ మద ॥ 59

## సామంతం

ఏది చూచినా నీవే యిన్నియును మఱి నీవే  
వేదవిరహితులకు వెఱుగు మటుగాన

॥ పల్లవి ॥

ఇరవుకొని రూపంబులిన్నిటానుఁ గలనిన్నుఁ  
బరికించవలెఁగాని భజియింపరాదు  
గరిమచెడి సత్సమాగంబు విడిచిన నీ -  
స్మరణవిజ్ఞానవాసన గాదుగాన

॥ ఏది ॥

యిహదేవతాప్రభలనెల్ల వెలుఁగుట నీకు  
సహజమనవలెఁగాని సరిఁ గొలువరాదు  
అహిమాంకుకిరణంబు లన్నిచోట్లఁ బరగు  
గ్రహియింపరా దవగ్రాహములుగాన

॥ ఏది ॥

యింతయునుఁ దిరువేంకటేశ నీవునికిఁ దగఁ  
జింతింపవలెఁగాని నేవింపరాదు  
అంతయు సననరుహమును నరుహంబనఁగరాదు  
అంతవానికిఁ బరుల కలవడదుగాన

॥ ఏది ॥ 60

౦. 'చావ' అవీరేకు యతిభంగము ౨ 'సత్సమాగమము' అని పూ. ము. పా  
౩. 'అనర్హ', 'అర్హ' అవి. పూ. ము. పా

10 రేకు

శంకరాభరణం

పదిలము కోట పగవారు

అదనఁ గాచుకొందు రాజుగురు

॥ పల్లవి ॥

ఇమ్మైఁ జెప్ప యిందరిచేత

తొమ్మిదినెల్లఁ దోఁగినది

కొమ్మతీరునఁ గుదురై నకోట

దొమ్మికాండైదుగు రుందురు

॥ పది ॥

వొంటికాఁడు రాజు వుడుగక తమలోన

ఁబొంటనీనిమంతు లొకయిద్దరు

దంటతనంబునఁ దమయిచ్చఁ దిరిగాడు -

బంటు లేడుగురు బలవంతులు

॥ పది ॥

కలవు తొమ్మిది శ్లోకనుమల తంత్రము

నిజవఁగలిగినట్టి నెరవాదులు

తెలిసి కొనేటితిమ్మినాయఁడు వొచ్చె

బలినె యీకోట భయమేల

॥ పది ॥ 61

సామంతం

ఎంతచదివిన నేమివినిన తన -

చింత యేల మాను సిరులేల కలుగు

॥ పల్లవి ॥

ఇతరదూషణములు యెడసినఁగాక

అతికాముకుఁడుగానియప్పుడు గాక

మతిచంచలము గొంత మానినఁగాక

గతి యేల కలుగు దుర్గతులేల మాను

॥ ఎంత ॥

౦ 'ఁబొంటి నీమంతు' అని పూ మ పా ౨ 'కనుమలు' తంత్రము -  
కావచ్చునేమో? నెరవాదులు కనుమలకు విశేషణము?

పరధనములయాస పాసినఁగాక

అరిదినిందలులేనియప్పుడు గాక

విరసవర్తనము విడిచినఁగాక

పరమేల కలుగు నాపదలేల మాను

॥ ఎంత ॥

వేంకటపతి నాత్మ వెదకినఁగాక

కింక మనసునఁ దొలఁగినఁగాక

బొంకుమాట లెడసిపోయినఁగాక

శంక యాల మాను జయమేల కలుగు

॥ ఎంత ॥ 62

### సామంతం

కాలవిశేషమో రోకముగితియో సన్మార్గంబుల -

కీలు వదలె సౌజన్యము కిందయిపోయినది

॥ పల్లవి ॥

ఇందెక్కడిసంసారం, బేదెసఁ జూచిన ధర్మము

కందయినది, విజ్ఞానము కడకుఁ దొలంగినది,

గొందులు శరణిఁబడె, శాంతము కొంచెంబాయ, వివేకము

మందుకు వెదకినఁ గానము మంచితనంపుఁబనులు

॥ కాల ॥

మఱి యిఁక నేటివిచారము, మాలిన్యంబై పోయిన -

శవేణుకలు, సంతోషమునకు నెడమే లేదాయ,

కౌఠమాలెను నిజమంతయు, కొండలకేఁగెను సత్యము,

మఱిగై పోయను వినుకులు, మతిమాలెను తెలివి

॥ కాల ॥

తమకిఁక నెక్కడిబ్రదుకులు, తడఁబడె నాచారంబులు,

సమమైపోయిన వప్పుడె జాతివిడంబములు,

తిమిరంబింతయుఁ బాపఁగఁ దిరువేంకటగిరిలక్ష్మీ -

రమణుఁడు గతిదప్పను కలరచనేమియు లేదు

॥ కాల ॥ 63

౧. 'మేల' అని పూ. ము. పా. ౨. 'దరెఁబడె' అనిరేకు. ౩. 'వేణుకలు' అని పూ. ము. పా. యతిభంగము

శ్రీరాగం

ఈ విశ్వాసంబు యెవ్వరికిఁ దోఁప దిది

పావనులహృదయమునఁ బ్రభవించుఁగానివి

॥ పల్లవి ॥

ఇమ్మయినపాపంబు లెన్నివలసినఁ బ్రాణి

సమ్మతంబునఁ జేయఁజాలుఁగాకేమి

కుమ్మరికి నొకయేఁడు గుడియ కొకనాఁడవును

నమ్మితలఁచినవిష్టనామంబుచేత

॥ ఈవి ॥

కొదలేనిదురితములు ంకొండలునుఁ గోట్లును

చెదర కెప్పుడుఁ బ్రాణి చేయుఁగాకేమి

పొదరి గొరియలలోన పులిచొచ్చినట్లాను

హృదయంబు హరిమీఁద నుండినంతటను

॥ ఈవి ॥

సరిలేనిదుష్కర్మసంఘములు రాసులై

పెరుగఁజేయుచు ప్రాణి పెంచుఁగాకేమి ?

బెరసి కొండలమీఁదఁ బిడుగువడ్డట్లాను

తిరువేంకటాచలాదిపునిఁ దలఁచినను

॥ ఈవి ॥ ౧4

కన్నడ గౌళ

తనకర్మవశం బించుక, దైవకృతం బొకయించుక,

మనసువికారం బించుక, మానదు ప్రాణులకు

॥ పల్లవి ॥

ఈదైన్యము లీహైన్యము లీచిత్తవికారంబులు

యీదురవస్థలు గతులును యీలంపటములును

యీదాహము లీదేహము లీయనుబంధంబులు మరి

యీదేహముగలకాలము యెడయపు ప్రాణులకు

॥ తన ॥



యాచూపులు యీతీపులు నీనగపులు నీతగపులు-

నీచొక్కులు నీపొక్కులు నీవెడయలుకలును

యాచెలుములు నీబలుపులు నీచనపులు నీఘనతలు-

నీచిత్తముగలకాలము యెడయపు ప్రాణులకు                      || తన ||

యీవెరపులు నీయెరుకలు యీతలపులు నీతెలుపులు

దై వశిఖామణితిరుమలదేవునిమన్ననలు

దై వికమున కిటువగవక తనతలఁ పగ్గలమైనను

దై వము తానొ తానే దై వంబవుఁగాన                      || తన || 65

### శ్రీరాగం

ఈపాదమేకదా యిలయెల్లఁ గొలచినది

యాపాదమేకదా ఇందిరాహస్తముల కితవైనది                      || పల్లవి ||

ఈపాదమేకదా ఇందరును మ్రొక్కెడిది

యాపాదమేకదా యీగగనగంగ పుట్టినది

యాపాదమేకదా యెలమిఁ బెంపొందినది

యాపాదమేకదా యిన్నిటికి నెక్కుదైనది                      || ఈపా ||

యాపాదమేకదా యిభరాజు దలఁచినది

యాపాదమేకదా యింద్రాదులెల్ల వెదకినది

యాపాదమేకదా యీబ్రహ్మ గడిగినది

యాపాదమేకదా యేగసి బ్రహ్మాండమంటినది                      || ఈపా ||

యాపాదమేకదా యిహపరము లొసగెడిది

యాపాదమేకదా ఇల నహల్యకుఁ గోరితైనది

యాపాదమేకదా యీక్షింప దుర్లభము

యాపాదమేకదా యీవేంకటాద్రిపై నిరవైనది                      || ఈపా || 66

11 రేకు

ఆహిరి

అలరఁ జంచలమైనఆత్మలందుండ నీ-

యలవాటు నేనె నీవుయ్యాల

పలుమారు ంనుచ్చాసపవనమందుండ నీ-

భావంబు దెలిపె నీవుయ్యాల

॥ పల్లవి ॥

ఉదయాస్త శైలంబు లొనరఁ గంభములైన-

వుడుమండలము మోచె నుయ్యాల

అదన నాకాశపద మద్దదూలంబైన

అఖిలంబు నిందె నీవుయ్యాల

పదిలముగ వేదములు బంగారుచేరులై

పట్ట వెరపైతోచె నుయ్యాల

వదలికిటు ధర్మదేవతపీఠమై మిగుల

వర్జింప నరుదాయ నుయ్యాల

॥ అల ॥

మేలుకట్లయి మీకు మేఘమండలమెల్ల

మెఱుఁగునకు మెఱుఁగాయ నుయ్యాల

నీలశైలమువంటినీమేనికాంతికిని

నిజమైనతొడవాయ నుయ్యాల

పాలిండ్లు గదలఁగాఁ బయ్యదలు రాఁపాడ

భామినులు వడినూచునుయ్యాల

వోలి బ్రహ్మాండములు వారగునోయని భీతి-

నొయ్యనొయ్యన పూచి రుయ్యాల

॥ అల ॥

కమలకును భూసతికి కదలుకదలుకు మిమ్ముఁ

గొంగిలింపఁగఁజేసె నుయ్యాల

౧ 'సుశ్వాస' అని రేకు 'ఉశ్వాస' ఎదము రేకు నెఱుఁగితూ 'ఉశ్వాసా'  
అనియే ఉన్నది.

అమరాంగనలకు నీహావభావవిలాస  
మందంద చూపె నీవుయ్యాల  
కమలాసనాదులకుఁ గన్నులకు పండుగై  
గణుతింప నరుదాయ నుయ్యాల  
ంకమనీయమూర్తి వేంకటశైలపతి నీకు  
కడువేడుకై వుండె నుయ్యాల

॥ అల ॥ 67

నాట

ఘోరవిదారణ నారసింహ నీ-

వీరూపముతో నెట్లుండితివో

॥ పల్లవి ॥

ఉడికెడికోపపుటూర్పులఁ గొండలు

పొడివొడియై నభమునకెగయ

బెడిదపురవమున పిడుగులు దొరుగఁగ

యెడనెడ నీ వపు దెట్లుండితివో.

॥ ఘోర ॥

కాలానలములు గక్కుచు నయన-

జ్వాలల నిప్పులు చల్లుచును

భాలాక్షముతో బ్రహ్మాండకోట్ల-

కేలికవై నీ వెట్లుం<sup>1</sup>డితివో.

॥ ఘోర ॥

గుటగుటరవములు కుత్తికఁ గులుకుచు

గిటగిటఁ బండ్లు గీటుచును

తటతటఁ బెదవులు దవడలు వణకఁగ

ఇటువలె నీ వపుదెట్లుండితివో

॥ ఘోర ॥

౧. 'కమవియ్య' అనికేకు. నిడురేకు 11 లోని పాదములు. 1, నాదెట్లుండి.

గోళ్ళమెఱుఁగుల కొంకులపెదపెద—

వేళ్ళ దిక్కులు వెదకుచును

నీళ్ళతీగలు \*నిగుడఁగ న్నోర ను—

చ్చిప్పు గమ్మఁగ<sup>3</sup> నెట్లుండితివో

॥ ఘోర ॥

హీరణ్యకశిపుని నేపడఁచి భయం—

కరరూపముతోఁ గడుమెరసి

తిరువేంకటగిరిదేవుడ<sup>4</sup> నీవిఁక

యిరవుకొన్ననాఁ డెట్లుండితివో.

॥ ఘోర ॥ 68

గౌళ

నేల మిన్ను నొక్కతైననీబంటు చొక్క—

వేలనే యక్షనిఁ దెగవేసెఁగా నీ బంటు.

॥ పల్లవి ॥

ఉంగరమెగరవేసి యుదధిలోఁ బడకుండ

నింగికిఁ జెయిచాఁచె నీబంటు

చంగున జలధిదాఁటి జంబుమాలి నిలమీఁద

కుంగదొక్కి పదములఁ గుమ్మెఁగా నీబంటు

॥ నేల ॥

వెటగా రావణు రొమ్మువిరుగఁ జేతనే గుద్దె

నిట్టతాడుపంటివాఁడు నీబంటు

దిట్టయై మందులకొండ తేమున నడురేయి

పట్టపగలుగఁ దెచ్చె బాపురే నీబంటు

॥ నేల ॥

నిడురేకు 11 లోనిసారములు 2 నిగిడి నోర. 3. గారఁగ. 4. డపై యిందిరవుకొంటి. ఇందు 2<sup>3</sup> చరణములు వ్యత్యస్తముగాఁ గలవు. దీనిరాగము 'అహారి' గా ఇందున్నది.

౧. 'నోర'ను చ్చిప్పు 'అని పూ ము. పా ౨. 'చంగన' అని రేకు

అలర నన్నియుఁ జేసి అజునిపట్టానకు  
 నిలుచున్నాఁ దదివో నీబంటు  
 బలువేంకటేశ ఈ <sup>1</sup>వవననందనుఁడు  
 కలిగి లోకములెల్లఁ గాచెఁగా నీబంటు

॥ నేల ॥ 69

దేవగాంధారి

తలఁచినవిన్నియుఁ దనకొరకేఁ వెలిఁ  
 దెలియుట దనలోఁ దెలియుటకొరకే

॥ పల్లవి ॥

ఉదయమందుట భవముడుగుటకొరకే  
 చదువుట మేలువిచారించుకొరకే  
 బ్రదుకుట పురుషార్థపరుఁడౌటకొరకే  
 యెదిరిఁ గనుట తన్నెఱుఁగుటకొరకే

॥ తలఁ ॥

తగులుట విడివడఁదలఁచుటకొరకే  
 నొగులుట కర్మమనుభవించుకొరకే  
 చిగురౌట కొమ్మయి చెలఁగుటకొరకే  
 బెగడుట దురితము పెడఁబాయుకొరకే

॥ తలఁ ॥

యావలఁ జేయుట ఆవలికొరకే  
 ఆవలనుండుట యీవలికొరకే  
 యీవలనావల నెనయఁ దిరుగుటెల్ల  
 శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ జేరుటకొరకే

॥ తలఁ ॥ 70

కన్నడగౌళ

ఎంతసేసినా నెడయకే పోయ  
 ముంతలోనినీట మునిఁగిలేచుట

॥ పల్లవి ॥

ఉట్టిపై చెరలాట మూరఁబొత్తులకూడు

పట్టుబాలనికొమ్ము(మ్మ?) బహునాయకము

వెట్టిమోపరిలాగు వెట్టివోయినపోక

నట్టింటివై రంబు నగుఁబాటుబదుకు

॥ ఎంత ॥

రాకపోకలచేత రాగినపెనుఁబుండు

వాకులేనివరము వలవనివలపు

యేకాలము వేంకటేశునికృపలేక

అకడీకడ నడయాడెడినడపు

॥ ఎంత ॥ 71

12 రేకు

బొళి

పరదేశిపట్టణమున పదుగురునేగురుఁ గూడుక

పరగఁగ వరి చెడ నూదర బలిసినయట్లాయ.

॥ పల్లవి ॥

ఊరేలేడియతఁ డలసత నూరకయుండఁగ నడుముల-

వారలు నిక్కపుఁగ ర్తలవలె నుండినగతిని

ధీరత చెడి తను జీవుఁడు దెలియఁగనేరక<sup>1</sup> యుండిన

ధారుణిలోపల దొంగలధర్మాసనమాయ

॥ పర ॥

వొడలంతంతకుఁ జిక్కఁగ నుబ్బినరోగము సుఖమున-

కెడమియ్యక నానాటికి నేచినచందమున

తడఁబడువిజ్ఞానము గతిదప్పఁగ బలుపగుపట్నము

కడుఁజెడఁగా, మాలవాడ ఘనమైనట్లాయ

॥ పర ॥

పొసఁగఁగ నిది గని యధికుఁడు పుక్కట<sup>2</sup> కాండ నందరిఁ

బసమారిచి<sup>3</sup> మొదలికర్తఁ బాలించినగతిని

పసగలితిరువేంకటగిరిపతి నాహుపుఁబురి నీ-

వసమై వెన్న(న్ను?)కుఁ బండ్లు వచ్చినయట్లాయ ॥ పర ॥ 72

నిదురేకు 88 1. యుండఁగ 2. పుక్కటి. 3. మారిచి.

౧. 'విష్ణువిము' అని రేకు.

వరాళి

పోరొ పోరొ యమ్మలాల బొమ్మలాటవారము

యీరసాన చుమ్ము నిట్టే యేమిసేసేరు

॥ పల్లవి ॥

ఊరులేనిపొలమేర చాడలుమోచుకొని నేము

తేరదేహ మెక్కుకొని తిరిగేము

వారువీరనుచు వట్టివావులు సేసుక లేని—

పేరుపెట్టుకొని లోలోఁ బిరువీకులయ్యేము

॥ పోరొ ॥

బుద్ధిలేనిబుద్ధితోడ పొందుసేసుకొని వట్టి—

యెద్దుబండికంటింసంది నీఁగేము

నిద్దరలో తెలివంటా నీడలోని యెండంటా

పుడ్డుపుడ్డులై లేనివాడ్డిక నున్నారము

॥ పోరొ ॥

మాటులేనిమాటు దెచ్చి మరఁగువెట్టుక వట్టి—

మేటానమేట్లవలె మెరసేము

గాటమైనతిరువేంకటగిరినిలయుని—

నాటకమే నిజమని నమ్మిక నున్నారము

॥ పోరొ ॥ 73

రామక్రియ

ఎవ్వఁడో కాని యెరఁగరాదు కడు—<sup>1</sup>

దవ్వులనే వుండు తలఁపులోనుండు

॥ పల్లవి ॥

ఎడచువు తనరెక్క తెగసిపోలేడు

కడు దాఁగుఁగాని దొంగయుఁ గాఁడు

వడిఁ గిందుపడును సేవకుఁడునుఁ గాఁడు

వెడఁగుగోళ్ళు వెంచు విటుఁడునుఁ గాఁడు

॥ ఎవ్వఁ ॥

నిడురేకు 43. 1. కడుఁగడు. ౧. 'సంది' ఇది పూ. ము. న తప్పినది. రేకులో నున్నది.

౨. 'యండ' అని రేకు. ౩. ఇందు దళావతారపరమస్వయము కలదు.

మిగులాఁబొట్టివాఁడు మింటికినిఁ బొడవు  
జగదాలు తపసివేషములును  
మగువత్తై పోరాడు మరి విరక్తుఁడును  
తగుఁగాఁపుఁబనులు నెంతయుఁ దెల్లఁదనము.      || ఎవ్వఁ ||

తరుణుల వలపించు అగిలి పైకొనఁడు  
తురగముఁ దోలు రౌతునుఁ గాఁడు  
తిరువేంకటాద్రిపైఁ దిరుగు నెప్పుడును  
పరమమూర్తియై పరగు నీఘనుఁడు.      || ఎవ్వఁ || 74

### శ్రీరాగం

నిత్యాత్ముడై యుండి నిత్యుడై వెలుఁగొందు  
సత్యాత్ముడై యుండి సత్యమై తానుండు  
ప్రత్యక్షమై యుండి బ్రహ్మమై యుండు సం-  
స్తుత్యఁ డీతిరువేంకటాద్రివిభుఁడు      || పల్లవి ||

ఏమూర్తి లోకంబులెల్ల నేలెడునాతఁ-  
దేమూర్తి బ్రహ్మాదులెల్ల వెదకెడునాతఁ-  
దేమూర్తి నిజమోక్షమియ్యఁజాలెడునాతఁ-  
దేమూర్తి లోకైకహితుఁడు  
యేమూర్తి నిజమూర్తి యేమూర్తియునుఁ గాఁడు  
యేమూర్తి త్రైమూర్తు లేకమైనయాతఁ-  
దేమూర్తి సర్వాత్ముఁ డేమూర్తి పరమాత్ముఁ-  
డామూర్తి తిరువేంకటాద్రివిభుఁడు      || నిత్యా ||

యేదేవుదేహమున నిన్నియును జన్మించె  
నేదేవుదేహమున <sup>1</sup>నిన్నియును గణఁగె మరి  
యేదేవువిగ్రహం భీనకల మింతయును  
యేదేవునేత్రంబు లినచంద్రులు



## అహిరి

అతిదుష్టుడ నే నలసుడను  
యితరవివేకం బిడకనేది

॥ పల్లవి ॥

ఎక్కడం నెన్నిట యేమి నేసితినా  
నిక్కపుడప్పులు నేరములు  
గక్కన నిన్నిట కలిగిననీవే  
దిక్కుగాక మరి దిక్కేది

॥ అతి ॥

ఘోరపుణాపము కోట్లసంఖ్యలు  
చేరువ నివె నాచేసినవి  
నీరసునకు నిటు నీకృప నాకిక  
కూరిమి నా యెడ గుణమేది

॥ అతి ॥

యెఱిగి చేసినది యెఱిగక చేసిన—  
కొఱతలు నా యెడ గోటు లివే  
వెఱపు దీర్చి శ్రీవేంకటేశ<sup>1</sup> కాపు  
మఱవక నాగతి మరి యేది

॥ అతి ॥ 78

## కన్నడగౌళ

దైవకృతంబట చేతట తనకర్మాధీనంబట  
కావలసినసౌఖ్యంబులు గలుగ కమానీనా

॥ పల్లవి ॥

ఎక్కడిదుఃఖపరంపర లెక్కడిసంసారంబులు  
యెక్కడిజన్మము ప్రాణులకేలా కలిగినది  
యెక్కడిమోహవిడంబన యెక్కడియాశాబద్ధ(ంధ?)ము  
యెక్కడితెక్కడ నిజమై యివి దానుండీనా

॥ దైవ ॥

నిడు రేఖ. 29. 1. వేంకట కావుము.

౧. 'నిన్నిట' అని రేఖ. ౩, ౪. 'యెడ' అని రేఖ

యీకాంతలు నీద్రవ్యము లీకన్నులవెడయాసలు  
 యీకోరికె లీతలఁపులు యిట్టే వుండీనా  
 యీకాయం బస్థిరమన కీదుర్దశలకు లోనై  
 యీకల్మషములఁ బొరలఁగ నివి గడతేరీనా      || దైవ ||

దేవశిఖామణితిరుమలదేవునికృపగలచిత్తము  
 పావనమై దురితంబులఁ బాయక మానీనా  
 ఆవిభుకరుణారసమున నతఁడే తను మన్నించిన  
 అవేడుక లీవేడుక లాసలు నేసీనా      || దైవ || 79

శంకరాభరణం <sup>1</sup>

ఆదిమపూరుషుఁ డచ్యుతుఁ డచలుఁ డనంతుం డమలుఁడు  
 ఆదేవుఁ డీతఁడేపో హరి వేంకటవిభుఁడు      || పల్లవి ||

ఏకార్థవమై ఉదకములేచినబ్రహ్మాండములోఁ  
 బైకొనియుండఁగ నొకవటపత్రములోపలను  
 చేకొని పవళింపుచు నొకశిశువై వడిఁ దేలాడిన—  
 శ్రీకాంతుఁ డీతఁడేపో శ్రీవేంకటవిభుఁడు      || ఆది ||

అరుదుగ బలిమద మడఁపఁగ నొకసమంటినరూపము  
 సరుగన భూమింతయు నొకచరణంబున గొలచి  
 పరగినపాదాంగుటమున బ్రహ్మాండము నగిలించిన  
 పరమాత్ముఁ డీతఁడేపో పతివేంకటవిభుఁడు      || ఆది ||

క్షీరపయోనిధిలోపల శేషుఁడు పర్యంకముగా  
 ధారుణియును సిరియును బాదము లొత్తఁగను <sup>2</sup>  
 చేరువఁ దను బ్రహ్మాదులు నేవింపఁగఁ జెలుఁవొందెడి <sup>3</sup>  
 నారాయణుఁ డీతఁడే వున్నతవేంకటవిభుఁడు      || ఆది || 80

1. పెద్దరేఖలో దీవిరాగము సామంతము.    ౧. 'అనంతుఁడమలుఁడు' అని రేఖ.

నిడురేఖ 11.    2. పాదంబులు గుడ్డగను    3. వెలుఁగొందెడి

## దేసాళం

అప్పులవారే అందరును

కప్పంగఁ దిప్పంగఁ గర్తలు వేరీ

॥ పల్లవి ॥

ఎక్కడ చూచిన నీస్రవఃచమునఁ

జిక్కులు సిలుగులుఁ జింతలునే

దిక్కెవ్వరు యీతీదీపులలోఁ

దిక్కుముక్కులకు దేవుఁడెకాక

॥ అప్పు ॥

యేదిం దలంచిన నేకాలంబును <sup>1</sup>

సూదులమూటలనుఖము లివి

కాదన నొననఁ గడ గనిపించఁగ <sup>2</sup>

పోదికాడు తలఁపునఁ గలఁ దొకఁడే

॥ అప్పు ॥

యెన్నఁడు వీడీ <sup>3</sup>నెప్పుడు వాసీఁ

బన్ని నతమతమబంధములు

పున్నతి నేయఁగ పొప్పులు నెరవఁగ

వెన్నఁడు వేంకటవిభుఁడే కలఁడు <sup>4</sup>

॥ అప్పు ॥ 81

## శంకరాభరణం

పాపములే సంబళమెప్పుడూ యీ-

యాపదఁబడి నే నలసేనా

॥ పల్లవి ॥

ఎన్నిపురాణము లెటువలె విన్నా

మన్నమనువు దిమ్మరితనమే

నన్ను నేనే కానఁగలేనట నా-

విన్నచినుకులకు వెఱచేనా

॥ పాప ॥

నిడురేకు 11లో 1. ఏదిచూచినను ఇటువలెనేపో 2. నొననఁ గర్తలు వేరీ 3. ఎన్నఁడు దీర్తి

4. దేకాక. ౧. 'దలంచిన' అని రేకు.

యెందరువెద్దల నెట్లఁ గొలిచినా  
నిందల నామతి నిలిచినా  
కందువెఱిగి చీకటికిఁ దొలఁగనట  
అందపుఁబరమిఁక నందేనా

॥ పాప ॥

తిరువేంకటగిరిదేవుడే పరమని  
దరి గని తెలి విఁక దాఁగినా  
తిరముగ నినుఁ జింతించినచింతే  
నిరతము ముక్తికి నిధిగాదా

॥ పాప ॥ 82

14 రేకు

ముఖారి

ఎందుఁ జొడమితిమో యెఱుఁగము మా-  
కందువ శ్రీహరికరుణాకాశ

॥ పల్లవి ॥

ఏటిజన్మమో యెఱుఁగము పర-  
మేటిదో నే మెఱుఁగము  
గాఁటపుకమలజుఁ గాఁచినయీ-  
నాఁటకుడే మానమ్మినవిభుఁడు

॥ ఎందుఁ ॥

యెవ్వారు వేల్పులో యెఱుఁగము సుర -  
లెవ్వరో నే మెఱుఁగము  
రవ్వగుశ్రీ సతీరమణుఁడు మా-  
కవ్వనజోదరుఁ డంతరియామి

॥ ఎందుఁ ॥

యింకానేటిదో యెఱుఁగము యీ -  
యంకెలబాముల నలయము  
ఁకెల దనుజులఁ జదిపినతిరు -  
వేంకటేశుఁడు మావిడువనివిభుఁడు

॥ ఎందుఁ ॥ 83

రామక్రియ

వెలయునిన్నియునుం వృథా వృథా  
తలఁపున శ్రీహరిఁ దడవినను

॥ పల్లవి ॥

ఎడయనిపుణ్యము లెన్నియైనా  
విడువక నేయుట వృథా వృథా  
బడిబడి నే శ్రీపతి నాత్మలోఁ  
దడవక యితరము దడవినను

॥ వెల ॥

యెరవులతపముల నెంతైనా  
విరవిరవీఁగుట వృథా వృథా  
హరినచ్యుతుఁ బరమాత్మునిని  
హరిగి తలఁచక మఱచినను

॥ వెల ॥

దైవము నెఱుంగక తమకమున  
వేవేలై న వృథావృథా  
శ్రీవేంకటగిరిచెలుపునిని  
నేవించక మఱి జెదరినను

॥ వెల ॥ 84

నాఁట

ఇలయును నభమును నేకరూపమై  
జలజల గోళ్ళు జళిపించితివి

॥ పల్లవి ॥

ఎడసిన నలముక హిరణ్యకశిపునిఁ  
దొడికిపట్టి చేతుల బిగిసి  
తెడపి తొడలపై గిరిగొన నదుముక  
కడుపు చించి కహకహ నవ్వితివి

॥ ఇల ॥

రొప్పుల నూర్పుల రొచ్చుల కనరులు  
గుప్పుచు లాలలు గురియుచును  
కప్పినబెబ్బులికనరుహంకృతుల  
దెప్పరపసురలం ధృతి<sup>1</sup> యణఁచితివి

॥ ఇల ॥

పెళపెళనార్పుచుఁ బెడబొబ్బలిడుచు  
థళథళ మెఱువఁగ దంతములు  
ఫళఫళ వీరవిభవరసరుధిరము  
గుళగుళ దిక్కుల గురియించితివి

॥ ఇల ॥

చాతినప్రేవులఁజన్నిదములతో  
వాతెరసింహపువదనముతో  
చేతులువేయిటఁ జెలఁగి దితిసుతుని  
పోతర మణఁపుచు భువి మెరసితివి

॥ ఇల ॥

అహోబలమున నతిరొద్రముతో  
మహామహిమల మలయుచును  
తహతహ మెదుపు<sup>2</sup> చుఁ దగువేంకటపతి  
యిహముఁ బరము మా కిపు డొనఁగితివి

॥ ఇల ॥ 85

### సామంతం

ఇతరము లిన్నియు నేమిటికి  
మతిచంచలమే మానుట పరము

॥ పల్లవి ॥

ఎక్కడిసురపుర మెక్కడివైభవ-  
మెక్కడి విన్నియు నేమిటికి  
యిక్కడనే పరహితమునుఁ బుణ్యము  
గక్కునఁ జేయఁగఁ గల దిహపరము.

॥ ఇత ॥

నిడురేఖ. 10. 1. దిలమణ. 2. లెడపుచు.

౧. 'ప్రతి' అని రేఖ.

యెవ్వరు చుట్టము లెవ్వరు బంధువు-

లెవ్వ రిందరును నేమిటికి

రవ్వగులక్షీరమణునిఁ దలఁపుచు

యివ్వలఁ దాఁ సుఖియించుట పరము.

॥ ఇత ॥

యెందరు దైవము లెందరు వేల్పులు

యెంద రిందురును నేమిటికి

కందు వెఱిఁగి వేంకటగిరిరమణుని

చిందులేక కొలిచిన దిహపరము

॥ ఇత ॥ 86

భూపాళం,

పారితెంచి యెత్తివేసి పారవెళ్ళితిని(వి?)

నీరసపుతెద్దవైననీకు నే ముద్దా

॥ పల్లవి ॥

ఎద్దవై నన్నెల తొక్కి యేమిగట్టుకొంటివి

ఎద్దనై న వచ్చి వూరకుండవైతివి

వొద్దిక భూమెత్తినయాయెద్దుకు నే ముద్దుగాక

నిద్దురచిత్తముతోడినీకు నే ముద్దా

॥ పారి ॥

కాపురపుఁబాపపునాకర్మమునుంధరించి

పీపువగులఁగఱిదాకి విఱ్ఱపీఁగితి

ఆపఁగ నెద్దేమెఱుఁగు నడుకులచవి మూట-

మోపరివి నీకు నాముదము ముద్దా

॥ పారి ॥

ఎచ్చరించి అల్లనాఁడు మాలవాఁడు కాలఁదన్ని

తెచ్చినయప్పటిధర్మదేవతివు

యెచ్చరించి తిరువేంకటేశుదాసుఁడని నన్ను

మెచ్చి తాకితివి నామేను నీకు ముద్దా

॥ పారి ॥ 87

శ్రీరాగం

ఎందఁక నేచిత్త మేతలఁపో

ముందుముందు వేసారితి శు లిగి వేసరితి

॥ పల్లవి ॥

ఏమిసేతు నేడచొత్తు నేమని బోధింతును

నామాఁట విన దిదే నావిహారము

० యేమరినాఁ దలఁపించి నేమైనా గడించి

సాముసేసి వేసారితి జడిసి వేసారితితి

॥ ఎందఁ ॥

యేడ చుట్టా లేడ బంధు లేడ పొందు తెవ్వరూ

తోడై నవారుఁ గారు దొంగలుఁ గారు

కూడుచీరగానిచోపై కొరగానిపాపై

వాడివాడి వేసారితి వదిలి వేసారితి

॥ ఎందఁ ॥

యెందునున్నాఁ డేమిసేసి నెక్కడ భోగించిని

విందులకువిందయినవేంకటేశుఁడు

యిందరిహృదయములో నిరవై యున్నాఁ డతఁడ

చెంది నన్నుఁ గాచుఁగాక చెనకి వేసారితి

॥ ఎందఁ ॥ 88

15 రేకు

ఆహిరి

ఊరికిఁ బోయెడిం వోతఁడ కడు-

చేరువతెరు వేఁగి చెలఁగుమీ

॥ పల్లవి ॥

ఎడమతెరువువంక కేఁగిన దొంగలు

తొడిఁబడఁ గోకలు దోఁచేరు

కుడితెరువున కేఁగి కొట్టువడక మంచి-

నడిమితెరువుననే నడవుమీ

॥ ఊరి ॥



అడ్డపుఁదెరువుల నటునిటుఁ జుట్టాలు

వెడ్డువెట్టుచు నిన్ను వేచేరు

గొడ్డేరేచిన్నదిడ్డితెరువు వోక

దొడ్డతెరువువంక తొలఁగుమీ

॥ ఊరి ॥

కొండతెరువు కేఁగి కొంచపుసుఖముల

బండై తిరుగుచు బడలేవు

అండనుండెడిపరమాత్ముని తిరుమల-

కొండతెరువు తేఁకువ నేఁగుమీ

॥ ఊరి ॥ 89

అహీరి

అక్కడ నాపాట్లుపడి యిక్కడ నీపాటు పడి

కుక్కనోరికళాసమై కొల్లఁబోయ బతుకు

॥ పల్లవి ॥

ఎండచేత నీడచేత నెల్లవాఁడు నిట్లానే

బండుబండై యెందుఁ గడపల గానక

వుండగిలి నరకాల నుడుకబోయెద మింక

వండఁదరిగినకూరవలెనాయ బతుకు

॥ అక్క ॥

పంచమహాపాతకాలబారిఁ బడి భవములఁ

దెంచి తెంచి ముడివేయఁ దీదీపులై

పొంచినయాసలవెంటఁ బొరలఁబోయెద మింక

దంచనున్నరోలిపిండితలఁపాయ బతుకు

॥ అక్క ॥

యీదచేత వానచేత నెల్లనాఁడుఁ బాయని-

బాదచేత మేలెల్ల బట్టబయలై

గాదిలివేంకటపతిఁ గానఁగఁబోయెద మింక

బీదగగచినబూరెప్రియమాయ బ్రదుకు

॥ అక్క ॥ 90

సామంతం

నాఁటికి నాఁడే నాచదువు

మాటలాడుచును మఱచేటిచదువు

॥ పల్లవి ॥

ఎనయ నీతని నెఱుఁగుటకే పో

పెనకవారు చదివినచదువు

మనసున నీతని మఱచుటకే పో

పనిపడి యిప్పటిప్రౌఢలచదువు

॥ నాఁటి ॥

తెలిసి యితనినే తెలియుటకే పో

తొలుతఁ గృతయుగాదులచదువు

కలిగినయీలనిఁ గాదననే పో

కలియుగంబులోఁ గలిగినచదువు

॥ నాఁటి ॥

పరమని వేంకటపతిఁ గనుటకే పో

దొరలగుబ్రహ్మాదులచదువు

సిరుల నీతని మఱచెడికొరకే పో

విరసపుటివులవిద్యులచదువు

॥ నాఁటి ॥ 91

నాట

ఇటు గరుడని నీ వెక్కినను

పటపట దిక్కులు బగ్గనఁ బగిలె

॥ పల్లవి ॥

ఎగసినగరుడని యేపున 'ధా'యని

జిగిదొలఁక చటుకుచేసినను

నిగమాంతంబులు నిగమసంఘములు

గగనము జగములు గడగడ వడఁకె

॥ ఇటు ॥

బిరుసుగ గరుడని పేరెము దోలుచు

బెరసి నీవు గోపించినను

సరుస నఖిలములు జర్రరితములై

తిరువున నలుగడ దిరదిరఁ దిరిగె

॥ ఇటు ॥

పల్లించిననీపసిఁడిగరుడనిని

కెల్లన నీ వెక్కినయపుడు

రుల్లనె రాక్షససమితి నీమహిమ-

వెల్లి మునుఁగుదురు వేంకటరమణా

॥ ఇటు ॥ 92

నాదరామక్రియ

ఈసుర లీమను లీచరాచరములు

౦ యీసకలమంతయు నిది యెవ్వరు

॥ పల్లవి ॥

ఎన్నిక నామము లిటు నీవై యుండఁగ

యిన్నినామములవా రిది యెవ్వరు

వున్నచోటనే నీవు వుండుచుండఁగ మరి

యిన్నిటాఁ దిరుగువా రిది యెవ్వరు

॥ ఈసు ॥

వాక్కురూపై నీవు వుండుచుండఁగ మరి

తక్కిన యీరూపములు తా మెవ్వరు

యిక్కడనక్కడ నీవు యిటు ఆత్మలలోనుండ

మక్కువ నుండువారు మరి యెవ్వరు

॥ ఈసు ॥

శ్రీవేంకటాద్రిపై చెలఁగి నీ వుండఁగా

దైవంబులనువారు తా మెవ్వరు

కావలసినచోట కలిగి నీ వుండఁగ

యీవిశ్వపరిపూర్ణు లిది యెవ్వరు

॥ ఈసు ॥ 93

అలిత

తాప లేక మీడ లెక్కఁదలఁచేము

యేపులేనిచి త్తముతో యీహీహీ నేము

॥ పల్లవి ॥

ఎఱుకమాలినబుద్ధి యె(నె?) స్వరై నాఁ బతులంటా

తెఱఁగెఱఁగక వీధిఁ దిరిగేము

పఱచై నజవరాలు పరులెల్లా మగలంటా

వొఱపునిలిపిన ట్లోహోహో నేము

॥ తాప ॥

యిందరును హితులంటా యెందై నా సుఖమంటా

పొందలేనిబాధఁ బొరలేము

మందమతివాఁడు యెండమావులు చెరువులంటా

ఆందునిండుఁ దిరిగిన ట్లాహోహో నేము

॥ తాప ॥

మేటివేంకటేశుఁ బాసి మీఁదమీఁదఁ జవులంటా

నాటకపుతెరువుల నడిచేము

గూటిలో దవ్వలవాఁడు కొండలెల్ల నునుపంటా

యేటవెట్టి యేఁగిన ట్లీహీహీ నేము

॥ తాప ॥ 94

16 లేకు

శ్రీరాగం

ఏది చూచినఁ దమకు యిన్నియును నిటువలెనె

వేడువిడిచినకూడు వెదకినను లేదు

॥ పల్లవి ॥

ఏకాంతసౌఖ్యంబు లెక్కడివి ప్రాణులకు

పైకొన్నదుఃఖముల పాలువదె(డి?)గాక

యేకమగుపుణ్యంబు లేదఁగల విందరికి

తైకొన్నదురితములు కలపాటిగాక

॥ ఏది ॥

హితవైనమమకార మెందుఁగల దిందరికి  
ప్రతిలేనివిరహతాపముకొలఁదిగాక  
మతిలోనివేడుకలు మరియేవి మనుజులకు  
జితమైనదైవమిచ్చినపాటిగాక

॥ ఏది ॥

యిరవైనదైవకృప యేల దొరకునుఁ దమకు  
పరిమైనకర్మంబు పరిపాటిగాక  
యెరవైనపెనుబంధ మేల వీడెడు నాత్మఁ  
దిరువేంకటేశుకృప తిరమైనఁగాక

॥ ఏది ॥ 95

బౌళి

చూడరెవ్వరు దీనిసోద్యంబు పరికించి  
చూడఁజూడఁగఁ గాని నుఖ మెఱుంగరాదు

॥ పల్లవి ॥

౧ ఎడతెగనిమమత వేయఁగరానిపెనుమోపు  
కడలేనియాన చీకటిదవ్వుకొనట  
నిడివై నకనుచూపు నీడనుండిన యెండ  
వడిచెడనితమకంబు వట్టితాపంబు

॥ చూడ ॥

బుద్ధిమానినచింత పోనియూరికిఁ దెరువు  
పొద్దువోవనివలపు పొట్టపొంకంబు  
యెద్దుఁబట్టినసివం బెఱుకమాలినప్రియము-  
\*లొద్దికవిహారింబు లుబ్బుఁగవణంబు

॥ చూడ ॥

తీపులోపలితీపు తిరువేంకటేశ్వరుని-  
చూపు, దనుఁబొడగననిచూపు లోచూపు,  
ఆపదలువా యునెయ్యపుఁదలఁపు లీ(లో?)తలఁపు  
రూపైనరుచిలోనిరుచి వివేకంబు

॥ చూడ ॥ 96

౧. 'ఎడ' ను, 'యడ' గ భావించిరేమో? కాకున్న యతిభంగము.

౨. 'యండ' అనిరేకు.

౩. 'ఒద్దిక, పూ. ము. పా.

నాట

ఎవ్వరెవ్వరివాడొ యీ జీవుడు చూడ-

నెవ్వరికి నేమానొ యీజీవుడు

॥ పల్లవి ॥

ఎందరికిఁ గొడుకుగాఁ దీజీవుడు వెనక-

కెందరికిఁ దోబుట్టఁ దీజీవుడు

యెందరిని భ్రమయించఁ దీజీవుడు దుఃఖ-

మెందరికిఁ గావింపఁ దీజీవుడు

॥ ఎవ్వ ॥

యెక్కడెక్కడఁ దిరుగఁ దీజీవుడు వెనక-

కెక్కడో తనజన్మ మీజీవుడు

యెక్కడిచుట్టము దనకు నీజీవుడు యెప్పు-

డెక్కడికి నేఁగునో యీజీవుడు

॥ ఎవ్వ ॥

ఎన్నఁడును జేటులేనీజీవుడు వెనక-

కెన్నిదనువులు మోవఁ దీజీవుడు

యెన్నఁగలతిరువేంకటేశుమాయలఁ దగిలి

యెన్నిపదవులఁ బొందఁ దీజీవుడు

॥ ఎవ్వ ॥ 97

సామంతం

ఎంతచేసిన తనకేది తుద

చింత శ్రీహరివైఁ జిక్కుటే చాలు

॥ పల్లవి ॥

ఎడవక పుణ్యా లెన్నిచేసినాఁ

గడమే కా కిఁకఁ గడ యేది

తడఁబడ హరియే దైవమనుచు మది

విడువకవుండినవెరవే చాలు

॥ ఎంత ॥

యెన్నితపము లివి యెట్లఁ జేసినా

అన్నువ కధికము కలవేదిం

వన్నెలఁ గలఁగక వనజాక్షినిపై

శున్నచిత్త మది వొక్కటే చాలు

॥ ఎంత ॥

యిందరివాదము లెట్ల గెలిచినా

కందే గా కేక గరిమేది

ఇందరినేలినయీవేంకటపతి

పొందగుమహిమలపొడవే చాలు

॥ ఎంత ॥ 98

నారణి

ఏణనయనలచూపు లెంత సౌబగ్నేయుండు

ప్రాణసంకటములగుపనులు నట్లుండు

॥ పల్లవి ॥

ఎడలేనిపరితాప మేరీతిఁ దా నుండు

అడియానకోరికెలు నటువలెనె యుండు

కడలేనిదుఃఖసంగతి యెట్లఁ దా నుండు

అడరుసంసారంబు నట్లనే వుండు

॥ ఏణ ॥

చింతాపరంపరలఁ జిత్త మది యెట్లుండు

వంతఁదొలఁగనిమోహవశము నట్లుండు

మంతనపుఁబనులపయి మనసు మరి యెట్లుండు

కంఠఃరమార్గములగతి యట్ల నుండు

॥ ఏణ ॥

దేవుఁదొక్కఁడెయనెడితెలివి దన కెట్లుండు

శ్రీవేంకటేశుకృపచేత లట్లుండు

భావగోచరమైనపరిణ తది యెట్లుండు

కై వల్యసౌఖ్యసంగతులు నట్లుండు

॥ ఏణ ॥ 99





అడవుల నలయక ఆకునలముఁ దిని

కడుపులు గాలఁగఁ గరఁగక

బడిబడి లక్ష్మీపతికి దాసులై

పొడవగుపదవులఁ బొందరొ ప్రజలు

॥ ఏటి ॥

పొక్కేటికాళ్ళ పుండ్లు రేఁగఁగ

దిక్కులనంతటఁ దిరుగక

గక్కన తిరుంవేంకటగిరిపతిఁ గని

వొక్కమనసుతో నుండరొ ప్రజలు

॥ ఏటి ॥ 101

బొలి

ఏదితుద దీని కేదిమొదలు

పాదుకొనుహరిమాయఁ బరగు జీవునికి

॥ పల్లవి ॥

ఎన్నిబాధలు దనకు నెన్నిలంపటములు

యెన్నివేదనలు మరి యెన్నిదూఃఖములు

యెన్నిపరితాపంబు లెన్నిదలపోఁకలు

యెన్ని చూచిన మరియు నెన్నైనఁ గలవు

॥ ఏది ॥

యెన్నికొలుపులు దనకు నెన్నియనుచరణలు

యెన్నియాసలు మరియు నెన్నిమోహములు

యెన్ని గర్వములు దనకెన్ని దైన్యంబు లివి వి

ఇన్నియునుఁ దలఁప మరి యెన్నైనఁ గలవు

॥ ఏది ॥

యెన్నిటికిఁ జింతించు నెన్నిటికిఁ హర్షించు

నెన్నిటికి నాసించు నెన్నిటికి దిరుగు

యిన్నియును దిరువేంకటేశులీలలు గాఁగ-

నెన్ని చూచినను దా నెవ్వఁడును గాఁడు

॥ ఏది ॥ 102

సామంతం

చక్కఁదనములవాఁసతులాల

యిక్కువతెక్కువల మీ రేమినేనే రికను<sup>1</sup>      " పల్లవి "

ఒప్పుగా నరకము మాకు ంబళిచ్చి మనమెల్ల

కప్పముగొంటిరిగా యంగనలార

అప్పుడే గోవిందునికి ఆహినెట్టితిఁ జిత్తము

యిప్పుడు యెమ్మెల మీ రేమినేనే(?)రికను<sup>2</sup>      " చక్క "

పంచమహాపాతకాలబారిఁ దోసి మాసిగ్గులు

లంచముగొంటిరిగా నెలఁతలార

పంచనతోడుత హరివారమైతి మీఁక మీ-

యించుకగుట్టుల(లు?) మీరెందు చోచ్చే<sup>3</sup> రికను      " చక్క "

దొంగిలి మాగుట్టులెల్లా దోవ వేసి మరుబారి

భంగపెట్టితిరిగా వోభామలార

చెంగలించి వేంకటేశునేవకుఁ జొచ్చితిమి

యెంగిలిమోవులును మీ రేడఁబడే రికను      " చక్క " 103

బౌళి

ఎట్టుచేసినఁ జేసె నేమినేయఁగవచ్చు

చుట్టపువిరోధంబు సూనాస్తుచెలిమి      " పల్లవి "

ఒడలిలోపలిరోగ మొనరఁ బరితాపంబు

కడుపులోపలిపుండు కడలేనియాస

తడిపాఁతమెడగోఁత తలఁపువిషయాస క్తి

గుడిమీఁదితరువు కలకులము(లుగులము?)ప్రాణలకు ॥ ఎట్టు ॥

నిదురేకు 28. 1. యెక్కువ తక్కువలు మీరు యెందుఁబోయేరికను.

2 యెమ్మెలు మీరు నేడఁ జొచ్చేరికను; 3 గుట్టును మీరు యెందు.

౧. బలి+ఇచ్చి. బలి=చర్యకోశము 'బలి' చామరదండే శ్రీత్వక్కోశే గృహదారుణి, ఇత్యాదిగా ప్రకాశవిఘంటు.

నీడలోపలంయెండ నెలకొన్న బంధంబు  
 గోడపైనున్నంబు కొదలేనియెఱుక  
 పాడూరిలో బ్రదుకు పాపకర్మపుబుద్ధి  
 తాడుపైతపను తమధనము ప్రాణులకు ॥ ఎట్టు ॥

మంటఁజేసినబొమ్మమనికి సంసారంబు  
 రైటికినిగానివీరిడికొలుపు బ్రదుకు  
 యింటివేలుపువేంకటేశుఁ గొలువక పరుల-  
 వెంటఁ దిరుగుట వోడనిడిచివదిరిడుట ॥ ఎట్టు ॥ 104

పరాశి

తలఁపు కామాతురత్వముఁ దనలవడిన-  
 నిల నెట్టివారై న నేలాగు గారు ॥ పల్లవి ॥

ఓలి నిరువురునతుల నాలింగనమునేయ  
 లోలుఁ డటుగాన నాలుగుచేతులాయ  
 వేలసంఖ్యలునతుల వేడుకల రమియింపఁ  
 బాలుపడెఁగాన రూపములు పెక్కాయ ॥ తలఁ ॥

పొలయలుకకూటములభోగి దా నటుగాన  
 మలసి యొక్కొకవేళ మాసిమొగమాయ  
 లలితలావణ్యలీలావిగ్రహముగాన  
 కొలఁదివెట్టఁగరానిగోళ్ళు'నిడుపాయ ॥ తలఁ ॥

చిరభోగసౌఖ్యములఁ జెంద ననుభవిగాన  
 కరువేంకటాచలాధీశ్వరుండాయ  
 పరిగ సంసారసంపదకు బద్ధుఁడైగాన  
 అరుదుగా సకలాంతరాత్మకుఁడాయ ॥ తలఁ ॥ 105

లలిత

ఎక్కడిదరవస్త లేటిదేహము లోనఁ  
జిక్కి జీవుఁడొంమోక్షసిరిఁ జెందలేఁడు      " పల్లవి "

ఒడలు మాంసపూర మొక పూటయిన మీఁదు  
గడుగకున్నఁ గొరగాదు  
కడలేనిమలమూత్రగర్హిత<sup>౧</sup> మిది, లోను  
గడుగరాదు యెంతగడిగినఁ బోదు      " ఎక్క "

అలర చిత్తము చూడ నతిచంచలము దీనఁ  
గలసిర పెనుగాలి గనము  
మెలుపులేనిచిచ్చు మీఁద<sup>౨</sup> మిక్కిలిఁ గొంత  
నిలుపు లేదు పట్టి నిలుపఁగరాదు      " ఎక్క "

తిరువేంకటాచలాధిపుఁడు విత్యానంద—  
కరుఁడు జీవునకు రక్షకుఁడు  
కరుణించి యొకవేళఁ గాచినఁగాని మేను—  
చొరకమానెడుబుద్ధి చోఁక దెవ్వరికి      " ఎక్క " 106

18 రేకు      సాళంగం

"పుట్టుమాలినబరుబోఁకివి నన్నుఁ  
దిట్టే వదేమోసి దిమ్మరిమాయ      " పల్లవి "

ఒరపులాడక పోవె వోసి మాయ నాతోఁ  
దొరలేవు నిను ముట్ట దోసము  
వెరపించే వేమోసి విష్ణుభక్తి<sup>౩</sup>నంటా —  
నెరఁగనటే నీయేతు లిన్నియును      " పుట్టు "

౧. ఇది విరుద్ధసమాసము. ఇట్టిచిల్లరదోషముల కీవాఙ్మయమున పట్టింపు లేదు.  
౨ 'గరిహిత' రేకు. ౩. 'మీఁదు' కావచ్చు ౪. మాయకూ-హరిభక్తికి సంవాద మీసాట.  
విదురేకు 82. 1. సాళంగనాట.

వుదుటు చెల్లదు పో పో వోసి మాయ నా -  
 యెదుర మాటలు సీకు నికనేలే,  
 వదరేవు హరిభక్తివనిత, తెలియరు నే-  
 నిదురవుచ్చినవారు నీవు నా కెదురా

“ పుట్టు ”

వొల్లవటే జీవ మోసిమాయ నీ -  
 కల్లలిన్నియును లోక మెఱుగును,  
 నల్లనివిభునిమన్ననభక్తినంటాఁ  
 జెల్లఁబో పాపపుచ్చేదు మేయకువే

“ పుట్టు ”

పూరకుండవుగా వోసిమాయ నిన్నుఁ  
 బేరఁ బిటవము గుంపెనలాడేవు,  
 నారాయణభక్తినాతి నన్నును నిన్నుఁ  
 గోరి యిందరు నెఱుగును రేల పోవె

“ పుట్టు ”

వోవవు ననుజూచి వోసిమాయ నా-  
 తోవ వచ్చినను నొత్తువు నీవు,  
 శ్రీవేంకటగిరిదేవునిభక్తి నా -  
 హవళికే నిన్ను నలమి రిందరును

“ పుట్టు ” 107

గుజ్జరి

నాపాలిఘననిధానమవు నీవే నన్ను  
 నీపాల నిడుకొంటి నీవే నీవే

“ పల్లవి ”

ఒలిసి న న్నేలేదేవుడవు నీవే, యెందుఁ  
 దొలఁగనివిజయంధుడవు నీవే  
 పలుసుఖమిచ్చేసంపదవు నీవే, యిట్టే  
 వెలయ నిన్నియును నీవే నీవే

“ నాపా ”

పొదిగి పాయని యాప్తుడవు నీవే, నాకు -  
 నదనఁ దోడగుదేహమవు నీవే  
 మదమీవాపెడినామతియు నీవే, నాకు  
 వెదక నన్నియును నీవే నీవే

॥ నాపా ॥

యింకా లోకములకు నెప్పుడు <sup>1</sup>నీవే, యీ -  
 పంకజభవాదిదేవపతివి నీవే  
 అంకిలి వాపఁగ నంతకు నీవే, తిరు -  
 వేంకటేశ్వరుడవు నీవే నీవే

॥ నాపా ॥ 108

వరాళి

౧ పుడమి నిందరిఁ బట్టె భూతము కడుఁ -  
 బొడవై ననల్లనిభూతము

॥ పల్లవి ॥

కినిసి వోడమింగెడిభూతము  
 పునుకవీపుపెద్దభూతము  
 కనలి కవియుచీకటిభూతము  
 పొనుగుసోమపుమోముభూతము

॥ పుడ ॥

చేటకాళ్ళ మించినభూతము  
 పోటుదారలపెద్దభూతము  
 గాఁటపుడలబింకపుభూతము  
 జూటరినల్లమునుఁగుభూతము

॥ పుడ ॥

కెలసి విత్తలేతిరిగేటిభూతము  
 పొలుపుదాంట్లపెద్దభూతము  
 బలుపువేంకటగిరిపయిభూతము  
 పులుగుమీఁదిమహాభూతము

॥ పుడ ॥ 109

## సామంతం

చాలదా మా జన్మము నీ-

పాలింటివారమై బ్రదుకఁగఁగలిగె

॥ పల్లవి ॥

కమలాసనాదులుగాననినీపై

మమకారమునేయ మార్గము గలిగె

అమరేంద్రాదులకందరానినీ -

కొమరై ననామము కొనియాడఁగలిగె

॥ చాల ॥

సనకాదులును గానఁజాలనినిన్ను

తనివోవ మతిలోనఁ దలపోయఁగలిగె

ఘనమునీంద్రులకు నగమ్యమైవున్న -

నిను సంతతమును వర్ణింపఁగలిగె

॥ చాల ॥

సరమమై ంభవ్యమై పరగిననీ -

యిర విట్టిదని మాకు నెఱుఁగంగఁగలిగె

తిరువేంకటాచలాదిప నిన్ను యీ-

ధరమీఁదఁ బలుమారు దరిసింపఁగలిగె

చాల ॥ 110 ॥

## ఆహారి

దిక్కిందరికినై నదేవుఁడు కడుఁ

దెక్కలికాఁడై నదేవుఁడు

॥ పల్లవి ॥

కొత్తపెండ్లికూఁతుఁ గోరి చూడఁబోయి

యెత్తి తేరిమీఁద నిడుకొని

నెత్తికన్ను మానినవాని పెండ్లికి

దెత్తిగొన్నయట్టి దేవుఁడు

॥ దిక్కి ॥

గొప్పయినపెద్దకొండమీద నుండి  
దెప్పరమ్మగా దిగబడి  
కప్పి రెండుదునుకలు గూడినవాని  
తిప్పదీరులాడేదేవుడు

॥ దిక్కి ॥

బెరసి మేనమామబిడ్డకునై పోయి  
నిరతపుబీరాలు నెరపుచు  
యిరవై నమాయపుపెద్దులఁ చొరిగొన్న -  
తిరువేంకటగిరిదేవుడు

॥ దిక్కి ॥ 111

శ్రీరాగం

ఏమి గల దిందు సంతగాలంబైన<sup>1</sup>  
పామరపుభోగ మాపదవంటి దరయ.

॥ పల్లవి ॥

కొండవంటిది యాస, గోడ<sup>2</sup>వంటిది తగులు  
బెండువంటిది లోనిపెద్దకనము  
పుండువంటిది మేను, పోలించినను మేడి -  
పండువంటిది సరసభావమింతయును

॥ ఏమి ॥

కంచువంటిది మనసు, కలిమిగల దింతయును  
మంచువంటిది, రతి భ్రమతవంటిది  
మించువంటిది రూపు, మేలింతయును ముట్టు<sup>3</sup>-  
పెంచువంటిది, దీనిప్రియ మేమిబ్రాతి

॥ ఏమి ॥

అకవంటిది జన్మ, మడవివంటిది చింత  
పాకువంటిది కర్మబంధమెల్ల  
యేకటను దిరువేంకటేశుఁ దలఁచినంకోర్కి  
కాక (?) సౌఖ్యములున్న గవివంటి దరయ

॥ ఏమి ॥ 112

నిరులేఖ 48. 1. అమృతదీప. 2. గోడవ. 3. కోర్కికాక = కోరికవలన గలిగిన  
కావము అని అర్థము కావచ్చు. 'కాగు', దాతువునకు కృదంతరూపము కావచ్చు.



19 రేకు

అహరి

ఎన్నాళ్ళదాఁకఁ దా నిట్టై వుండుట బుద్ధి  
కన్నపోవుట పూర్వకర్మశేషం<sup>1</sup>

॥ పల్లవి ॥

కలకాలమెల్ల దుఃఖమెకాఁగఁ బ్రాణికిని  
వలదా సుఖము గొంతవడియైనను  
కలుషబుద్ధులఁ బ్రజ్ఞగల దింతయును మంటఁ  
గలసిపోవుటే పూర్వకర్మశేషం

॥ ఎన్నా ॥

జాలి తొల్లియుఁబడ్డజాలె నేఁడునుఁగాక  
మేలు వొద్దా యేమిటినై నాను<sup>2</sup>  
తాలిమి లో హరిఁ దలఁచక యెఱుకెల్ల  
గాలిఁబోవుట పూర్వకర్మశేషం

॥ ఎన్నా ॥

తరగనినరకబాధయు నేఁడునుగాక  
దరి చేరవలదా యింతటనై నను  
తిరువేంకటాద్రిపైదేవునిఁ గొలువక  
<sup>3</sup> గరివడే (?) భవమెల్ల కర్మశేషం

॥ ఎన్నా ॥ 113

గుజ్జరి<sup>3</sup>

అప్పులేనిసంసార మైనపాటే చాలు  
తప్పులేనిజీత మొక్కతారమైనఁ జాలు

॥ పల్లవి ॥

కంతలేనిగుడిశొక్కగంపంతయినఁ జాలు  
చింతలేనియంబ లొక్కచేరెడే చాలు  
జంతగానితరుణి యేజాతైన నదె చాలు  
వింతలేనిసంస దొక్కపీసమే చాలు

॥ అప్పు

నిడురేకు 38. 1. అంతటను 'కర్మశేషము' అనియే. కాని యది యెయిదుఁ  
దోఁచెది. 2. తేసాళం. 3. 'బ్రహ్మ' రేకు. 4. 'నైనను' పూ. ము. పా  
3. గరివడు = మోటువారుట కావచ్చు.

తిట్టులేనిబ్రదు కొక్కదినమైన నదె చాలు  
ముట్టులేనికూ డొక్కముద్దెడే చాలు  
గుట్టుచెడి మనుకంటే కొంచెపుమేలై నఁ జాలు  
వట్టిజాలిఁ బడుకంటే వచ్చినంతే చాలు      " అప్పు "

లంపటపడనిమేలు లవలేశమే చాలు  
రొంపికంబమౌకంటె రోయుటే చాలు  
రంపపుఁగోరికకంటె రతి వేంకటపతి-  
పంపున నాతనిఁజేరేభవమే చాలు      " అప్పు " 114

### శ్రీరాగం<sup>1</sup>

కూడువండుట గంజికొరకా తనకు  
వేడుకలుగలసుఖము వెదకుటకుఁగాక      " పల్లవి "

కుప్ప నురుచుట<sup>2</sup> కనవుకొరకా తనవు  
గొప్పయవు టిది మదముకొరకా  
వొప్పయినవేడుకల నొరసి మనసు  
నెప్పునకురాఁ దివియనేరవలెఁగాక      " కూడు "

కొలుచు దంచుట పొట్టుకొరకా తాఁ -  
గులఱుఁదై మూడుఁదొ<sup>3</sup> కొరకా  
తలపోసి యిన్నింటఁ దగిలి మీఁదు-  
తెలిసి సుఖదుఃఖులఁ దెలియవలె<sup>4</sup> గాక      " కూడు "

కొండ దవ్వుట యెలుకకొరకా తాఁ  
గొండ యెక్కుట దిగుటకొరకా  
కొండలకోనేటిపతిఁ<sup>5</sup> గొలిచి ంతనదు -  
నిండినాపదలెల్ల నీఁగవలెఁ గాక      " కూడు " 115

నిడురేకు 18. 1. దేసాళం 2. వేయుట 3 కులఱుఁదొటిది చలముకొరకా.  
4. మలభంబైన తెరువుగనవలె 5 కొండకోనేటి. ౧. 'తనకు' అని. పూ.ము.సా.

## శుద్ధవసంతం

ఘనుఁ డీతఁడొకఁడు గలుగఁగఁగదా వేదములు

జననములుఁ గులము లాచారములుఁ గలిగె      || పల్లవి ||

కలుషభజనుఁ డితఁడు గలుగఁగఁగదా జగతిఁ

గలిగె నిందరిజన్మగతులనెలపు

మలసి యితఁడొకఁడు వొడమఁగఁగదా యిందరికి

నిలువ నీడలు గలిగె నిధినిధానములై      || ఘను ||

కమలాక్షుఁ డితఁడు గలుగఁగఁగదా దేవతలు

గమిగూడి రిందరును గండిగడచి

ప్రమదమున నితఁడు నిలుపఁగఁగదా సస్యములు

అమరం ఫలియించె లోకానందమగుచు      || ఘను ||

గరిమె వేంకటవిభుఁడొకఁడు గలుగఁగఁగదా

ధరయు నభమును రసాతలము గలిగె

పరమాత్ముఁడీతఁడు లోపల గలుగఁగఁగదా

అరిది చవులును హిలపు లన్నియునుఁ గలిగె      || ఘను || 116

## బైరవి

చూడుఁ డిందరికి సులభుఁడు హరి-

తోడునీడయగుదొరముని యితఁడు      || పల్లవి ||

తైవల్యమునకుఁ గనకపుతాపల-

త్రోవై శ్రుతులకుఁ దుదిపదమై

పావన మొకరూపమై విరజకు

నావై<sup>1</sup>యున్నాఁ డిదె యితఁడు      || చూడు ||

కాపాడఁగ నొకములకు సుజ్ఞాన-

దీపమై<sup>1</sup> జగతికిఁ దేజమై

పాపా లడఁవఁగ భవపయోధులకు

తేప్తై<sup>2</sup>యున్నాఁ డిదే యితఁడు

॥ చూడు ॥

కరుణానిధిరంగవఁకిఁ గాంచీ-

నరుసకు వేంకటగిరివతికి

నిరతి నహోబలస్య కేసరికిఁ ద-

త్పరుఁడగు శరణోద(ం) ముని యితఁడు

॥ చూడు ॥ 117

సామంతం

కలిలోనిసుఖమే<sup>3</sup> కలియుగమా, వెన్న

కలిలో నెక్కడిదె కలియుగమా

॥ పల్లవి ॥

కడిగడి గండమై కాలము గడపేవు

కడుగఁగడుగ రొంపి కలియుగమా

బడలికె వాపవు నరమేదో చూసవు

గడిచిటియును నీవు కలియుగమా

॥ కల ॥

కరపేవు కఱతలే మఱపేవు మమతలే

కరకఱ విడువవు కలియుగమా

తెరచీర మఱగింతె తెరువేల మూసేవు

గరుసేల దాఁపేవో కలియుగమా

॥ కల ॥

కానిదె మెచ్చేవు కపటాలే యిచ్చేవు

కానీలే కానీలే కలియుగమా

పై నిదే వేంకటపతిదా సులుండఁగ

కానవా నీ విడేమి కలియుగమా

॥ కల ॥ 118

‘నిడురేకు 88’ 1. అదై జగతికిఁ దాడవై. 2. జగములఁ దిరిగి నితఁడు  
(అయచ్చాయకీసారములే యుక్తములు) 3. సుఖమైన.

20 రేకు

ఆహారి

తోరణములే దోవెల్లా

మూరట బారట ముంచినలతల

॥పల్లవి॥

కూరిమిమటములు గోవురంబులును

తేరుపడగలే తెరువెల్లా

కోరినపండ్లుగురిసేటితరువులు

తోరములైనవెదురుజొంపములు

॥తోర॥

ఆటలుఁ దిరువులు నందపుటురువులు

పాటలు వనవై భవమెల్లా

కూటువొనెమళ్ళ కోవిలగుంపులు

పేటలఁ దేటలపెనుఁగూటములు

॥తోర॥

వింజామరలును విననకజ్జలును

గొంజెగొడుగులే కొండెల్లా

అంజనగిరిరాయఁడు వేంకటపతి

సంజీవని పరుషల కొదవఁగను

॥తోర॥ 119

మాళవి

\*బాపు దైవమా మా పాలిభవమా

తీపు రాకాసినెత్తురు దీం దోందోం దోందోం దోందోం ॥పల్లవి॥

కాలనేమిపునుకిది కంచువలె లెస్స వాఁగి

తాళమొత్తరే తత్త తత తత్తత్త<sup>1</sup>

కాలమెల్ల మాభూతగణమెల్ల వీఁడె కాచె

నేలఁబడి నేఁడును ధీం ధీం ధీం ధీం ధీం ధీం ధీం<sup>2</sup> ॥ బాపు ॥

నిడురేకు 120. 1. తత్తత తత్తత. 2. ధిం. ౩. 'నెమళ్ళు' ౪. 'గుంపులు' కావచ్చు. 5. ఈపాట అన్నమయ్య, భక్తిశివమెత్తి వ్రాసినట్లున్నది.

పగగొని మానక<sup>1</sup> వచ్చినెత్తు రెప్పుడును  
 తెగి కొనుఁ దానె తిత్తి తిత్తి<sup>2</sup> తిత్తితి  
 తగుమహాదరువీపు ధణధణమని వాఁగి  
 బిగియించరే తోలు బింబిం బింబిం బింబింబిం      || దాపు ||

మురదనుజునిపెద్దయెడలియెముకఁ దీసి  
 తురులూదరే తుత్తు తుత్తు తుత్తుత్తు<sup>3</sup>  
 తిరువేంకటగిరిదేవుఁడు గెలిచిన న-  
 మరమునను మమ్మ మమ్మ మమ్మ మమ్మమ      || బాపు || 120

### భూపాళం

వాఁడె వేంకటేశుఁడనేవాఁడె వీఁడు  
 వాఁడిచుట్టుఁగై దువవలచెతివాఁడు      || వల్లవి ||

కారిమారసుతునిచక్కనిమాటలకుఁ జొక్కి  
 చూరగా వేదాలగుట్టు చూపినవాఁడు  
 తీరని వేడుకతో తిరుమంగయాశువారి-  
 అరడిముచ్చిమికూటి కాసపడ్డవాఁడు      || వాఁడె ||

పెరియాశువారిబిడ్డ పిసికి పై వేసిన-  
 విరులదండల మెడవేసిసవాఁడు  
 తరుణి చేయివేసిన దగ్గరి బుజిముచాఁచి  
 వరహమై చొక్కి పాయలనివాఁడు      || వాఁడె ||

పామరులఁ దనమీఁదిపాటలెల్లాఁ బాడుమంటా  
 భూమికెల్లా నోర సూరిపోసినవాఁడు  
 మామకూఁతురలమేలుమంగనాచారియుఁ దాను  
 గీముగానే వేంకటగిరి నుండేవాఁడు      || వాఁడె || 121

## ఆహిరి

అంటఁబారి పట్టుకోరె అమ్మలాల యిదె  
వెంటఁబారనీదు నన్ను వెడమాయతురుము      || పల్లవి ||

కాఁగెడుపెరుగుచాడె కవ్వముతోఁ బొడిచి  
లేఁగలఁ దోలుకొని అలిగిపోయాని  
రాఁగతనమున వాడె రాతిరి నారగించఁడు  
ఆఁగి నన్నుఁ గూడడిగె నయ్యో ఇందాఁకను      || అంటఁ ||

కొలఁదిగానిపెరుగు కొసరికొసరి పోరి  
కలవూరుఁగాయలెల్లఁ గలఁచిపెట్టె  
పలుకఁడు చేతిఁబట్టి<sup>1</sup> పారవేసి పోయానదె  
చెలఁగుచు మూఁటగట్టెఁ జెల్లఁబో యిందాఁకను      || అంటఁ ||

మట్టుపడ కిటు నూరుమారులై నా నారగించు  
ఇట్టె యిందరిలోన విన్నాళ్ళును  
వెట్టికి నాకొరకుఁగా వేంకటేశుఁ డారగించె<sup>2</sup>  
యెట్టు నేఁ డాఁకట ధరియించెనో యిందాఁకను      || అంటఁ || 122

## భూపాళం

ఏమో తెలిసెఁగాని యీజీవుఁడు  
నేమంపునెరవిద్య నేరఁడాయ      || పల్లవి ||

కపటాలె నేరిచెఁగానీ జీవుఁడు  
యెప్పుడై నా నిజసుఖ మెఱుగఁడాయ  
కపురులే చవిగానెఁగానీ జీవుఁడు  
అపరిమితామృత మానఁడాయ      || ఏమో ||

పెదరేకు 3. 1. చద్ది. 2. గించు.

౧. 'చద్ది' పాఠము సా.రే.లోనే కలదు. 'చట్టి' పాఠము దేనిలోనిదో ?

కడలనే తిరిగిఁగానీ జీవుఁడు

నడుము మొదలుఁ జూచి నడవఁడాయ

కడుపుకూటికే పోయిఁగానీ జీవుఁడు

చెడనిజీతముపొంతఁ జేరఁడాయ

॥ ఏమో ॥

కనియుఁ గానకపోయఁగానీ జీవుఁడు

దివము వేంకటపతిఁ దెలియఁడాయ

కనుమాయలనె చొక్కెఁగానీ జీవుఁడు

తనియ నిట్టే మంచిదరిఁ జేరఁడాయ

॥ ఏమో ॥ 123

సామంతం—అటతాళం

తనదీఁగాక యిందరిదీఁగాక

తనువెల్ల బయలై దరిచేరదు

॥ పల్లవి ॥

కడుపూ నిండదు కన్నూఁ దనియుదు

కడఁగి లోనియాఁకలియుఁ బోదు

సడిఁబడి కుడిచినకుడుపెల్ల నినుము-

గుడిచిననీరై కొల్లఁబోయె

॥ తన ॥

చవియూఁ దీరదు చలమూఁ బాయదు

లవలేశమైన నొల్లకపోదు

చివచివ నోటికడవలోనినీరై

కవకవ నవియుచుఁ గారీని

॥ తన ॥

అలిపూఁ దోఁనదు అడపీ నెండదు

యెలయిడుపుభగమయినఁ బోదు

తెలిసి వేంకటగిరిదేవునిఁ దలఁపించు-

తలఁపైనఁ దనకు ముందర నబ్బదు

॥ తన ॥ 124



21 రేకు

ఆహారి

పెక్కులంపటాల మనసుపేదవై తివి నీకు

నెక్కుడా నెవ్వరు లేరు యేమిసేతువయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కన్ను మూయఁ బొద్దులేదు, కాలు చాచ నిమ్ములేదు,

మన్నుదవ్వి కిందనైన పనికి లేదు,

మున్నిటివలెనే గోరుమోపనైనఁ జోటు లేదు,

యిన్నిటా నిట్లానైతి వేమిసేతువయ్యా

॥ పెక్కు ॥

అడుగిడఁగ నవ్వల లేదు, అండనైన నుండ లేదు,

పుడమిఁ గూడు గుడువనైనఁ బొద్దులేదు,

వెడఁగుఁదనము విడువలేదు, వేదమైనఁ జదువలేదు,

యెడవఁదడవ నిట్ల నీకు నేమిసేతువయ్యా

॥ పెక్కు ॥

వుప్పరములు మానియైన నుండలేదు లోకమందు,

నిప్పడైన నీవిహార మిట్ల నాయను

చెప్పనరుదు నీగుణాలు శ్రీవేంకటేశ యిట్ల-

నెప్పుడును మనుఁడ వరయ నేమిసేతువయ్యా ॥ పెక్కు ॥ 125

శ్రీరాగం

ఇతఁడుచేసినసేత రెన్నిలేవిలమీద

యితఁడు జగదేకగర్వితుఁడౌనో కాఁడో

॥ పల్లవి ॥

కుడువఁడా ప్రాణములుగొనుచుఁ బూతకిచన్ను

తుడువఁడా కపటదైత్యులనొసలివ్రాలు

అడువఁడా నేలతో నలమి శకటాసురుని

వడువఁడా నెత్తురులు వసుధ కంసవిని

॥ ఇతఁ ॥

పెట్టఁడా దనుజారిబిరుదు లోకమునందు  
కట్టఁడా బలిదైత్యు కర్మబంధముల  
మెట్టఁడా కాశింగుమేటిశిరములు, నలియఁ -  
గొట్టఁడా దానవులఁ గోటానఁగోట్ల

॥ ఇతఁ ॥

మరపఁడా పుట్టువులు మరణములుఁ బ్రాణులకు  
పరపఁడా గంగఁ దనపాదకమలమున  
చెరుపఁడా దురితములు శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె  
నెరపఁడా లోకములనిండఁ దనకీర్తి

॥ ఇతఁ ॥ 126

### సామంతం

ఆదిదైవుడై అందరిపాలిట్ -  
కీ దేవుడై వచ్చె నితఁడు

॥ పల్లవి ॥

కోరినపరమయోగులచిత్తములలోన  
యేరితినుండెనో యీతఁడు  
చేరవచ్చినయాశ్రితులనెల్లఁ బ్రోవ  
యీరితి నున్నవాఁ డీతఁడు

॥ ఆది ॥

కుటిలదానవులఁ గోటానఁగోట్ల  
యెటువలెఁ ? ద్రుంచెనో యీతఁడు  
ఘటియించి యిటువంటికారుణ్యరూపుడై  
యిటువలె నున్నవాఁ డీతఁడు

తక్కక బ్రహ్మాండతతులెల్ల మోచి తా-  
నెక్కడ నుండెనో యీతఁడు  
దిక్కుల వెలసినతిరువేంకటేశుడై  
యిక్కడ నున్నవాఁ డీతఁడు

॥ ఆది ॥ 127

౧. ఈచరణము 2,3,4, పాదములందు ప్రాసస్థానమున శకటరేఖము వూ. ము. పా. రేఖలో సాదురేఖమే. ౨. 'లఁగోటానఁ' వూ. ము. పా. ౩. 'దృంచె' రేఖ.

గుండక్రియ

తానే తెలియవలె తలచి దేహి తన్ను  
మానువువారలు మరి వేరీ

॥ పల్లవి ॥

కడలేనిభవసాగరము చొచ్చినతన్ను  
వెడలించువారలు వేరీ  
కడుబంధములచేతఁ గట్టుపడినతన్ను  
విడిపించువారలు వేరీ

॥ తానే ॥

కాఁగినినుమువంటికర్మపుతలమోపు-  
వేఁగు దించేటివారు వేరీ  
మూఁగినమోహపుమూఁకలు తొడిఁబడ  
వీఁగఁ దోలేటివారలు వేరీ

॥ తానే ॥

తిరువేంకటాచలాధిపునిఁ గొలుపుమని  
వెరపుచెప్పెడువారు వేరీ  
పరివోనిదురితకూపములఁ బడకుమని  
వెరపుచెప్పెడివారు వేరీ

॥ తానే ॥ 128

శ్రీరాగం

బయలు పందిలి వెట్టి పరగఁ జిత్తముగలిగె  
దయమాలి తిరుగ నాత్మజుఁ దొక్కఁడు గలిగె

॥ పల్లవి ॥

కనుచూపువలన నుడుగనికోరికలు గలిగె  
తనుకొంక్షవలనఁ బరితాపంబు గలిగె  
అనుభవనవలన మోహబంధకారము గలిగె  
తనివి యదీరమివలన తలపోత గలిగె

॥ బయ ॥

అడియాసవలన పాయనివలంబునుఁ గలిగె  
కడుమమతవలన చీకటి దవ్వఁగలిగె  
కడలేనితమకమునఁ గాఁతాళమునుఁ గలిగె  
నడుమ నంతటికి మాననిప్రేమ గలిగె

॥ బయ ॥

తరితీపువలన చిత్తభ్రాంతి తగఁ గలిగె  
విరహంబువలన పురవేదనలుఁ గలిగె  
తిరువేంకటాచలాధిపునికరుణామృతము  
పరిపూర్ణమైన యాపద నీడఁగలిగె

॥ బయ ॥ 129

కేదారగౌళ

సరమాత్ముని నోరఁ బాడుచును యిరు-  
దరులు గూడఁగఁదోసి దంచీ మాయ

॥ పల్లవి ॥

కొలఁదిబ్రహ్మాండపుకుందెసలోన  
కులికి బీపులనుకొలుచు నిచ్చి  
కలికిడుర్మోహపురోఁది పేసి  
తలఁచి తనుపులను దంచీ మాయ

॥ పర ॥

తొంగలరెప్పలు గాత్రులుఁబగలును  
సంగడికనుఁగన సరిఁదిప్పచు  
చెంగలించి వెనఁ జేతులు వినరుచు  
దంగుడుబియ్యముగా దంచీ మాయ

॥ పర ॥

అనయముఁ దిరువేంకటాధీశ్వరుని  
పనుపడి తనలోఁ బాడుచును  
వానరి ఎవిన్నాణిబీపులనెడిబియ్యము  
తనర నాతనికియ్య దంచీ మాయ

॥ పర ॥ 130

22 రేకు

నారణి

పరగుబహుసజ్జన్మపరిపక్వహృదయుఁడై -

మరికదా వేదాంతమార్గంబు గనుట

॥ పల్లవి ॥

కలుషహరమగువివేకమ్ము గలిగినయట్టి -

ఫలముగాదా కృపాపారీణుఁడౌట

తలపోసి సకలభూతదయావిశేషంబు

కలిగికదా గుణవికారంబు గనుట

॥ పర ॥

యెదిరిఁ దనవలెనె తా నెఱఁగనేర్చినఫలము

అదిగదా ద్రవ్యమోహంబు గడచనుట

పదిలమగునాశానుభవము పాపినయట్టి -

తుదగదా తాను సంతోషంబు గనుట

॥ పర ॥

రతిఃపరాజ్ఞుభమహారాజ్యమర్జితఫలము -

మతిగదా తాను కర్మత్యాగియౌట

తతితోడ ఫలపరిత్యాగిచి త్తవ్యాపి -

ధృతిగదా వేంకటాధిపుదాసుఁడౌట

॥ పర ॥ 191

ముఖారి

చలపాదిరోగ మీసంసారము నేఁడు

బలువైనమందు విష్ణుభక్తి జీవులకు

॥ పల్లవి ॥

కీడౌట మది నెఱింగియు మోహ మెడల దిది

పాడైనవిదికృతము బలసంతము

ఁయీడనే ఇది మాన్పు హితవైనవజ్రాంగి

జోడువో హరిఁ దలంచుట జీవులకును

॥ చల ॥

హేయమని తెలిసి తా నిచ్చగించి యాత్మ  
పాయ దీరతిసుఖము బలవంతము  
మాయ నుగ్గులు నేయ మాధవునిదంచనపు-  
రాయివో వై రాగ్యరచన జీవులకు

॥ చల ॥

పొలయుదురితంపురొంపులు దన్ను వడి ముంచ  
పలుమారుజన్మ మీబలవంతము  
నెలవుకొని సకలంబు నిర్మలముగాఁ గడుగు-  
జలధివో వేంకటేశ్వరుఁడు జీవులకు

॥ చల ॥ 132

వ రా శి

చూడఁ జూడ మాణిక్యాల చుక్కలువలె నున్నవి  
యీడులేనికన్ను లవె యినచంద్రులు

॥ పల్లవి ॥

కంటిఁ గంటి వాఁడె వాఁడె ఘనమైనముత్యాల-  
కంటమాల లవే పదకములు ననె  
మింటిపొడవై నట్టిమించుఁగిరీటం బదె  
జంటల వెలుఁగుశంఖచక్రౌ లవె

॥ చూడఁ ॥

మొక్కు మొక్కు వాఁడె వాఁడె ముందరనే పున్నాఁడు  
గచెక్కు లవే నగవుతో జిగిమో మదె  
పుక్కిట తోకము లవె భుజకీర్తులును నవె  
చక్కనమ్మ అలమేలుజవరా లదె

॥ చూడఁ ॥

ముంగై మురాలును నవె మొల కరారును నదె  
బంగారునిగ్గులపన్నె పచ్చబట్టదె  
యింగిత మెరిఁగి వేంకటేశుఁ డిదె కన్నులకు  
ముంగిటినిధానమైనమూలభూత మదె

॥ చూడఁ ॥ 133

౧. 'చెక్కుల లేనగవుతో జిగిమోము' కావచ్చు.

౨. 'పచ్చబట్ట' లేకు. పచ్చవిబట్టలో 'వి' స్థానమున వచ్చినసామాన్యకణ్డబిందువేమో?

## ముఖారి

ఎంతసేయఁగలేదు యిటువంటివిధి యభవు-

నంతవానిని భిక్షమడుగుకొనఁజేసె

॥ పల్లవి ॥

కోరి చంద్రునిఁ బట్టి గురుతల్పుఁగునిఁ జేసె

కూరిమలరఁగ నింద్రుఁ గోడిఁ జేసె

ఘోరకుడువఁగఁ ద్రిశంకుని నంత్యజునిఁ జేసె

పీరుఁడగునలుఁ బట్టి విద్రూపుఁ జేసె

॥ ఎంత ॥

అతివ నొడ్డుగఁ జూదమాడ ధర్మజుఁ జేసె

సతి నమ్ముకొన హరిశ్చంద్రుఁ జేసె

కుతిలపడ శూద్రకుని గొట్టెముచ్చుగఁ జేసె

మతిమాలి కురురాజు మడుఁగుచొరఁజేసె

॥ ఎంత ॥

పడనిపాట్లఁ బరచి బ్రహ్మతల వోఁజేసె

తొడరి కాలునికాలు దునియఁ జేసె

అడర నీవిధికి విధియగు వేంకటేశుకృప

పడయకుండఁగ భంగపడకపోరాదు

॥ ఎంత ॥ 134

## కాంతోది

ఏఁటిసుఖము మరి యేఁటిసుఖము నొక-

మాటమాత్రమున నిటమటమైనసుఖము

॥ పల్లవి ॥

కొనసాగుదురితములె కూడైనసుఖము

తనువిచారములలో దాకొన్నసుఖము

పనిలేనియాసలకుఁ బట్టయినసుఖము

వెనకముందరఁ జూడ వెరగైనసుఖము

॥ ఏఁటి ॥

౧. 'తల్పు' రేకు; పూ.ము.పా. ౨. 'విద్రూపు' చింత్యము. 'విరూపుకావచ్చు.  
సంగీతమునకై 'పీరూపు' అని పాడుకొన్నా ఫరవాలేదు.

౪. 'నొడ్డుక' కావచ్చు. ౫. 'అడరని విధికి' పూ.ము. పా.

నిందలకులోనై నసీరసపుసుఖము

బొందికిని లంచంబుపుణికేటిసుఖము

కిందుపడి పరులముంగిలిగాచుసుఖము

పందివలె తనుఁదానె బ్రదికేటిసుఖము

॥ ఏటి ॥

ధృతిమాలి యిందరికి దీనుఁడగుసుఖము

మతిమాలి భంగములు మఱపించుసుఖము

పతివేంకటేశుకృప పడసినది సుఖము

యితరంబులన్నియును నీపాటిసుఖము

॥ ఏటి ॥ 135

శ్రీరాగం

దేహము దా నస్థిరమట దేహి చిరంతనుఁడౌనట

దేహపుమోహపునేతలు తీరుట లెన్నఁదొకో

॥ పల్లవి ॥

కన్నులఁబుట్టినకాంక్షలు కప్పికదా దుర్బోధల

కన్నులు మనసునుఁ దనియక గానిఁబడిరి జనులు

తన్నిక నెరుఁగుట లెన్నఁడు తలఁపులు దొలఁగుట లెన్నఁడు

తిన్ననిపరవశములచేఁ దిరుగుట లెన్నఁదొకో

॥ దేహ ॥

సిగ్గులుదొలఁగనియాశలఁ జిక్కికదా దుర్మానపు-

సిగ్గులయెగ్గులచేతను చిక్కువడిరి జనులు

సిగ్గులు దొలఁగుట యెన్నఁడు చిత్తము లోనౌలెన్నఁడు

తగ్గులమొగ్గులనేతలు తలఁగుట లెన్నఁదొకో

॥ దేహ ॥

మనసునబుట్టినయాతఁడు మనసునఁ బెనగొని తిరుగఁగ

మనసే తానగుదై వము మరచిరి యందరును

అనయము తిరువేంకటపతి యాత్మఁ దలఁచిసుఖింపుచు

ఘనమగుపరమానందము కలుగుట లెన్నఁదొకో ॥ దేహ ॥ 136



23 రేకు

ధన్నాసి

భావయామి గోపాలబాలం మన-

న్నేవితం తత్పదం చింతయేయం సదా

॥ పల్లవి ॥

కటిఘటితమేఖలాఖచితమణిఘంటికా-

పటలనినదేన విభ్రాజమానం

కుటిలపదఘటితసంకుల శింజితే నతం

చటులనటనాసముజ్జ్వలవిలాసం

॥ భావ ॥

నిరతకరః కలితనవనీతం బ్రహ్మాది-

సురనికరభావనాశోభితపదం

తిరువేంకటాచలస్థిత మనుషమం హరిం

పరమపురుషం గోపాలబాలం

॥ భావ ॥ 137

ధన్నాసి

పంకజాక్షులు సౌలసిషలికి నగఁగా-

నింకా నారగించు మిట్లనే అయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కలవంటకములు పులుఁగములు దుగ్ధాన్నములు

పలుదెరఁగులైన అప్పములగములు

నెలకొన్ననేతులును నిరతంపుచక్కెరలు

గిలుకొట్టుచును నారగించవయ్యా

॥ పంక ॥

పెక్కువగునైఁదంపుపిండివంటలమీఁద

పిక్కుటిలుమెఱుఁగుఁబొడిబెల్లములును

వొక్కుటిగఁ గలపుకొని వొలుపుఁబప్పులతోడ

కిక్కిరియ నిటు లారగించవయ్యా

॥ పంక ॥

౧. 'చింతయేహమ' కావచ్చు. ౨. 'శింజితానతం' కావచ్చునేమో. ఏమైనా అర్థ మంతసరిగా దొవదు. ౩. 'కీలిత' రేకు.

కడుమధురమైనమీఁగడపెరుగులను మంచి-  
అడియాలపూరుఁగాయలరుచులతో  
బడిబడిగ నవకంపుఁబల్లెరంబులతోడ  
కడునారగించు వేంకటగిరీంద్రా

॥ పంక ॥ 138

భూపాళం

భోగిశయనమును బుసకొట్టెడిని  
యోగనిద్ర పాయును మేల్కొనవే

॥ పల్లవి ॥

కన్నులు దెరవక కమలబాంధవుఁడు  
వెన్నెలరేణువు వెలయ దిదే  
అన్నువ మలసీ నరుణోదయ మిదే  
మిన్నక నీ విటు మేలుకొనవే

॥ భోగి ॥

తెల్లనికన్నులు దెరవక విరియఁగ  
నొల్లక జలజము లున్న వివే  
కల్లనిదుర నినుఁ గవియఁగనియ్యక  
మెల్లనాయ నిటు మేలుకొనవే

॥ భోగి ॥

ంతెరవగురెప్పలఁ దెల్లవారవలె  
తెరవక చీకటి దీర దిదే  
తెరఁగువేంకటాధిప నీ వెఱుఁగుదు  
మెఱుఁగులు చల్లుచు మేలుకొనవే

॥ భోగి ॥ 139

౧. ఈ చరణములో రేఖలో, ఈ చరణము మొదటినుండి మూడుపాదముల-  
వరకు ప్రాసస్థానమున సాధురేఫమే. కడవటిపాదమున శకటరేఫ. యత్తి ప్రాసస్థలములో  
ఈ వాఙ్మయమున సాధుశకటరేఫలిసాంకర్య ముడు. వ్రాయసకానిలోపము కావచ్చు.  
'మెరుగు'ను 'మెఱుగు' గా చెక్కినాడేమో?

## శ్రీరాగం

ఏది చూచిననుఁ గడు నిటువంటిసోద్యములే

మేదినికిఁ గిందువడి మిన్నందనేలా

॥ పల్లవి ॥

కఠిరాజుగాంచినకరుణానిధివి నీవు

అరిది నరసింహరూపైతివేలా

పురగేంద్రదశయనమున నుండి నీవును సదా

గరుడవాహనుఁడవై గమనించనేలా

॥ ఏది ॥

పురుషోత్తమశ్వాతిఁ బొదిలి యమృతము వంప

తరుణిపై వుండ నిటు దైన్యమేలా

శరణాగతులకు రక్షకుఁడవై పాము నీ-

చరణములకిందైన చలముకొననేలా

॥ ఏది ॥

దేవతాధిపుఁడవై దీపించి యింద్రునకు

భావింప తమ్ముఁడనఁ బరగితేలా

శ్రీవేంకటాచలస్థిరుఁడవై లోకముల-

జీవకోట్లలోనఁ జిక్కువడనేలా

॥ ఏది ॥ 140

## మలహరి

కోరుదు నామది ననిశము శుభాధరు నిర్గుణుఁ గృష్ణుని

నారాయణు విశ్వంభరు నవనీతాహరు

॥ పల్లవి ॥

కుండలిమణిమయభూషణు కువలయదళవర్ణాంగుని-

నండజపతివాహనుని నగణితభవహరుని

మండనచోరకదమనుని మాలాలంకృతవజ్రుని

నిండుకృపాంబుధిచంద్రుని నిత్యానందునిని

॥ కోరు ॥

౧. 'గాచినా' రేకు. పూ.ము.పా.

౨. 'గుణ(ణ?)' పూ.ము.పా. 'గుణాధరు' వుండవచ్చునేమో.

అగమపుంజపదార్థుని అపత్యఖసంభూతుని  
నాగేంద్రాయతతల్పుని నానాకల్పుని  
సాగబ్రహ్మమయాఖ్యుని సంతతగానవిలోలుని  
వాగీశ్వరసంస్తోత్రుని వైకుంఠోత్తముని

॥ కోరు ॥

౧ కుంకుమవసంతకముని గోపాంగనకుచలిపుని ?  
శంకరసతిమణిసుతుని సర్వాత్మని సముని  
శంకనినాదమృదంగుని చక్రాయుధావేదీపుని  
వేంకటగిరినిజవాసుని విభవసదాయినిని

\* ॥ కోరు ॥ 141

### సామంతం

అటు గుడుపు మనస నీ వన్నిలాగులఁ బొరలి  
ఇటు గలిగె నీకు నైఁగ హితవిచారములు

॥ పల్లవి ॥

కోరికఅకునుఁ గలిగె ఘోరపరితాపంబు  
కూరిమికిఁ గలిగె ననుకూలదుఃఖములు  
తారతమ్యములేనితలపోతలకుఁ గలిగె  
భారమైనట్టిలంపటమనెడిమోపు

॥ అటు ॥

తనువునకుఁ గలిగె సంతతమైనతిమ్మటలు  
మనువునకుఁ గలిగె నామనివికారములు  
పనిలేనిసంసారబంధంబునకుఁ గలిగె  
ఘనమైనదురితసంగతితోడిచెలిమి

॥ అటు ॥

దేహికినిఁ గలిగె నింద్రియములను బోధింప  
దేహంబునకుఁ గలిగె తెగనిసంశయము  
దేహాత్మకుండయినతిరువేంకటేశునకు  
దేహిదేహాంతరస్థితిఁ జూడఁగలిగె

॥ అటు ॥ 142

\* దీనిరచన యశ్రవస్తముగా నున్నది.

౧. 'గోపాంగనాకుచలిప్రకుంకుమవసంతకముని' అను భావముతో ఈపాదము ఇట్లు చెడినదేమో? కొన్నితావుల యతిప్రాసలనిర్బంధము ఈపని చేయించుచున్నది.  
౨. ప్రాసనిర్బంధముతో 'శంఖ' 'శంక' అయినదేమో. ౩. 'విదీపుని' కావచ్చు.  
౪. 'విదాయకుని' కావచ్చునేమో. ౫. 'నైహితి' కావచ్చు.

24 రేకు

వరాళి

అపదల సంపదల నలయు పేమిట మాను

రూపింప నిన్నిటను రోసిననుఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

కడలేనిదేహ రోగంబు లేమిట మాను

జడనువిడిపించునొషధసేవఁగాక

విడవ కడియాస తను వేఁచు పేమిట మాను

వాడలికలగుణమెల్ల నుడిగిననుఁగాక

॥ ఆప ॥

దురితసంగ్రహమైనదుఃఖ మేమిట మాను

సరిలేనిసౌఖ్యంబు చవిగొన్నఁగాక

కరుకైనమోహంధకార మేమిట మాను

అరిదితేజోమార్గ మలవడినఁగాక

॥ ఆప ॥

చావులోఁ బెనగొన్నజన్మ మేమిట మాను

ఁయీవలావలి కర్మ మెడసినఁ గాక

భావింప నరుదైనబంధ మేమిట మాను

శ్రీవేంకటేశ్వరుని సేవచేఁగాక

॥ ఆప ॥ 143

సామంతం

సులభమా మనుజులకు హరిభక్తి

వలనొంది మరికదా వైష్ణవుడౌట

॥ పల్లవి ॥

కొదలేనితపములు కోటానఁగోటులు

నదన నాచరించి యటమీఁద

పదిలమైనకర్మబంధము లన్నియు

వదలింపుకొనికదా వైష్ణవుడౌట

॥ సుల ॥

నివోనియాగతంత్రములు లక్షలసంఖ్య  
అనఘుడై చేసినయటమీద  
జననములన్నిట జనియించి పడిమపా -  
వనుడై మడికదా వైష్ణవుడౌట

॥ సుల ॥

రిగిరిగి పెక్కుతీర్థములన్నియు -  
నరలేక నేపించినటమీద  
తిరువేంకటాచలాధిపుడై నకరిరాజ -  
వరదునికృపగదా వైష్ణవుడౌట

॥ సుల ॥ 144

అహి

ల సమకొను సుకృత మెల్లవారికి మహా -  
మాలిన్యమున నాత్మ మాసినదిగాన

॥ పల్లవి ॥

లికాలదోషంబు కడవరానిదిగాన  
తలఁపుదురితముల కాధారంబుగాన  
బలుపూర్వకర్మములు పట్టరానివిగాన  
మలఘూత్రజన్మంబు మదకరముగాన

॥ ఏల ॥

నై నగుణవికారములు బహళముగాన  
ఆపరానివి యింద్రియంబు లటుగాన  
దాపరంబగుమమత దయదలంపదుగాన  
కాపురముచే నాస కప్పుకొనుఁగాన

॥ ఏల ॥

హృదయంబు చంచలం బిరవుగానదుగాన  
చదువు బహుమార్గములఁ జాటు నటుగాన  
యెదురనుండెడువేంకటేశ్వరునినిజమైన -  
పదముపై కోరికలు పైకొనవుగాన

॥ ఏల ॥ 145

## శ్రీరాగం

౧ వలపు లధికము నేయు వై భవములు  
తలఁపు లధికము నేయుఁ దలపోతలు      || పల్లవి ||

కోస మధికమునేయుఁ గోరికలు  
తాస మధికమునేయుఁ దమకంబులు  
కోపంబుఁ దాపంబుఁ గూడ నధికమునేయు  
యేపయినమోహముల నేమందమే      || వల ||

మచ్చి కధికమునేయు మన్ననలు  
యిచ్చ లధికమునేయు నీరసములు  
మచ్చికలు విచ్చలును మగుడ నధికమునేయు -  
నెచ్చరికకూటముల నేమందమే      || వల ||

అందమధికమునేయుఁ నై కృములు  
పొందు లధికమునేయుఁ బొలయలుకలు  
అందములుఁ బొందులును నలర నధికమునేయు -  
నెందు నరుఁదగువేంకటేశుకృపలు      || వల || 146

## వరాళి

చిత్త మతిచంచలము చేత బలవంతంబు  
తిత్తిలో జీవుఁ డిటు దిరిగాడుఁగాక      || పల్లవి ||

కదిసి జీవుఁడు పుట్టఁగాఁ బుట్టినటువంటి -  
మొదలుఁ దుదయునులేనిమోహపాశములు  
వదలు పెటువలెఁ దారు వదలించు పెటువలెను  
పదిలముగ నీవిచేఁ బొరలుఁగాక      || చిత్త ||

కడలేనిజన్మసంగ్రహములై యెన్నఁడును  
గడుగవసములుగానికర్మపంకములు  
విడుచు పెటువలెఁ దారు విడిపించు పెటువలెను  
విడువనివిలాపమున వేఁగుటలుగాక

॥ చిత్త ॥

యిందులోపల జీవుఁ డెన్నఁడే నొకమాటు  
కందు వెఱిఁగి వివేకగతులభాగ్యమున  
అందముగఁ దిరువేంకటాద్రికు నేవించి  
అందరానిసుఖంబు లందుఁగాక

॥ చిత్త ॥ 147

ధ న్నా సి

౧ ఉప్పవడము గాకున్నా రిందరు  
యెప్పుడు రేయి నీకెప్పుడు పగలు

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల చంద్రుఁడును కమలమిత్రుఁడును  
పున్నతి వివి నీకుండఁగను  
వెన్నెలయెండలు వెలయఁగ మేల్కొను-  
పెన్నఁడు విద్దుర యెన్నఁడు నీకు

॥ ఉప్ప ॥

కందువ సతికనుఁగలువలు ముఖార-  
విందము నిదివో వికసించె  
ముందర విద్దుర మొలవదు చూచిన  
విందగునీతెలివికిఁ దుద యేది

॥ ఉప్ప ॥

తమము రాజసము తగుసాత్వికమును-  
నగురినసీమాయారతులు  
కమలాధిప వేంకటగిరీశ నిన్ను  
ప్రమదము మఱపునుఁ బైకొనుపెట్లా

॥ ఉప్ప ॥ 148

౧. ఇది ఒకపాటికృష్ణాంగకీర్తనం ఛాయలోవిది.



దేశాక్షి

ఒప్పులై నొప్పులై వుండుఁగాన  
అప్పటప్పటికిఁ జూడ నదియేకా నిజము      || పల్లవి ||

కన్నుల కిన్నియుఁ జూడ కలలై వలలై  
పున్నతాలు నడ్డాలై వుండుఁగాన  
చిన్నచిన్న చిటిపొటి చిమ్మదొమ్ముదిమ్ము లవి  
పున్నవన్నియుఁ జూడ నొకచేకా నిజము      || ఒప్పు ||

సారెకు నోరికిఁ జూడ చవులై నవ్వులై  
పూరబమాటలై వుండుఁగాన  
తారుమారు తామసోఁకు తప్పుదోఁపు లిన్నియు  
వోరపారులేనివెల్ల వొక్కటేకా నిజము      || ఒప్పు ||

మేనికి నిన్నియుఁ జూడ మృదువై పొదువై  
పూని సంపదలై వుండుఁగాన  
తేనై తీపై తిరువేంకటేశ నిన్ను  
కానపచ్చినదే వొక్కటేకా నిజము      || ఒప్పు || 149

శంకరాభరణం

పనిలేనిధనవాంఛఁ బడిపొరలిన నిట్టి—  
కనుమాయలేకాక కడ నేమిగలదు      || పల్లవి ||

కనుచూపుకాఁకలఁ గలయుట వెడయాస—  
లనుభవింపుటగాక యందేమిగలదు  
తనుపల్లిసోఁకులఁ దగులుట మమతల—  
నెనయఁగోరుటగాక యిందేమిగలదు      || పని ||

యెలమి నధర మాను పెరిగి యెంగిలి నోర-  
నలముకొనుట గాక యందేమిగలదు  
పలులంపటములచేఁ బడుట దుఃఖంబులు  
తలఁజుట్టుచేకాక తన కేమికలదు

॥ పని ॥

శ్రీవేంకటాద్రిశుఁ జేరనిపనులెల్ల -  
నేవగింతలేకాక యిం దేమిగలదు  
ఆవల సురతభోగ మనుభవింపఁబోయి  
రావలయుటగాక రచనేమిగలదు

॥ పని ॥ 150

సామంతం

కొండలలో నెలకొన్నకోనేటిరాయఁడు వాఁడు  
కొండలంతవరములు గుప్పెడువాఁడు

॥ పల్లవి ॥

కుమ్మరదాసుడై నకురువరతినంబి  
ఇమ్మన్నవరములెల్ల నిచ్చినవాఁడు  
దొమ్ములు నేసినయట్టితొండమాంజక్కురవర్తి  
రమ్మన్నచోటికి వచ్చి నమ్మినవాఁడు

॥ కొండ ॥

అచ్చపువేడుకతోడ ననంతాశువారికి  
మచ్చిలి వెట్టికి మన్నుమోచినవాఁడు  
మచ్చికదొలఁకఁ దిరుమలనంబితోడుత  
నిచ్చనిచ్చ మాటలాడి నొచ్చినవాఁడు

॥ కొండ ॥

కంచిలోన నుండఁ దిరుకచ్చినంబిమీఁదఁ గరు-  
ణించి తనయెడకు రప్పించినవాఁడు  
యెంచ నెక్కుడై నవేంకటేశుఁడు మనలకు  
మంచివాఁడై కరుణఁ బాలించినవాఁడు

॥ కొండ ॥ 151

గుండక్రియ

కడుఁ జంచలములు కడుఁ సంధ్రువములు

కడునల్పములని కాదందురు

॥ పల్లవి ॥

కర్మబోధవికారంబులు

ధర్మతంత్రసంధానములు

దుర్మదై కసందోహములు

కర్మదూరు లివి గాదందురు

॥ కడు ॥

పరమభాగవతభవ్యమతులు

పరమబోధసంభావకులు

తిరువేంకటగిరిదేవునేవకులు

కరుణాధికు లివి గాదందురు

॥ కడు ॥ 152

గుండక్రియ

పోయం గాలము వృథయై పుట్టినమొదలుం గటకట

నీయెడ నామది నిజమై నిలుచుట యెన్నఁదొకో ॥ పల్లవి ॥

కుడిచిన నాఁకలి దీరదు కుడువఁగఁగుడువఁగఁ బైపై

కడుఁబొదలెడుదీపన మిది గడచుట యిఁక నెట్లు

కుడువకమానుట యెన్నఁడు కోరికదీరుట యెన్నఁడు

తడయక నీరూపము నేఁదలఁచుట లెన్నఁదొకో ॥ పోయ ॥

జీవుఁడుపుట్టినమొదలునుఁ జేతికి నూటట చాలక

యేవిధమున భుజియించిన నెడయదు దీపనము

శ్రీవేంకటపతి నా కిఁక శ్రీకరుణామృత మియ్యక

పాపనమందదు నామది పాలించందగదా ॥ పోయ ॥ 153

౧. 'వద్రువ' రేఖ. ౨. 'మమకలు' పూ.ము.పా.

౩. 'ప్రిథయై' రేఖ. ౪. 'యడ' రేఖ.

లలిత

అతిశయమగుసౌఖ్య మనుభవింపుమన్న  
హితవు చేకొననొల్ల రిందరు

॥ పల్లవి ॥

కడలేనివిజ్ఞానగతికిఁ దోడుగారు  
యెడపులవారలె యిందరు  
అడరినమోక్షసహాయు లెవ్వరు లేరు  
యిడుమపాట్లవారె యిందరు

.. అతి ॥

తిరమైనపుణ్యము బోదించేవారు లేరు  
యెరవులవారే 'యిందరు  
తిరువేంకటాచలాధిపునిమీఁదిచిత్త-  
మిరవు సేయకపోయి రిందరు

॥ అతి ॥ 154

మాళవి

శ్రీమన్నారాయణ శ్రీమన్నారాయణ  
శ్రీమన్నారాయణ నీశ్రీపాదమే శరణు

॥ పల్లవి ॥

కమలాసతీముఖకమలకమలహిత  
కమలప్రియ కమలేక్షణా  
కమలాసనహిత గరుడగమన శ్రీ-  
కమలనాథ నీపదకమలమే శరణు

॥ శ్రీమ ॥

పరమయోగిజనభాగదేయ శ్రీ-  
పరమపూరుషా పరాత్పరా  
పరమాత్మమ పరమాణురూప శ్రీ-  
తిరువేంకటగిరిదేవ శరణు

॥ శ్రీమ ॥ 155

26 రేకు

అలిత

ఎనుపోతుతో నెద్దు నేరుగట్టినయట్లు

యెనసి ముందర సాగ దేటిబ్రదుకు

॥ పల్లవి ॥

కడలేనియాసచే కరఁగికరఁగి చిత్త-

మెడమవంకకు వచ్చె నేటిబ్రదుకు

పొడవై నమమతతోఁ బొదలఁ బొదల మాన-

మిడుమపాట్లఁ బడె నేటిబ్రదుకు

॥ ఎను ॥

తెగుదెంపులేనిభ్రాంతికిఁ జిక్కి యాచార.

మెగసి గొందులు దూరె నేటిబ్రదుకు

పగగొన్న మోహతాపము వేరుగ విజ్ఞాన-

మిగురువెట్టక మానె నేటిబ్రదుకు

॥ ఎను ॥

భావింప రోఁతలోఁబడి పొరలెడిసౌఖ్య -

మేఁగింపఁడు జీవుఁ దేటిబ్రదుకు

శ్రీవేంకటేశుపై చిత్త మొక్కఁబె కాని

యేవంక సుఖము లే దేటిబ్రదుకు

॥ ఎను ॥ 156

శ్రీరాగం

చావుతోసరియైనసౌఖ్యంబులోఁ దగిలి

వేవేలుదురితముల వేగించు తొందె

॥ పల్లవి ॥

కనుఁగొనల నిరుమేను గాఁడిపాతుట తొందె

చనుఁగొండలను మహాచరులఁ బడు తొందె

తనివోనిసురతమాలఁ దగిలి మునుఁగుట యొందె

ఘనమోహబంధములఁ గట్టువడు తొందె

॥ చాపు ॥

౧. 'మహాచరుల' విరుద్ధసమాసము. ఈచిల్లరదోషముల కీవాఙ్మయమున చట్టంపులేదు.

మొనసి యాశాపాశములయరులఁ బడు తొండె  
కనలి పొలయలుకచేఁ గ్గాఁగు టది యొండె  
మనసు కాంతాళమున మల్లువెనఁగుట తొండె  
పనిలేనిమదనాగ్నిఁ బడి పొరలు తొండె

॥ చావు ॥

తడసి మమతల నిరంతరందైవ్య మది యొండె  
నడుమనే కన్నుగానక తిరుగు తొండె  
యెడప కీతిరువేంకటేశుఁ దలఁపఁగలేక  
పడనిపాల్లనెల్లఁ బడి వేఁగు తొండె

॥ చావు ॥ 157

ముఖారి

ఆఁకటివేళల నలపైనవేళలను  
తేఁకువ హరినామమే దిక్కు మఱి లేదు

॥ వల్లవి ॥

కొఱమాలివున్నవేళ కులముచెడినవేళ  
చెఱవడి వొరులచేఁ జిక్కినవేళ  
వొఱపైనహరినామ మొక్కటే గతిగాక  
మఱచి తప్పిననైన మఱి లేదు తెఱఁగు

॥ ఆఁక ॥

అపదవచ్చినవేళ యారడిఁబడినవేళ  
పాపపువేళల భయపడినవేళ  
వోపినంత హరినామ మొక్కటే గతిగాక  
మాపుదాఁకాఁ బొరలిన మరి లేదు తెఱఁగు

॥ ఆఁక ॥

సంతెఱఁబెట్టినవేళ చంపఁబిలిచినవేళ  
అంకిలిగా నప్పులవా రాఁగినవేళ  
వెంకటేశునామమే విడిపించ గతిగాక  
మంకుబుద్ధిఁ బొరలిన మరి లేదు తెఱఁగు

॥ ఆఁక ॥ 158

౧. 'కాంతాళమున' పూ.ము.పా. రేకులందంతటా 'కాఁతాళ'మనియే వున్నది,

౨. 'దైర్య' పూ.ము.పా.

## ముఖారి

మోసమున మాయావిమోహితుఁడై పోయి

కాసునేయనిపనికి గాసిఁబడెఁ బ్రాణి

॥ పల్లవి ॥

కన్నులనియెడిమహాకల్పభూజము లివి

తన్నుఁ బుణ్యునిఁజేయఁ దగిలి వచ్చినవి

పున్నతోన్నతబుద్ధి నొనగూర్చ కది దేహి

కన్నచోటికిఁ బఱపి గాసిఁబడెఁ బ్రాణి

॥ మోస ॥

చిత్తమనియెడిమహాచింతామణి దనకు

తొత్తువలె వలసి తనుఁ దోడుతేఁగలది

హత్తిఁచి హరిమీఁద నలరింప కది వృథా

తిత్తిలో నుభమునకు తిరిగె నీప్రాణి

॥ మోస ॥

కామతత్వంబనెడికామదేనువు దనకు

వేమారుఁ గోరికల వెల్లిగొలిపెడిది

యీమేను తిరువేంకటేశుఁ జేరకపోయి

కామాంధుఁడై మిగుల గతిమాలెఁ బ్రాణి

॥ మోస ॥ 159

## దేసాక్షి

కొందో నుయ్యో కుమతులాల

తందుముందు తట్టుముట్టు తాఁతైనఁ గనుఁగి

॥ పల్లవి ॥

కాకివోటు జముచేత కందుకుందు మరుచేత

మా కాపని గాదు మనుజులాల

పోకుమని యాఁపరాదు పొమ్మని చెప్పఁగరాదు

మీకుమీకే చూచుకొందు మీరే కనుఁగె

॥ కొందో ॥

గాములిల్లు పుట్టమీదికప్పు తోలు పైకప్పు  
 నేమా యెఱుగము నిపుణులాల  
 పామునోరికడి మీప్రాణపుటూరుపుగాలి  
 జాము జాము మేలుఁగీడు చక్కఁజేయఁ గనుఁడు ॥ కొందో ॥

రచ్చమావించితకిందు రాఁపులకూటమిపొందు  
 ముచ్చో చిచ్చో మూడులాల  
 యెచ్చరికతోడ వేంకటేశుదాసులఁ గూడి  
 పచ్చిగడ్డుమేనితోడ భయమెల్లఁ బాయుఁడు ॥ కొందో ॥ 160

నాట

మందు లేదు దీనికి మంత్ర మేమియు లేదు  
 మందుమంత్రము దనమతిలోనే కలదు ॥ పల్లవి ॥

కదలకుండఁగఁ దన్నుఁ గట్టివేసినఁ, గట్టు  
 వదలించకొనఁ గొంత వలదా  
 వదలించఁబోయిన వడిగొని పైపైనే  
 కదియుఁగావి తన్ను వదల దేమియును ॥ మందు ॥

మనసులోపలనుండి మరి మీఁదఁ దా నుండి  
 యెనసినతిరువేంకటేశుని  
 తనరినతలఁపునఁ దలఁప దుష్కృతములు  
 తనకుఁదానే వీడుఁ దలఁకవలదుగాన ॥ మందు ॥ 161

27 రేకు

ఆహరి

ఏమీనెఱుగనిమమ్ము నెక్కువనేసి  
 పామరుల దొడ్డఁజేసె భాష్యకారులు ॥ పల్లవి ॥



గతచన్నవేదాలు కనులజునకు నిచ్చి

అతనికరుణచేత నన్నియుఁ గవి

గతిలేకపోయినకలియుగమున వచ్చి

ప్రతిపాలించఁగలిగె భాష్యకారులు

॥ ఏమీ ॥

లోకమెల్ల వెల్లిఁబోఁగా లోననే సురలఁ గాచి

ఆకుమీఁదఁదేలినయతనికృప

కాకరిమతములెల్ల గాలిఁబుచ్చి పర మిట్టే

పైకొనఁగఁ గరుణించె భాష్యకారులు

॥ ఏమీ ॥

పంకజపుఁజేయి చాఁచి పాదపుఁబరమిచ్చిన-

వేంకటేశుకృపతోడ వెలయఁ దానే

తెంకినే వాడయవరై తిరుమంత్రద్వయాన

పంకమెల్లఁ బోఁగడిగె భాష్యకారులు

॥ ఏమీ ॥ 162

కన్నడగౌళ

అటవారిఁ గూడితౌరా

అటవారిఁగూడి అన్నిచోట్ల బొమ్మ-

లాట లాడించ నదికుండవై తివి

॥ పల్లవి ॥

గురుతరమగుపెద్దకొట్టాములోపల

తిరుమైనపెనుమాయఁ దెరగట్టి

ఆరయ నజ్ఞానము లవి యడ్డముగఁజేసి

పరగ సుజ్ఞానదీపములు ముట్టించి

॥ అట ॥

తోలుబొమ్మల దొరకొని గడియించి

గాలిచేత వానిఁ గదలించి

తూలేటిరసములు తొమ్మిది గడియించి

నాలుగుముఖముల నలువున నాడించ

॥ ఆట ॥

నిన్నే మెత్తురుగాని నీకేమి నీలేదు

మన్నించుదాతలు మరి లేరు

యెన్నఁగఁ దిరువేంకటేశ్వర నీదాసు-

లున్నతులై నిన్ను సుబ్బించి పొగడఁగ

॥ ఆట ॥ 163

సామంతం

బ్రువంతి బొద్ద బుద్ధి

స్తువంతి భక్తా సులభ ఇతి

॥ పల్లవి ॥

గదంతికిల, సాంఖ్యస్త్వాం పురుషం

పదవాక్యజ్ఞాః పదమితిచ

విదంతి త్వ వేదాంతిన-

స్సదా బ్రహ్మ లసత్పదమితిచ

॥ బ్రువం ॥

జపంతి మీమాంసకా స్త్వాం చ

విపులకర్మణో విభవ ఇతి

లపంతి నయసకలా స్సతతం

కృపాశుకర్తా కేవలమితిచ

॥ బ్రువం ॥

భణంతి వేంకటవతే మునయో-

హ్యణిమాదిప్రద మతులమితి

గుణవంతం నిర్గుణం పునరితి

గృణంతి సర్వే కేవలమితిచ

॥ బ్రువం ॥ 164

౧. 'బ్రువంతి' రేకు. ౨. 'సులభమితి' రేకు. పూ. ము. పా. ౩ భిల. రేకు.

౪. 'ద్వ్య' రేకు. ౫. 'నయ(న్యాయ) వాదినః సకలాః' అని విగ్రహవాక్యము కావచ్చు.

## సామంతం

సతతం శ్రీశం

హితం పరాత్పర మీదే

॥ పల్లవి ॥

గదాధరం మేఘగంభీరని-

నదం పరమోన్నతకుభదం

మృదుతరగమనం మేదిసీధరం

హృదయనిలయ మహా మీదే

॥ సత ॥

నందకధరం జనార్దనం గో-

విందం చారుముకుందం

నందగోపవరనందనకందం

యిందురవినయన మీదే

గరుడగమన మురగళయన మధికం

పరమపదేశం పావనం

తిరువేంకటగిరిదేవ మతులం మ-

హిరమణం స్థిర మీదే

॥ సత 165 ॥

## అహిరి

ఇన్నిలాగులచేతు లివియపో కడు-

నెన్నికకెక్కినచేతు లివియపో

॥ పల్లవి ॥

గునియుచుఁ దనునెత్తుకొమ్మవి తల్లిపై-

నెనయఁజూచినచేతు లివియపో

కినిసి గొవర్తనగిరి వెల్లగించిన-

యినుమువంటిచేతు లివియపో

॥ ఇన్ని ॥

పిసికి పూతకిచన్ను విగియించిపట్టిన-

యిసుమంతలు చేతు లివియపో

పనులఁ గాచుచు గొల్లపడుచుం యమునలో

యిసుకచల్లినచేతు లివియపో

॥ ఇన్ని ॥

రమచైతన్యమై ప్రాణులకెల్లను  
యెరవులిచ్చినచేతు లివియపో  
తిరువేంకటగిరిదేవుడై ముక్తికి—  
నిరవుచూపెడుచేతు లివియపో

॥ బిర్ని ॥ 166

నాళంగనాట

సివంతు విడిచినవాడే యోగి; యీ—  
అనరెల్లా విడిచినఅతడే యోగి

॥ పల్లవి ॥

స్వంచి పారెడుతురగమువంటిమనసు  
వద్దవి మరలించినవాడే యోగి  
వాద్దకి కొండలవంటివున్నతదేహగుణాలు  
దిద్ది మట్టుపెట్టువాడే దీరుడైనయోగి

॥ వాసి ॥

ంచుకొన్న యింద్రియపుమోహజలధిలోన  
వంచన మునుగనట్టివాడే యోగి  
పొంచి పుణ్యపాపములు పొట్టువంటికర్మములు  
దంచి పారజల్లువాడే తత్త్వమైనయోగి

॥ వాసి ॥

ఘటకామాదుల వెళ్లగొట్టి శాంతుడై  
వగలుడిగినయట్టివాడే యోగి  
నిగిడి శ్రీవేంకటపతినిజవాసుడై భక్తి  
దగిలి నిలుపువాడే ధన్యుడైనయోగి

॥ వాసి ॥ 167

గుండక్రియ

లేనిబంధము తోడునీడై నెను  
పెరిలినా నన్ను వదలి దేమిసేతు

॥ పల్లవి ॥

గులిమికొలుచు దీరఁగుడువనియ్యక కొత్త -

కొలుచు మీఁదమీఁదఁ గొలవఁగా

కలసినకర్మపుఁగలిమిచేతఁ గదృష్ట

వెలితిగాక యిల్లువెడల దేమి నేతు

॥ తుద ॥

అన్నియు నొకమాటే యనుభవింపఁగఁజేసి

కొన్నివెచ్చము - తొనఁగూడించి

యిన్నిటాఁ దిరువేంకటేశ నిర్మలనిఁగా

నన్నుఁజేసి నీవు నాకుఁ గలుగవయ్య

॥ తుద ॥ 168

28 రెకు

సాశంగం

తొలుఁబాపపుణ్యాలతోడఁ బుట్టితినట

బలువై నభవములఁ బడలేనా

॥ పల్లవి ॥

గాములయింటనే కాఁపనయితి నట

పాముపుట్టనుండియైన బతుకలేనా

గోమన హేయపుఁగుండకూడు నించితి నట

గామిడిఁనేగారేత్తిఁ గానోపనా

॥ తొలుఁ ॥

కట్టై నగుణములచే కట్టువడితి నట

చుట్టపుబంధాలరొచ్చుకు నోపనా

దట్టపుటాసల నేఁ దాల్చితి నట నా -

వెట్టకాయము మోవవెఱచేనా

॥ తొలుఁ ॥

నిగిడినలోపల నీ వుండుదువట

పగవారికి నేఁ బగిలేనా

తగువేంకటేశ నీదయవాఁడనట యీ -

వగల నిన్నిట గెలువఁగలేనా

॥ తొలుఁ ॥ 169

౧. 'దృష్ట' పూ. ము. పా. - ౨ 'తొనఁగూడించి' లో అరసున్న చింత్యము

౩. 'నేగారేత్తిఁ' = (నేయగారుత్తిని) కావచ్చు. ౪. 'నిగిడి నలోపల' కావచ్చు

## శ్రీరాగం

గతః డఖిలంబునకు నీశ్వరుడై సకల-

భూతములలోనఁ దాఁ బొదలువాఁ డితఁడు

॥ పల్లవి ॥

గోపాంగనలమెఱుఁగుగుబ్బచన్నులమీఁద

చూపట్టుకమ్మఁగస్తురిపూత యితఁడు

తాపసోత్తములచింతాసౌధములలోన

దీపించుసుజ్ఞానదీప మితఁడు

॥ ఏత ॥

జలధికన్యాపాంగలలితేక్షణములలో

కలసి వెలుఁగుచునున్న కజ్జలం బితఁడు

జలజాసనునివదనజఃధిమధ్యమునందు

అలర వెలువడినపరమామృతం బితఁడు

॥ ఏత ॥

పరివోనిసురతసంపదలనింపులచేత

వరవధూతతికి పరవశమైనయితఁడు

తిరువేంకటాచలాధిపుఁడు దానె యుండి

పరిపాలనమునేయ భారకుం డితఁడు

॥ ఏత ॥ 170

## సామంతం

ఎన్నఁగలుగుభూతకోటి నెల్లఁ జేసిపట్టిచేత

నిన్నుఁ జేసుకొనుటగాక నీకుఁ దొలఁగవచ్చునా

॥ పల్లవి ॥

గుట్టచెరిచి లోకమెల్ల మోరసంపారమందు

కట్టివేసినట్టిపాపకర్మ మేల తీరును

పట్టితెచ్చి నిన్ను రోలఁగట్టివేసి లోకమెఱుఁగ

రట్టనేనుఁగాక నిన్ను పాపనన్న విడుచునా

॥ ఎన్న ॥

౧ 'ఏకదఖిలంబు' పూ.ము.పా. ౨. 'మైనదిక' పూ.ము.పా. ౩. 'రాజవన్న' రేకు.

౧, ౨. లలో పూ.ము.పారము మంచిది కాదచ్చు. రేకుపారము చూపి  
మనపారము లిచ్చుట మంచిదిగదా ?

మిఱ్ఱపల్లములకుఁ దెచ్చి మెరసి భూతజాలములకుఁ  
 దొఱ్ఱపెసలు గొలిచినట్టి దోసమేల పాయను  
 అఱ్ఱసాఁచి గోపనతుల నలమి వెంటవెంటఁ దిరుగ  
 వెఱ్ఱఁ జేయుఁగాక నీవు విభుఁడనన్న విడుచుచా ॥ ఎన్న

పరులెంతి కేఁగి పరులపరుల వేఁడఁజేసినట్టి-  
 గయెరుకమాలినట్టిచేత లేల నిన్ను విడుచును  
 వెరవుమిగిలి వేంకటాద్రివిభుఁడననుచు జనులచేత-  
 నరులుగొనఁగఁ జేయుఁగాక అస నిన్ను విడుచునా ॥ ఎన్న ॥ 17

బొలి

ఏమివలసిన నిచ్చు నెప్పుడై నను  
 యేమరక కొలిచిన నీతఁడే దైవము ॥ ఎల్లవి ॥

ఘనముగా నిందరికిఁ గన్నులిచ్చుఁ గాల్గిచ్చు  
 పనిసేయఁ జేతులిచ్చు బలియుఁడై  
 తనుఁగొలుపుమని చిత్తములిచ్చుఁ గరుణించి  
 వానర లోకానకెల్ల నొక్కఁడే దైవము ॥ ఏమి ॥

మచ్చిక తనుఁగొలువ మనసిచ్చు మాటలిచ్చు  
 కుచ్చికములేనికొడుకుల నిచ్చును  
 చొచ్చినచోటే చొచ్చి శుభమిచ్చు సుఖమిచ్చు  
 నిచ్చలు లోకానకెల్ల నిజమైనదైవము ॥ ఏమి ॥

పంతమాడి కొలిచినఁ బ్రాణమిచ్చు ప్రాయమిచ్చు  
 యెంతటిపదవులైన నిచ్చె యిచ్చు  
 వింతవింతవిభవాలవేంకటేశుఁ డిదె మా-  
 యంతరంగముననుండేఅరచేతిదైవము ॥ ఏమి ॥ 172

పాడి

వెట్టిమోపువంటిమేను విడనాడి వీఁ  
డిట్టె దాఁటిపోయె నెటువంటిజాణే

॥ పల్లవి ॥

ఘోరమైనఅసలనెడికూఁకటవేరు దప్పి -  
పారవేసి యిడుమలఁ బడనొల్లక  
యీరసపునంసార మింగలము దగిలించి  
యేరు దాఁటిపోయె నెటువంటిజాణే

॥ వెట్టి ॥

కన్నవారిఁ దన్నుఁ బ్రేమ నన్నవారి దిగనాడి  
వున్నతమైనచోట నుండఁబోయి  
తన్నుఁదా వేంకటపతిదాసులఁజేరి వాఁడు  
యెన్నఁడుఁ దిరిగిరాఁడే యెటువంటిజాణే

॥ వెట్టి ॥ 173

లలిత

వలవనిమోహావస్థలఁ బొరలెడి -  
మలినం బెన్నఁదు మానును

॥ పల్లవి ॥

ఘోరదురితవికారంబుల -  
కారణ మెన్నఁడు దీరును  
వైరముగొని తనువదలనిబంధపు -  
భారం బెన్నఁడు వాయును

॥ వల ॥

జడమగుజిహ్వాచాపల్యముగల -  
వెడమతి యెన్నఁడు వీడును  
చెడనిజీవునకు శ్రీవేంకటపతి -  
కడచూ పెన్నఁడు గలుగును

॥ వల ॥ 174



లలిత

ఆశాబద్ధుడనై యలసి నిన్నుఁ గడు-

గానిఁబెట్టినవాఁడఁ గాను

॥ పల్లవి ॥

ఘనకర్మపరుడనై కర్మరూపునిఁ జేయ

నిను దూరి భారము నీకుఁ గట్టినవాఁడఁ గాను

పనిలేనిదుఃఖలంపటుడనై దుఃఖము

గనుపించకుమని కడువేడినవాఁడఁ గాను

॥ ఆశా ॥

శ్రీవేంకటగిరిదేవేశ నా కిది

గావలెననువాఁడఁ గాను

కావలసినయవి గదిసిన నవి నాకుఁ

గావనుమనుజుండఁ గాను

॥ ఆశా ॥ 175

29 రేకు

శ్రీరాగం

కోరికె దీరుట యెన్నఁడు గుణమును నవగుణమునుఁ జెడి

పూరక యీమది నీపైనుండుట యెన్నఁదొకో

॥ పల్లవి ॥

చిత్తం బాఁకలి దీరదు, చింత దలంపునఁ బాయదు

యెత్తినపరితాపమునకు నేదీ మితిమేర

హత్తినపుణ్యము బాపము నప్పటినుఖములకొరకే

వత్తికి నూనెకుఁ గొలఁదై వడిఁ జనె దివసములు ॥ కోరి ॥

జీవుఁడె పరతంత్రుఁడుగన చింతింపఁడు నిన్నె - ట

చావునుఁ బుట్టుగు సహజము శరీరధారులక

శ్రీవనితాహృదయేశ్వర శ్రీవేంకటగిరివల్లభ

పావనమతిమై ప్రాణులు బ్రదుకుట యెన్నఁదొకో ॥ కోరి ॥ 176

కాంబోది

గడ్డపార మింగితే నాకలి దీరీనా యీ -

వాడ్డినభవము దన్ను ంవొడ కమ్ముగాక

॥ పల్లవి ॥

చించుక మిన్నులఁబారేచింకలను బండిఁగట్టి

వంచుకొనేమన్న నవి వసమయ్యానా

యెంచరానియింద్రియము తెవ్వరికి నేల చిక్కు

పొంచి పొంచి వలపుల బొండఁబెట్టుగాక

॥ గడ్డ ॥

మంటమండేయగ్గి దెచ్చి మసిపాఁత మూఁటగట్టి

యింటిలోన దాచుకొన్న నితవయ్యానా

దంటమమకార మిట్టే తన్నునేల సాగనిచ్చు

బంటుఁజేసి ఆసలనే పారఁదోసుగాక

॥ గడ్డ ॥

పట్టరానివిషములపాముఁ దెచ్చి తలకిందఁ

బెట్టుకొన్నా నది మందపిలి వుండీనా

వెట్టసంసార మిది వేంకటేశుఁ గొలువని-

వట్టిమనుజుల పెడవాడఁబెట్టుగాక

॥ గడ్డ ॥ 177

కన్నడగౌళ

కటకటా దేహంబు గాసిఁబెట్టఁగవలనె

నిటువంటిదెసలచే నిట్లుండవలనె

॥ పల్లవి ॥

చంపనొల్లకకదా సంసారమనియెడి-

గంపమోఁపు గడించె కర్మసంగ్రహము

లంపటము విరియించ లావుచాలక తుదిని

దింప నొకకొంతైన తెగుదెంపులేదు

॥ కట ॥

మనుషనోపకకదా మాయావిలంబమున

కనుమూసి కాంక్ష మఱి కట్టె దైవంబు

దినభోగములు విడువఁ దెఱఁ గేమిటను లేక

తనివిఁబొందించ నెంతయు వసముగాదు

॥ క ॥

తెలుపనోపకకదా తిరువేంకటేశ్వరుఁడు

వెలలేనివేదనల వేఁచెఁ బ్రాణులను

జలిమి నజ్ఞానంబుఁ బాయలే కితనినే

తలఁచి భవబంధముల దాటంగరాదు

॥ కట ॥

### సామంతం

అయ్యో పోయఁ బ్రాయముఁ గాలము

ముయ్యంచుమనసున నే మోహమతి నైతి

॥ పల్ల ॥

చుట్టంబులా తనకు సుతులుఁగాంతలుఁ జెలులు

వట్టియాసలఁ బెట్టువారేకాక

నెట్టుకొని వీరు గడునిజమనుచు హరి నాత్మఁ

బెట్టనేరక ఎవృథా పిరివీకులైతి

॥ అయ్యో

తగుబంధులా తనకుఁ దల్లులునుఁ దండ్రులును

వగలఁ బెట్టుచుఁ దిరుగువారేకాక

మిగుల వీరలపొందు మేలనుచు హరి నాత్మఁ

దగిలించలేక చింతాపరుఁడనైతి

॥ అయ్యో

అంతహీతులా తనకు నన్నులునుఁ దమ్ములును

వంతువాసికిఁ బెనఁగువారేకాక

అంతరాత్ముఁడు శ్రీవేంకటాద్రికుఁ గొలువ కిటు

సంతకూటములయలజడికి లోనైతి

॥ అయ్యో ॥

౧. 'తలఁచికాని' అని అర్థము కావచ్చు. ౨. 'ఏథా' రేఖ.

లలిత

మనసున నెప్పుడు మాన దిది  
దినబాధెటువలె దీతీనో

॥ పల్లవి ॥

చిత్తవికారము జీవులపాపము  
తత్తరపరచేత తడయ దిది  
కత్తులబో నీకాయపువయసున-  
నెత్తినమదమున కేదిగతో

॥ మన ॥

అసలుగంబ మీయాశాదోషము  
విసిగిన నూరక విడువ దిది  
వసులమూట మోవఁగఁ బడవేయఁగ  
వసము గాని దెటువలెనొనో

॥ మన ॥

పాముచెలిమి రంపపుసంసారము  
గాములమోచినగంప యిది  
కామించుచు వేంకటపతిఁ దలఁపక  
యేమరివుండిన నేమొనో

॥ మన ॥ 180

ధన్వాసి

ఎంతవిభవము గలిగె నంతయును నానదని  
చింతించినదిగదా చెడనిజీవనము

॥ పల్లవి ॥

చలముఁ గోపంబుఁ దనుఁ జంపేటిపగతులని  
తెలిసినది యదిగదా తెలివి  
తలకొన్నారనింద తనపాలిమృత్యువని  
తొలఁగినది యదిగదా తుదగన్నఫలము

॥ ఎంత ॥

మెఱయువిషయములే తనమెడనున్నపురులుగా  
 యెఱిగినది యదిగదా యెరుక  
 పఱివోనియాస దనుఁ బట్టుకొనుభూతమని  
 వెఱచినది యదిగదా విజ్ఞానమహిమ

॥ ఎంత ॥

యెనలేనితిరువేళకఁ జేతుఁడే దైవమని  
 వినఁగలిగినదిగదా వినికి  
 అనయంబు నతనిసేవానందపరులయి  
 మనఁగలిగినదిగదా మనుజులకు మనికి

॥ ఎంత ॥ 181

30 రేకు

ఆహిరి

చెల్లుఁగా కిటు నీకే చింతింపఁగా పూరి—  
 పుల్ల మేరువుసేయ భూమిలో నిపుడు

॥ పల్లవి ॥

చెలఁగి నే మునుసేసినచేత లుండఁగా  
 మలసి నేఁ దిరుగుతిమ్మట లుండఁగా  
 తొలఁగఁదోసి తుప్పుడుతోడనే లోహంబు  
 వెలయ బంగారుగావించినగతిని

॥ చెల్లు ॥

బిగిసి నామైనున్న పెనుకట్టుండఁగా  
 జగడగాండ్లు పగచాటఁగను  
 జిగిగలచేతిముసిఁడికాయయగునన్ను  
 మొగిఁ గల్పకముఫలముగఁ జేయవసమా

॥ చెల్లు ॥

పొదలిన యింద్రియంబులు వెంట రాఁగా  
 మదవికారము నే మరుగఁగానే  
 వదలక వేంకటేశ్వర నిన్ను విదేసి—  
 పదపంకజములు చేర్చఁగ నిది వసమా

॥ చెల్లు ॥ 182

పాడి

చక్రమా హరిచక్రమా

వక్రమైనదనుజుల వక్కులించవో

॥ పల్లవి ॥

చుట్టిచుట్టి పాతాళముచొచ్చి హిరణ్యాక్షుని -

చట్టలు చీరిన వోచక్రమా

పట్టినశ్రీహరిచేతఁ బాయక యీజగములు

వొట్టుకొని కావగదవో వోచక్రమా

॥ చక్ర ॥

పానుకొని దనుజులబలుకిరీటమణుల -

సానలఁదీరినవోచక్రమా

నానాజీవముల ప్రాణములుగాచి దర్శ-

మూని నిలుపఁగదవో వోచక్రమా

॥ చక్ర ॥

వెఱచి బ్రహ్మాదులు వేదమంత్రముల నీ-

వులుట్లు గొనియాడే రోచక్రమా

అఱిముఱిఁ దిరువేంకటాద్రిశువీధుల

వొఱపుఁ మెఱయుదువో వోచక్రమా

॥ చక్ర ॥ 183

వరాళి

వట్టియాసలకు లోనై వదలక తిరిగాడేవు

బట్టబయలు యీసంసారంబని గుట్టుదెలియలేవుప్రాణీ ॥ పల్లవి ॥

చాల నమ్మి యీసంసారమునకు సోలిసోలి తిరిగేవు

బాలయవ్వనప్రౌఢలభ్రమఁ బడి లోఁబడవై తిరిగేవు

మేలుదెలియ కతికాముకుండవై మీఁదెఱుగక తిరిగేవు

మామెమీఁద పరు వెందఁకా నీమచ్చిక విడువఁగ లేవు ॥ పట్టి ॥

౧. 'లని వుఱుట్లు' పూ.ము.పా.    ౨. 'మాళిగ'ను వ్యావహారికరూపమా;  
తేనెదీయనప్పుడు కొండచరులనడుమ గల్గెడిచిన్నమంచెవంటిదియ;



భైరవి

ఎంతపాపకర్మమాయ యెంతవింతచింతలాయ  
ఎంతవారితోడిపొందు వేసటాయ దైవమా      ॥ పల్లవి ॥

చూడఁజూడఁ గొత్తలాయ చుట్టమొకఁడు లేఁడాయ  
వీడుఁబట్టు అలుచాయ వేడుక లుడివోయను  
జోడుజోడు గూడదాయ చొక్కుఁదనము మానదాయ  
యేడకేడ తలపోత యెంతనేనె దైవమా      ॥ ఎంత ॥

నీరులేనియేలు దాటనేర దెంతేలోతాయ  
మేరవెళ్ల నీఁదఁడాయ మేటి జేరఁడాయను  
తోరమైన ఆస లుబ్బి తోవ గానిపించదాయ  
కోరి రాకపోకచేత కొల్లఁబోయఁ గలము      ॥ ఎంత ॥

తల్లి దండ్రీ దాత గురువు తానెయైనాచారి-  
వల్లభుండు నాకు మేలువంటిదాయ జన్మము  
కల్లగాదు వేంకటేశుఁడునునిపాదనేవ నాకు  
మొల్లమాయ నామనసు మోదమాయ దైవమా      ॥ ఎంత ॥ 186

రామక్రియ

కుడుచుఁగాక తనకొలఁదిగానిమేలు  
దొడవీనా నోరు తగినయెంతయును      ॥ పల్లవి ॥

చ-పవచ్చినకర్మసంగ్రహంబగుబుద్ధి  
గంప అగమ్యక తన్ను గాచీనా  
పంపుడుదయ్యమై బాధ అబ్బెట్టెడియాస  
కొంపలోన నుండఁగోరినా      ॥ కుటు ॥

౧. 'యెంత' రేఖ. ప్రాసయతి కూర్చిరేమో. ౨. 'వేళ్ల' పూ.ము.పా. ౩. 'నాచారి' ఏమో; 'నచ్చియార' తమిళము. ౪. 'దడవి నానోరు' పూ.ము.పా. ౫. 'యెంత' కావచ్చు. ౬. 'నమ్మక' కావచ్చు. ౭. బెట్టెడు + ఆస = బెట్టెడియాస. ఈవింతసంధులకు ఈవాక్యమున వట్టింపు లేదు. ౮. ఇవ్వన్ + కోరినా = ఈఁగోరినా కావచ్చు.



శ్రీవేంకటగిరిశ్రీనాథుఁ డీందరిఁ

గావఁబ్రోవఁగ నున్నఘనుఁడు

దేవోత్తముని నాత్మఁ దెలియ కితరములయిన-

త్రోవ లెన్నిన మేలు దొరకీనా

॥ కుడు ॥ 187

31 రేకు

ఆహిరి

పారకుమీ వోమనసా పంతము విడువకుమీ మనసా

పారిన నీవే బడగయ్యెదవు చేరువ నాడే చెప్పనె మనసా ॥పల్లవి॥

చింతించకుమీ శివునివై యే చిక్కవడకుమీ వోమనసా

కంఠవారకము వయసుఁ బ్రాయములు కావటికండలు వోమనసా

యెంతే మేలుఁగి డేకాఁము ఎప్పుడు నుండదు వోమనసా

సంతరించుకో వానిని మనసున సంతోషముగా వో మనసా ॥ పార ॥

యెన్నికలే తలపోయకుమీ యేమరకుండుమి వోమనసా

కన్నవిన్నవారిలో నెప్పుడు కాకుపడకుమీ వోమనసా

పున్నమమాసలు పుడమిలో బదుకులు పోయివచ్చేవి వోమనసా

మిన్నోనేలనిమన్న దినములో మీఁదుచూడకుమి వోమనసా॥పార॥

కన్నులసంగతము నేయకుమీ కళవళించకుమి వోమనసా

వన్నెలమాటలు చెవులఁబెట్టక వాసివిడువకుమి వోమనసా

మున్నిటిసురలు బ్రహ్మాదులకై నను ముక్తిసాధనము వోమనసా

వెన్నుని వేంకటగిరిపతిఁదలఁచుమువేసారకుమీ వోమనసా॥పార॥188

ముఖారి

ఏల పొరలేవులేవే యంతలోవిపనికి

మాలయింటితోలుకప్పుమాయ లిటువంటివి .

॥ పల్లవి ॥

చిక్కులతిమకముల చీకటిగప్పిననాడు

యెక్కువ వాసనలో<sup>1</sup> హేయపుమేను

వెక్కుసపు ప్రియ<sup>2</sup>మది విరిగితే రోతలో

లక్ష్మ-పూతకపురు లీలాగు లిటువంటివి

॥ ఏల ॥

మించినచిత్తములో మేలుగలిగిననాడు

యెంచరానిచవులౌ నెంగిలిమోవి

పెంచుకంటే కష్టమౌ ప్రియముదీరిననాడు

చంచలపుచిత్తములచంద మిటువంటిది

॥ ఏల ॥

వెల్లిగొనుసురతపువేళ<sup>3</sup> మరపులయింపు

కొల్లలాడుటౌ కొనగోరితాఁకులు

నల్లితిండౌ<sup>4</sup> మరి మీద మరగితే రోతలో<sup>(?)</sup>

వుల్లమిచ్చేవేంకటేశువాద్ది కిటువంటిది

॥ ఏల ॥ 189

ముఖారి

ఎట్టు దరించి నిదె యీజీవుడు

బట్టబయలుగాఁ బరచి నొకటి

॥ పల్లవి ॥

చెడనిమట్టిలోఁ జేసినముద్దే

నడుమ ముంచుకొన్నది చొకటి

తడియనిసీరై తడివొడమింపుచు

వడిసీని వేపుర వడితో నొకటి

॥ ఎట్టు ॥

నిడురేఖ 83. 1. ననదాసు. 2. ప్రేమమది. (1-2 చరణములు వెనుకముందై కంపు) 3. వెడమర. 4. దోఁగాక నలగిన వింతలోనే.

పాయనితనుదీపనములుగా నటు  
చేయుచు మది వేచి నొకటి  
కాయపుచుట్టరికమ్ములు చేయుచు  
రేయుఁబగలు విహరించీ నొకటి టి

॥ఎట్టు॥

యిన్నియుఁ దానే యేచి కపటములు  
పన్నీ నిదె తోపల నొకటి  
వెన్నెలచూపుల వేంకటేశ నిను  
యెన్నికతోఁ గడు నెదిరీ నొకటి

॥ ఎట్టు ॥ 190

### ముఖారి

బ్రహ్మగడిగినపాదము  
బ్రహ్మము దానె నీపాదము

॥పల్లవి॥

చెలఁగి వసుధ ॥ గొలిచిననీపాదము  
బలితలమోపినపాదము  
తలఁకక గగనము దన్నినపాదము  
బలరిపుఁ గాచినపాదము

॥ బ్రహ్మ ॥

కామివిపాపము గడిగినపాదము  
పాముతలవిడినపాదము  
ప్రేమపుత్రీనతి ॥ విసికెడిపాదము  
పామిడి'తురగపుఁబాదము

॥బ్రహ్మ॥

పరమయోగులకుఁ బరిపరివిధముల  
పరమొనఁగెడి నీపాదము  
తిరువేంకటగిరి తిరమనిచూపి -  
పరమపదము నీపాదము

॥ బ్రహ్మ ॥ 191

నిదురేకు 80. 1. పామిడి. ౧: ఈపాటలో 'నీపాదము' అనుట తిరుమలమోః  
'ఈపాదము' అని గాయకులు పాడుట గలదు. ౨. 'గొలిచి'రేకు. ౩. 'విసికెడి'రేకు.

అవతారాలు - సామంతం

తానేకాకెవ్వరు మాకు దాతయు దైవము తన-

లోనఁ బెట్టుకొని మాకు లోనైనవాఁడు

॥ పల్లవి ॥

చదివించి, కూడుపెట్టి, జారకుండ నిల్లుగట్టి,

బెదరులేని బుద్ధి పిన్ననాఁడే చెప్పి.

యెదిరి నడిగి, ద్రవ్య మిదిగొమ్మేనుచు నిచ్చి,

పదిలమై తమ్ముఁ బాలించువాఁడు,

॥ తానే ॥

మోహవియోగమ్ము, మోహనురాగమ్ము,

దేహవిభాగంబు దెలిపిన కలికి

ఐహికమున వేంకటాధీశుఁడై సర్వ-

దేహరక్షకుఁడై తిరుగుచున్నాఁడు

॥ తానే ॥ 192

బొ?

చెడఱక వెలుఁగే చేనుమేయఁగఁజొచ్చె

అదలించి తగదు నీ కనువారు వేరీ

॥ పల్లవి ॥

చిత్త మింద్రియములచేఁ జిక్కి, కడు మద-

మైత్తిన వద్దన నొక వేరీ

హత్తినమనసు మోహదులతోఁ గూడి

తత్తరించిన మాన్పుదగువారు వేరీ

॥ చెద ॥

జీవుఁ డిన్నిటికిఁ దాఁ జిక్కి పోయినత్రోవఁ

బోవఁజొచ్చిన బుద్ధిపొల మేది

శ్రీవేంకటేశునిచింతాపరతఁ గాని

కావఁగ నాత్మకు గతి దానేది

॥ చెద ॥ 193

౧. ఈ పాటలో మాత్రము దశావతార సమన్వయమున్నట్లు రేకు చెప్పినది.

## కన్నడగౌళ

పోయఁ గాలం బడవికిఁ గాయుం వెన్నెలకరణిని  
 శ్రీయుతుఁ దలఁచుఁడి నరులు మాయఁబడి చెడక   ॥ పల్లవి ॥

చిత్తము చేకూరుచుకొని చిత్తైకాగ్రతను  
 చిత్తజగురునిఁ దలఁచుఁడి చిత్తజుఁ జొరసీక   ॥ పోయఁ ॥

బూరుగుమాఁకునఁ జెందినకీరముచందమున  
 ఆరయ నిష్పలమగు మరి యన్యులఁ జేరినను   ॥ పోయఁ ॥

కూరిమి మాతిరువేంకటగిరిగురుశ్రీపాదములు  
 చేరినవారికి భవములు చెంద వెపుడు నటుగాన   ॥ పోయఁ ॥ 194

32 రేకు

పాడి

ఏఁటికి నెవ్వరిపొందు యిస్సెరో చీచీ  
 నాటకములాల చీచీ నమ్మితిఁగా మిమ్మును   ॥ పల్లవి ॥

జవ్వనమదమ చీచీ చక్కఁదనమరో చీచీ  
 ర్నవ్వైనరాజనగర్వమరో చీచీ  
 కొవ్వైనమదమ చీచీ కూరిమియాసరో చీచీ  
 నవ్వలదేహమ చీచీ నమ్మితిఁగా మిమ్మును   ॥ ఏఁటి ॥

ముచ్చటమమత చీచీ ముచ్చుమురిపెమ చీచీ  
 బచ్చురపణములోనిబచ్చన చీచీ  
 తెచ్చుకోలుతాలిములదిట్టతనమరో చీచీ  
 పుచ్చినపోకరో చీచీ పోయఁగా మీకాలము   ॥ ఏఁటి ॥

సిరులచీఁకటి చీచీ సిలుగుసంపద చీచీ  
 వరవిభవమ చీచీ వాసిరో చీచీ  
 కరుణించెఁ దిరువేంకటగిరిపతి నన్ను  
 విరసవర్తన చీచీ వీడెఁగా మీతారము   ॥ ఏఁటి ॥ 195

సామంతం<sup>1</sup>

మనుజుడై పుట్టి మనుజుని నేవించి  
అనుదినమును దుఃఖమందనేలా

॥ పల్లవి ॥

జుట్టైడుగడుపుకై చొరనిచోట్లు చొచ్చి  
పట్టైడుగూటికై బతిమాలి  
పుట్టినచోటికే పొరలి మనసు పెట్టి  
వట్టిలంపటము వదలనేరడుగాన

॥ మను ॥

అందరిలోఁ బుట్టి అందరిలోఁ గబెరి—  
గందరిరూపము లటు దానై  
అందమైనశ్రీవేంకటాద్రిశు నేవించి  
అందరానిపదమందె నటుగాన<sup>2</sup>

॥ మను ॥ 196

నాట<sup>3</sup>

లంకెలూడుచే లాభము యీ—  
కింకరులను నలఁగెడికంటెను

॥ పల్లవి ॥

జంపులఁ జంపక<sup>4</sup> నరుగనఁజానేటి—  
లంపటమేపో లాభము  
<sup>5</sup> కంపమోపుతోఁ గనలి శరీరపు—  
కొంపలోనవేఁగుటకంటెను

॥ లంకె ॥

యీవలనావల నేచేటియాసల—<sup>6</sup>  
లావు దిగుటెపో లాభము  
యేవగితలకు నిరవగు నరకపు—  
కోవులఁబడి మునుఁగుటకంటెను

॥ లంకె ॥

నిడురేకు 34. 1. గుండక్రిశు 2. పదమందరాదా. నిడురేకు 29. 3. సామంతం.  
4. నొంపక 5. గంపమోపు, నిడురేకు 28. 6. ఆవల నీవల నాసలునేనెడి.  
౧. 'జేరి, అంద' పూ. ము. పా.

తివిరి వేంకటాధిపుదాసులకృప-

లవలేళమెపో లాభము

చవులని <sup>1</sup> నోరికి సకలము దిని తిని

భవకూపంబులఁ బడుకంటెను

॥ లంకె ॥ 1

నాట

తనకేడ చదువులు తనకేడ శాస్త్రాలు

మనసు చంచలబుద్ధి మాసినా

॥ పల్లవి

జిడ్డుమానవుఁడు చదువఁజదువ నాన

వడ్డివారుఁగాక వదలినా

గుడ్డికుక్క సంతకుఁబోయి తిరిగిన

దుడ్డుపెట్లెకాక దొరకీనా

॥ తన ॥

దేవదూషకుఁడై తిరిగేటివానికి

దేవతాంతరము తెలిసినా

శ్రీవేంకటేశ్వరునేవాపరుఁడుగాక

పావనమతియై పరగీనా

॥ తన ॥ 198

భైరవి

సడిఁబెట్టె గటకటా సంసారము చూడ-

జడధిలోపలియైత సంసారము

॥ పల్లవి ॥

జమునోరిలో బ్రదుకు సంసారము చూడ

చమురుదీసినదివ్వె సంసారము

సమయించుఁబెనుదెవులు సంసారము చూడ

సమరంబులో నునికి సంసారము

॥ నడి ॥

1. చవికావి. 2. 'చెంచెల' రేఖ. 3. ఈపాటకు రేఖలో ప్రగ్రహమునకు గుర్తు సరిగా చూపలేదు.

సందిగట్టినతాడు సంసారము చూడ  
సందికంతలతోవ సంసారము  
చందురునిజీవనము సంసారము చూడ<sup>1</sup>  
చంద మేవలెనుండు సంసారము.

॥ సడి ॥

చలువలోపలివేడి సంసారము చూడ  
జలపూతబంగారు సంసారము  
యిలలోనఁ దిరువేంకటేశ నీదాసులకు  
చలువలకుఁ గడుఁజలువ సంసారము

॥ సడి ॥ 199

ధన్నాసి

సామాన్యమా పూర్వసంగ్రహంబగుఫలము  
నేమమునఁ బెనగొనియె నేడు నీవనక

॥ పల్లవి ॥

జగతిఁ బ్రాణులకెల్ల సంసారబంధంబు  
తగుల బంధించుదురితంపుఁగర్మమున  
మగుడ మారుకుమారు మగువ నీపురముపై  
తెగికట్టి రెవ్వరో దేవుండవనక

॥ సామా ॥

పనిలేక జీవులను భవసాగరంబులో  
మునుఁగ లేవఁగఁజేయుమోహదోషమున  
పనిపూని జలధిలోఁ బండఁబెట్టిరి నిన్ను  
పెన కెవ్వరో మొదలివేలుపనక

॥ సామా ॥

పుండనియ్యక జీవనోపాయమున మమ్ము  
కొండలను గొబల తతిగొని తిప్పుఫలము  
కొండలను నెలకొన్నకోనేటిపతివనఁగ-  
నుండవలనెను నీకు నోపలేననక

॥ సామా ॥ 200



## దేవగాంధారి

ఎందరివెంట నెట్లఁ దిరుగవచ్చు

కందువెఱిగి చీకటిదప్పుకొనుఁగాక<sup>1</sup>

॥ పల్లవి ॥

తల రాయిగాఁగ నెందరికి మొక్కెడిని

తెలిపిమాలినయట్టిదేహి

కొలఁదిమీరినదేవకోట్లు దనలోన

కలవాని నొక్కనినే కొలుచుఁగాక

॥ ఎంద ॥

కాలిదపడఁగ నెక్కడికి నేఁగెడిని

పాలుమాలినయట్టిప్రాణి

మేలిమిజగములు మేనిలోఁ గలవాఁడు

పాలిటివాఁడై ప్రణతికెక్కుఁగాక

॥ ఎంద ॥

నూరేండ్ల<sup>2</sup> నెందరి నుతియింపఁగలవాఁడు

చేరఁదాపులేనిజీవి

శ్రీరమణీకుఁడు శ్రీవేంకటేశుని

కోరికెఁ దలఁచి నుతి<sup>3</sup> కొల్లగొనుటగాక

॥ ఎంద ॥ 201

33 రేకు

శ్రీరాగం

వెన్నపట్టుక నేయి వెదకనేలా మరియు-

నెన్నివలసినను దమయేలేటివే<sup>4</sup> కావా

॥ పల్లవి ॥

తలఁపునకు విష్ణుచింతన నిమిషమాత్రంబు

కలుగుచే కలుగవలెఁగాక

వలనై నభోగములు వైభవంబులు మరియు

కలవెల్ల తమయెదుటఁ గలిగినవె కావా

॥ వెన్న ॥

నిడురేకు 47. 1. చీకటికి, దొలఁగుఁ. 2. నోరెంద 3. ముక్తి. నిడురేకు 34

4. యెదిటివే.

పదిలముగ హరినామపఠన<sup>1</sup> మంత్రము నోరు  
కదియుచే కలుగవలెఁగాక  
తుదలేనిసంపదలు తొలగనిముదంబులును  
కదల కెప్పుడొఁ దమకుఁ గలిగినవె కావా

॥ వెన్న ॥

యించుకై నను వేంకటేశుగిరిశిఖరంబు  
కాంచుచే కలుగవలెఁగాక  
అంచితంబై ననిత్యానందపదవులును  
మించి తమయెదుటఁ బ్రభవించినవె కావా

॥ వెన్న ॥ 202

ముఖారి

వసలేని యీబ్రదుకు  
అసలు చొచ్చిచొచ్చి అలసినట్టయె

॥ పల్లవి ॥

తొల్లిటిజన్మాదులఁ గానినరరూపు  
పల్లించుకొన్న యీబ్రదుకు  
కల్లసుఖములచే కనలి కమ్మర  
ముల్లుదీసి కొఱ్ఱ మొత్తినట్టయ

॥ పస ॥

బూటకములనెల్లఁ బొరలి సంసారంపు-  
పాటుదెచ్చిన యీబ్రదుకు  
నీటుగ నెద్దు దన్నినని గుఱ్ఱము-  
చాటు కేఁగినయట్టిచందమాయె

॥ పస ॥

పగగొన్నపొగ కోపక మంటఁ బడిపడి  
పగలు రేలై న యీబ్రదుకు  
తగువేంకటేశ్వరుఁ దలఁచి నేలనుండి  
యెగసి మేడమీఁది కేఁగినట్టయె

॥ పస ॥ 203

## ముఖారి

ఎంత మానుమన్నఁ జింతలేల మానునే<sup>1</sup>

పంతపుమనసు హరిపై నుంటేఁగాక

॥ పల్లవి ॥

తీరవిబంధాలు నేఁడే తెగుమంటే నేల తెగు

భారపుమమతఁ బెడఁబాసినఁగాక

పూరటగా మమత నేనొల్లనంటే నేల మాను

వోరుపుతో లంపటము లొల్లకుంటేఁగాక

॥ ఎంత ॥

వేఁకపుఁగోపము నేఁడే విడుమంటే నేల విడు

తోఁకచిచ్చయినయాసఁ దుంచినఁగాక

ఆఁకట నానేల మాను అన్నిటాను యిందరికి

మాఁకుపడి తత్తరము మఱచుంటేఁగాక

॥ ఎంత ॥

పెట్టనిది దైవ మిట్టే పెట్టుమంటే నేల పెట్టు

యిట్టే వేంకటపతి యిచ్చినఁగాక

యిట్టనట్టు నీతఁడు దా నిందరికి నేల యిచ్చు

వాట్టినవిరక్తి నేమీ నొల్లకుంటేఁగాక

॥ ఎంత ॥ 204

## సామంతం

చాలదా హరిసంకీర్తనంగల-

మే లిది దీననే మెరసిరి ఘనులు

॥ పల్లవి ॥

తలఁప వేదశాస్త్రములు గానక

అలరుచు ంవాల్మికాదులు

తలకొని హరిమంత్రమే దగఁ బేర్కొని

అలవిమీరఁ గడుశనధికములై రి

॥ చాల ॥

నిడురేఖ. 42, 88. 1. మానును. 88. 2. దీరుమంటే నేలతీరు.

౧. 'వాల్మికాదులు' కావచ్చునేమో. ౨. 'సరికులువైరి' కావచ్చునేమో.

యితరదైవముల నెఱగనేరక

ప్రతిలేనికీహిమఁ బార్వతి

మతిఁ దలఁపుచు హరిమంత్రమే పేర్కొని

సతతము హరులో సగమై నిలిచె

॥ చాల ॥

చదువులుఁ బలుమరుఁ జదువనోపక

అదివో నారదాదులు

పదిలపువేంకటపతిహరినామమే

వదల కిదియ జీవనమై మనిరి

॥ చాల ॥ 205

### సామంతం

పోయఁబోయఁ గాలమెల్ల యిహఁబహుఁబకు

చేయి నోరు నోడాయ చెల్లఁబో యారోఁతలు

॥ పల్లవి ॥

తిప్పన తొప్పన కేతు<sup>1</sup> దేవన బావన గన్ను<sup>2</sup>

పప్పన బొప్పనగారిఁ బాడిపాడి

కుప్పలుఁదెప్పలు<sup>3</sup> నైనకోరికెలు మతిలోన

యెప్పడుఁ బాయకపోయ నెన్ని లేవు రోఁతలు

॥ పోయఁ ॥

కాచన పోచన మాచు<sup>4</sup> కల్లప బొల్లప మల్ల

బాచన దేచనగారిఁ బాడిపాడి

యేచినపరసుఖము నిహమును లేకపోయ

చీచీ విరిగితిమి చెప్పనేల రోఁతలు

॥ పోయఁ ॥

విదురేఖ. 81. 1. మాచు. 2. గంగు. 3. దిప్పలు. 4. కేతు.

౧. పూఁబ+పూఁబ=‘పూఁబ పూఁబ’

బుక్కన తిక్కన చెల్లు బూమన కామన పేరి-  
 బక్కల నిందరి నోరఁ బాడిపాడి  
 యెక్కువై నతిరువేంకటేశునిఁ దలఁచలేక  
 కుక్కుటాఁ జెప్పటా(జే?)పై కూడె విన్నిరోతలు

॥ పోయఁ ॥ 206

సాళంగనాట

పటుశిష్టప్రతిపాలకుఁడ వనఁగ  
 ఘటన నఖిలమును గాతువుగా

॥ పల్లవి ॥

తుత్తుమురుగ దైత్యుల దనుజుల నని  
 మొత్తి మోఁది చలమునఁ జెలఁగి  
 జొత్తుపాపలుగ సొరిది విరోధుల-  
 నెత్తురు వడుతువు నీవేకా

॥ పటు ॥

తళతళమెఱుచునుదర్శనాయుధం-  
 బలరుచు నొకచే నమరఁగను  
 బలుదైత్యులదొబ్బలుఁ భేగులు నని  
 నిలువునఁ జెందుదు నీవేకా

॥ పటు ॥

దిట్టపు సూత్రవతీవతి వసురలఁ  
 జట్టలు చీరఁగఁ జతురుఁడవు  
 రట్టడి వేంకటరమణుని వాకిటి-  
 పట్టపునేనావతివటకా

॥ పటు ॥ 207

34 రేకు

దేసాక్షి

పోయఁ బోయఁ గాలమెల్ల పూఁట పూఁటకు<sup>1</sup>  
 రోయనిరోతలు చూచి రుచి చూరఁబోయ

॥ పల్లవి ॥

తాడిమానెక్కెటివాని తడయక పట్టిపట్టి  
తోడఁదోడ నెందఁకాఁ దోయవచ్చును  
కాడువడ్డచిత్త మిది కలకాలము నిట్టే  
అడికెలకులోనై \* తనియక<sup>1</sup> పోయ

॥ పోయఁ ॥

మన్నుదినియేటిదూడ మానుమంటా మొత్తిమొత్తి  
కన్నిగట్టి యెందఁకఁ గాయవచ్చును  
సన్నపుటాసలమీఁదిచరిఁబడ్డదేహమిది  
కన్నపుఁగత్తులచూపు కట్టరాకపోయ

॥ పోయఁ ॥

హేయము దొక్కకుమన్న యేచి తినేననేవాఁడు  
చాయకు రాకున్న నేమి నేయవచ్చును  
మాయలవేంకటపతి మచ్చుచల్ల నాయాత్మ  
పాయక యాతనిఁ జేరి భయమెల్లఁ బోయ ॥ పోయఁ ॥ 208

మాళవిగౌళ

పాపమెరంగనిట్రాహ్మఁడు । యెందుఁ  
జూపరానిచోటు చూపేనయ్యా

॥ పల్లవి ॥

తనివోక గజీవముతలకాయ నంజుడు

పనివడి తిని తిన్నట్రాహ్మఁడు,

యెనసి యెదిరిఁ దన్నునెఱఁగక విభుఁడై

ఘనవంశము మంటఁ గలపీనయ్యా

॥ పాప ॥

\* ఇందు 'నైక' అనునక్షరములనడుమ మరిరెండక్షరములు చెక్కి తరువాత రాచి చెఱించినట్లున్నది. చందోరీతి నూహించిమాడఁగా, నై-య అను రెంటిలో ఏది యతి స్థానముగాఁ గొప్పను, రెండక్షరములు కావలయునేమో అనిపించుచున్నది. 1. తనియకే

౧ జీవము = మేక మొదలగుజంతువు అని మాండలికము. 'నావినాలుగుజీవాలు తన్నిపోయినవి' ఇత్యాది వ్యవహారముకూడ కలదు.

యెవ్వారు నెఱఁగనియెముకలయింటిలో  
 పవ్వకింపుచునున్నబ్రాహ్మఁడు,  
 జవ్వనమదమున జడి నేటికోమలిఁ  
 బువ్వలతోఁటలోఁ బొదిగినయ్యా

॥ పాప ॥

చెలఁగి కన్నెరికముచెడనిపడుచుఁ దెచ్చి  
 పలువేదనలఁబెట్టేబ్రాహ్మఁడు,  
 తెలిసి వేంకటాదిపునిదాసుఁడై  
 పులుగు పంజరానఁ బొదిగినయ్యా

॥ పాప ॥ 209

శంకరాభరణం

ఇన్నిచేతలును దేవుఁడిచ్చినవే  
 వున్నవారియీవురెల్ల నొద్దికయ్యానా  
 తెగనియాపదలకు దేవుఁడే కలఁడుగాక  
 వగలుడువఁ బరులపన మయ్యానా  
 నొగిలి యితరులకు నోళ్ళుదెరచిన  
 నగుఁబాటేకాక మానఁగఁబొయ్యానా

॥ పల్లవి ॥

॥ ఇన్ని ॥

అగ్గలపుదురితాలు హరియే మానుపుఁగాక  
 బగ్గన నొక్కరు వచ్చి పాపఁబొమ్మేరా  
 తగ్గుముగ్గులై నవేళ తలఁచినవారెల్ల  
 సిగ్గుఁబాటేకాక తమ్ముఁ జేరవచ్చేరా

॥ ఇన్ని ॥

యెట్లు నేసినను వేంకటేశుఁడే నేరుచుఁగాక  
 ఁకట్టఁగడవా రెల్లఁ గరుణించేరా<sup>1</sup>  
 యిట్టే యేమడిగిన నీతఁడే యొసఁగుఁగాక  
 పుట్టిపడి యెవ్వరై నా నూరడించేరా

॥ ఇన్ని ॥ 210

విదురేకు ॥ 1. పంజరము పుడికినయ్యా. 2. గావఁబోయేరా.

౧. కడ+కడ = 'కట్టకడ'. ఇక్కడ అరసున్నవిచార్యము.

అహిరి

ఎటువంటిరొద్రమో యెటువంటికోపమో

తటతట నిరువంక దాఁటి వీఁడే<sup>1</sup>

॥ పల్లవి ॥

తోరంపుఁబెనుచేతుల మల్లచఱచి

దారుణలీలఁ బెదపు లవుడుకఱచి

కారించి చాణూరుఁ గడుభంగపఱచి

వీరుడై యెముకలు విఱచి వీఁడే

॥ ఎటు ॥

పిడుగడచినయట్టు పెడచేత నడిచి—

పడనీక పురములోపలఁ జొరఁబొడిచి

తొడికి చాణూరు నెత్తుక దయవిడిచి

వడివెట్టి నెత్తురు వడిచి వీఁడే

॥ ఎటు ॥

బుసకొట్టుచును పూరుపులఁ జెమరించి

మసిగాఁగ బెదపెదమల్లుల దంచీ—

నెసఁగి శ్రీతిరువేంకటేశుడై మించి

మునిముసినవ్వుల ముంచి వీఁడే

॥ ఎటు ॥ 211

అహిరి

అసమీద విసుపొ (వో?)<sup>1</sup> దాఁక, యీ—

గాసిఁబరచుతనకపటమే సుఖము

॥ పల్లవి ॥

తిరమగుఁగర్మము దెగుదాఁక, । తన—

గరిమసుఖము పొగడునందాఁక<sup>2</sup>

పరమార్గం బగపడుదాఁక, తన—

పరితాపపులంపటమే సుఖము

॥ అస ॥

విదురేఖ, 48. 1. కడవటి చరణములోమాత్రము 'వీఁడే' తక్కినచోట్ల నెల్ల 'వాఁడే'. విదురేఖ 58. 2. విదుపొదాఁక 3. పొడగనుదాఁక. ౧. 'చీఁబడ' రేఖ.



కాయము గడపల గనుదాఁక । యీ -

మాయ దన్ను వెడమరుదాఁక

రాయడిమదము గరఁగుదాఁక । యీ -

రోయఁదగినతనరూపమే సుఖము

॥ ఆస ॥

లంకెలఁబొరలి నలఁగుదాఁక । యీ -

యంకెలభవము లెరవోదాఁక

వేంకటపతిఁ దడవినదాఁక యీ -

కింకురువా<sup>1</sup> ణపుగెలుపే సుఖము

॥ ఆస ॥ 212

సాశంగం

తనకర్మమెంత చేతయు నంతే

గొనకొన్న పని యంత కూలీ నంతే

॥ పల్లవి ॥

తలఁపులో హరి నెంత దలఁచె నేడే వాని -

కలిమియు సుఖమును గల దంతే

తులఁదూఁచఁ జైఁదెంత తూఁకము నంతే

నెలకొన్నపిండెంత నిప్పటి నంతే

॥ తన ॥

సిరివరుపూజెంత సేసె నేడే వాని -

దరియును దాపు నెంతయు నంతే

పురిగొన్నయీవెంత పొగడూ నంతే

నరపతిచనవెంత నగపూ నంతే

॥ తన ॥

శ్రీ వేంకటపతి చింత యంతఁ నేడే

భావపరవశము పలుకూ నంతే

దైవము కృప యంత తానూ నంతే

యేవంక జయమెంత యిరపూ నంతే

॥ తన ॥ 213

35 రేకు,

బొళి

ఎండగాని నీడగాని యేమైనఁగాని

కొండలరాయఁడే మాకులదైవము <sup>1</sup>

॥ పల్లవి ॥

తేలుగాని పాముగాని యదేవపట్టయినఁగాని

గాలిగాని ధూళిగాని కాని యేమైనా

కాలకూటవిషమైన గక్కునమింగిననాటి-

నీలవద్దఁడే మానిజదైవము

॥ ఎండ ॥

చీమగాని దోమగాని చెలఁది యేమైనఁగాని

గాముగాని నాముగాని కాని యేమైనా

పాములనిన్నిటిమింగేబలుతేజిపైనున్న-

ధూమకేతువే మాకు దొరదైవము

॥ ఎండ ॥

పిల్లిగాని నల్లిగాని పిన్నయెలుకైనఁగాని

కల్లిగాని పొల్లిగాని కాని యేమైనా

బల్లిదుఁడై వేంకటాద్రిపైనున్నయాతఁడే మ-

మ్మొల్లకాలమును నేలేయింటిదైవము

॥ ఎండ ॥ 214

అహిరి

ఇందునందుఁ దిరుగుచు నెవ్వరివాఁడవుగాక

బందెపసురమవైతి బాపు జీవుఁడా

॥ పల్లవి ॥

తోలాబొక్కలోనఁ జొచ్చి తూలేటియాఁకలిచేత

పాలుమాలి యిందరికి బంటుబంటవై

యేలినవానిఁ గానక యేచినయాసబివెంట

కూలికిఁబో దొరకొంటి కూళజీవుఁడా

॥ ఇందు ॥

విదురేకు 115 1. గురుదైవము. ౧. దేవపట్ట = యక్షరాక్షసాదు లందఱి-  
ష్టలము కావచ్చు. “విద్యాధరోఽపురోయక్ష రక్షో గంధర్వ కింనరాః, ఏకాచో గుహ్యక  
స్త్విద్దోఽత్రాతోఽస్మి దేవయోనయః॥” అమరము. ‘దేవపట్ట’ పంటినమాసములు  
ఈవాఙ్మయమున కలంకారములు.

తీఁటమేనిలోనఁ జొచ్చి దిమ్మరిదొంగలచేత  
 మూఁటగట్టించుక <sup>1</sup> సీపు మూలదొరవై  
 గాఁటపువిభునిచేతినునత కోరికలకు  
 వేఁటకుక్కవై తివి వెట్టిజీవుఁడా

॥ ఇందు ॥

చీమలింటిలోనఁ జొచ్చి చిక్కువడి అందరిలో  
 దోమకరకుల్లకు తోడిదొంగవై  
 యేమరి వేంకటవిభు నెఱుగక జాడుఁజొప్ప  
 నాము మేయ దొరకొంటి నాలిజీవుఁడా

॥ ఇందు ॥ 215

## శ్రీరాగం

వేదనఁ బొరలే వెరవేలా  
 యీదయ విధి దన కీయదా

॥ పల్లవి ॥

తత్తరపాల్ల తనువికారములఁ  
 జిత్తము దెంచేచెలువేలా  
 బత్తితో దాఁచిన పరధనంబుంగొని  
 సత్తయి వుండుట చాలదా

॥ వేద ॥

యొక్కువతమకపుటింతులఁ బొందక  
 వక్కుచువాడేవయనేలా  
 మొక్కుచు దాఁచిన మూలధనము గన—  
 నెక్కువ దైవం బీయ్యదా

॥ వేద ॥

నేఁతలఁ బొరలెడి చిక్కులఁ గెరలెడి—  
 రోఁతల యీనేరుపులేలా  
 బాఁతిగ వేంకటపతిరతిఁ జిత్తపు—  
 టూఁతలఁ గోరిక లూనవా

॥ వేద ॥ 216

ముఖారి

వెరపులు నొరపులు<sup>1</sup> ఎప్పడా వృథా  
ధరపై మరి యంతయును వృథా

॥ పల్లవి ॥

తడయక చేసినదానంబులు వృథ  
యెడనెడ నెఱిగినయెఱుక వృథా  
వాడలిలోనిహరి నొనరంగ మతిలోఁ  
దడవనిజీవమే తనకు వృథా

॥ వెర ॥

జగమునఁ బడసినసంతానము వృథ  
తగిలి గడించినధనము వృథా  
జగదేకవిభుని సకలాత్ముని హరిఁ  
దెగి కొలువనిబుద్ధియును వృథా

॥ వెర ॥

పనివడికూడినపరిణామము వృథ  
వానరంగసుండినవునికి వృథా  
ఘనుడగుతిరువేంకటగిరిహరిఁ గని  
మననేరనిజన్మములు వృథా

॥ వెర ॥ 217

అహిరి

ఏమి గలిగెను మా కిండ్లవలన  
వేమారఁ బొరలితిమి వెట్టిగొన్నట్లు

॥ పల్లవి ॥

తటతటన నీటిమీఁదట నాలజాలంబు—  
లిటునటుఁ జరించవా యీఁది యీఁది  
అటువలెనెపో తమకిమంది సంసారంపు—  
ఘటనకై తిరిగితిమి కడ గానలేక

॥ ఏమి ॥

1. చురేట 18. 1. మరపులు ౧. 'ప్రేమా ప్రేమా' అంటూ లేదు

దట్టముగఁ బారావతములు మిన్నుల మోవ  
కొట్టఁగొన కెక్కవా కూడికూడి  
వట్టియాసలనే యిటువలెనేపో యిన్నాళ్ళు  
బట్టబయలీఁదితిమి పనిలేనిపాట

॥ ఏమి

బెరసి కుమ్మరపురువు పేడలోపలనెల్ల  
పొరలదా పలుమారుఁ బోయిపోయి  
వరుస జన్మముల నటువలెనె (పో?) పొరలితిమి  
తిరువేంకటాచలాధిపుఁ దలఁచలేక

॥ ఏమి ॥ 21 ॥

## ఆహిరి

హరినెఱఁగనిపుణ్య మంటేరుగాన  
దురితాలే దురితాలే దురితాలే సుండి

॥ వల్లవి ॥

దొడ్డపుణ్యములు నేసి తుదలేనిసంపదలు  
అడ్డగించుకొని రాసులగుగురుతు  
జడ్డులేనిహరికథ చవిలేకుండిన నిట్టే  
గొడ్డేరే గొడ్డేరే గొడ్డేరే సుండి

॥ హరి ॥

వలెనని మేలెల్ల వడిఁజేసి కైవల్య-  
మలమి చేతికిలోననగుగురుతు  
తలఁపు వైష్ణవభక్తిఁ దగులకుండిన నంతా  
అలయికే అలయికే అలయికే సుండి

॥ హరి ॥

తిరమైనతీర్థాలు దిరిగి యందరిలోన  
ధరఁ బుణ్యఁడవుట యంతకు గురుతు  
తిరువేంకటపతిఁ దెలియకుండిన నంతా  
విరసాలే విరసాలే విరసాలే సుండి

॥ హరి ॥ 21 ॥

36 రేఖ

నాట

ఏడ వల పేడ మచ్చి కేడ సుద్దులు  
అడుకొన్నమాటలెల్ల నవి నిజాలా

॥ పల్లవి ॥

తొలుకారుమెఱుపులు తోచి పోవుగాక  
నెలకొని మింట నవి నిలిచినా  
పొలఁతులవలపులు పొలసిపోవుగాక  
కలకాలం బవి కడతేరీనా

॥ ఏడ ॥

యెండమావులు చూడ నేరులై పారుగాక  
అండకుఁబోవ దాహ మణఁగినా  
నిండినట్టిమోహము నెలఁతలమదిఁ జూడ  
వుండినట్టేవుండఁగాక వూతయ్యానా

॥ ఏడ ॥

కలలోనిసిరులెల్ల కనుకూర్కులేకాక  
మెఱఁకువఁ జూడ నవి మెరసినా  
అలివేణులమేలు ఆసపాపేకాక  
తలఁపు వేంకటపతిఁ దగిలీనా

॥ ఏడ ॥ 220

అహిం

ఏమి నేయఁగవచ్చు నీశ్వరానంబు  
తామసపుబుద్ధి కంతలు దూరవలనె

॥ పల్లవి ॥

తెగి దురాపేక్షఁబడ తివియ గతిలేదుగన  
పగగొన్నవగలకూపములఁ బడవలనె  
తగుమోహసలిలంబు దాట మతి లేదుగన  
మగుడఁబడి భవముతో మల్లాడవలనె

॥ ఏమి ॥

పాపకర్మములఁ జంపఁగ శక్తిలేదుగన  
 కోపబుద్ధులచేత కొరమాలవలనె  
 రూపములఁ బొడగాంచి రోయఁ దరిలేదుగన  
 తాపములచేఁ బొరలి తగులుగావలనె      " ఏమి

తిరువేంకటాచలాధిపుఁ గొలువలేదుగన  
 గరిమెచెడి విషయకింకరుఁడు గావలనె  
 పరతత్వమూర్తిఁ దలఁపఁగఁ బ్రొద్దులేదుగన  
 దొరతనం బుడిగి యాతురుఁడు గావలనె      " ఏమి " 22

### వరా?

తనవారని యానఁ దగిలి భ్రమయనేల  
 తనువుఁ బ్రాణునికంటె తగులేది      " పల్లవి ।

తనువుఁ బ్రాణుఁడు రెండు తగిలి గర్భమునందు  
 వానర నేకమై యుదయించి  
 దినములు చెల్లిన తివిరి యాప్రాణుఁడు  
 తనువువిడిచిపోయ దయలేక      " తన "

ప్రాణికై దేహము పాపపుణ్యమునేయు  
 ప్రాణి వెంటనె బొంది పాశుండదు  
 ప్రాణి యచ్చటనైన బాధలఁ బడకుండ  
 ప్రాణి రక్షించు బొందిబడి దాఁ బోయనా      " తన "

యెరవుల దేహాలివి నిజమని నమ్మి  
 యెరిగినెఱుంగలే రిది యాలా  
 అరయఁ బరమునకు నాదిపురుషుడై  
 పరగుశ్రీ వేంకటపతి గలిగుండఁగా      " తన " 222

గ 'బొరలి' రేకు ౨ 'తనువుఁబ్రాణు' ఇందలి అరసున్న చింత్యము. వముచ్చ-  
 యమేమో: 'ప్రాణుఁడు' కూడ విచిత్రమే 'శీవుడు' కావచ్చు. ౩. 'పురుషుడే' రేకు.

సామంతం

సకలభూతదయ చాలఁగఁ గలుగుట  
ప్రకటించి దేహసంభవమైనఫలము

॥ పల్లవి ॥

తలకొన్నఫలవాంఛఁ దగులకుండఁగఁ జిత్త-  
మలవరించుట కర్మయైనఫలము  
పలుకర్మములలోన బ్రహ్మార్పణపుబుద్ధి  
గలుగుట హరికృపగలిగినఫలము

॥ సక ॥

యెప్పుడుఁ దిరువేంకటేశు సేవకుఁడౌట  
తప్పక జీవుఁడు దానైనఫలము  
కప్పినసౌఖ్యయఃకర్మము (ఖమ్ము?)లు సమముగా  
నొప్పుట విజ్ఞానమొదవినఫలము

॥ సక ॥ 223

వరాళి

అన్నలంటాఁ దమ్ములంటా ఆండ్లంటా బిడ్డలంటా  
వన్నెల నప్పులుగొన్నవారువో వీరు

॥ పల్లవి ॥

తెగనీక అప్పులెల్లాఁ దీసితీసి । వారు  
తగిలినఁ బెట్టలేక దాఁగిదాఁగి  
వెగటునఁ బారిపోఁగా వెంట వెంట । పెక్కు-  
వగల నప్పులుగొన్నవారువో వీరు

॥ అన్న ॥

నేయరానిపనులెల్లఁ జేసిచేసి । తప -  
రాయడికి లోలోనే రాసిరాసి  
కాయములో చొచ్చిచొచ్చి కాఁచికాఁచి । ఋన్ను  
వ్రాయనిపత్రాల కాఁగేవారువో వీరు

॥ అన్న ॥



దొరయై యప్పులవారిఁ దోసితోసి । యీ-

పరిభవములనెల్లఁ బాసిపాసి

నిరులవేంకటపతిఁ జేరిచేరి । యిట్టి-

వరుసనే గలిచినవారువో వీరు

॥ అన్న ॥ 22

### కన్నడ గౌళ

ఏది కడ దీవి కేది మొదలు । వట్టి-

వేదనలు తన్ను విడుచు తెన్నుడు

॥ పల్లవి ॥

తొడరినహృదయమే తోడిదొంగయై

వడిగొని తన్ను వలఁబెట్టఁగాను

కడఁగి కర్మములఁ గడచు తెన్నుడు

నిడివిబంధముల నీఁగు తెన్నుడు

॥ ఏది ॥

తతిగాన్నతలఁపులే దైవయోగమై

మతినుండి తన్ను మఁగించఁగాను

ప్రతిలేనియాపదఁ బాయు తెన్నుడు

ధృతిమాలినయాస దీరు తెన్నుడు

॥ ఏది ॥

పొదలివమమతయే భూతమై తన్నుఁ

బొదిగొని బుద్ధి బోధించఁగాను

కదిసి వేంకటపతిఁ గనుట యెన్నుడు

తుదలేనిభవములఁ దొలఁగు తెన్నుడు

॥ ఏది ॥ 22

### శుద్ధవసంతం

కడలుడిపి నీరాడఁగాఁ దలఁచువారలకు

కడలేనిమనసునకుఁ గడమ యెక్కడిది

॥ పల్లవి ॥

దాహమణఁగినవెనక తత్వమెరిఁగెదనన్న  
దాహమేలఁగు తా తత్వ మేమెరుఁగు  
దేహంబుగలయన్నిదినములకుఁ బదార్థ-  
మోహమేలుదుగు దా ముదమేల కలుగు

॥ కడ ॥

ముంద రెరిఁగినవెనక మొదలు మరచెదనన్న  
ముంద రేమెరుఁగుఁ దా మొదలేల మరచు  
అందముగఁ దిరువేంకటాద్రిశుమన్నవల  
కందువెరిఁగినమేలు కలనైన లేదు

॥ కడ ॥ 226

37 రేకు

మలహరి

అదె చూడు తిరువేంకటాద్రి నాలుగుయుగము-  
లందు ॥ వెలుగొందీ ప్రభ సీరఁగాను

॥ పల్లవి ॥

తగ నూటయిరువై యెనిమిదితిరుపతులఁ గల-  
స్థానికులును చక్రవర్తిపీఠకములును  
అగణితంబైన ॥ దేశాంత్రులమతంబులును  
నదికమై చెలువొందఁగాను

మిగులనున్నతములగుమేడలును మాడుగులు  
మితిలేనిదివ్యతపసులున్న గృహములును  
వొగి ॥ నొంగుఁబెరుమాళ్ళవునికిపట్టయి వెలయు-  
దిగువతిరుపతి గడవఁగాను

॥ అదె ॥

పొదలి యరయోజనముపొడవుననుఁ బోలుపొంది  
పదినొండుయోజనంబులపరపుననుఁ బరగి  
చెదర కేవలంకదూచిన మహాభూజములు  
సింహశార్దూలములును

౧. ఇది పెద్దపాట. ౭౦దేసివంక్తు లొకపాదముగ, చరణమున తెనిమిదిపాటలుగ గుర్తించుకొనవలెను. ౨. 'వెలుగొందీ' పూ. ము. పా. ౩. 'దేశాంత్రులు' వ్యావహారిక ప్రీతికిది లాగూ. ౪. ఒరగుఁబెరుమాళ్ళు = పండుకొన్నగోవిందరాజస్వామి కావచ్చు

కదిసి సురవరులు కిన్నరులు కింపురుషులును  
గరుడగంధర్వయక్షులును విద్యాధరులు  
విదితమై విహరించువిశ్రాంతదేశముల  
వేడుకలు దైవారణ్యము

॥ అదే ॥

యెక్కువలకెక్కువై యెసఁగి వెలసినపెద్ద-  
యెక్కు డతిశయముగా నెక్కినంతటిమీఁద  
అక్కజంబై నవల్లవరాయనిమటము  
అలియేట్లపేడ గడవఁ  
చక్కనేఁగుచు నవ్వచరిఁ గడచి హరిఁ దలఁచి  
మ్రొక్కుచును మోకాళ్లముడుగు గడచినమీఁద-  
నక్కడక్కడ వేంకటాద్రికుసంపదలు  
అంతంతఁ గానరాఁగాను

॥ అదే ॥

బుగులుకొనుపరిమళంబులపూవుదోటలును  
పొందై ననానావిధంబులవనంబులును  
నిగిడి కిక్కిరిసి పండినమహావృక్షముల -  
నీడలను నిలిచి నిలిచి  
గగనంబు దాకి శృంగారరసభరితమై  
కనకమయమైనగోపురములను జెలువొంది  
జగతీధరునిదివ్యసంపదలుగలనగరు  
సరుగననుఁ గానరాఁగాను

॥ అదే ॥

ప్రాకటంబై నపాపవినాశనముగిలోని  
భరితమగుదురితములు పగిలి పారుచునుండ  
ఆకాశగంగతోయములు సోఁకిన భవము -  
లంతంత వీడి పారఁగను

యాకడనుఁ గోనేట యతులుఁ బాకుపతుల్ మును-  
 లెన్న నగ్గలమైవున్నవైష్ణవులలో  
 యేకమై తిరువేంకటాద్రికుఁ డా దరిని  
 యేప్రొద్దు విహరించఁగాను

॥ అదె ॥ 227

### ముఖారి

సిరిదొలంకెడిపగలుచీకటా యితఁ డేమి  
 యిరవుదెలిసియుఁ దెలియనియ్యఁ డటుగాన

॥ పల్లవి ॥

తలపోయ హరిసీలదర్పణంబో ఇతఁడు  
 వెలుఁగుచున్నాడు బహువిభవములతోడ  
 కలగుణం బటువలెనెకాఁబోలు లోకంబు  
 గలదెల్ల వెలిలోనఁ గవిపించుఁగాన

॥ సిరి ॥

మేరమీరినసీలమేఘమో యితఁ డేమి  
 భూరిసంపదలతోఁ బొలయుచున్నాఁడు  
 కారుణ్యనిధియట్లకాఁబోలు ప్రాణులకు  
 కోరికలు దలఁపులోఁ గురియు నటుగాన

॥ సిరి ॥

తనివోనిఆకాశతత్వమో యితఁ డేమి  
 అనఘుఁ డీతిరువేంకటాద్రివల్లభుఁడు  
 ఘనమూర్తి అటువలెనెకాఁబోలు సకలంబు  
 తనయందె యణఁగి యుద్భవమందుఁగాన

॥ సిరి ॥ 228

### ఆహారి

తనవారలు పెరవారలుఁ దాననియెడివాఁ డెవ్వఁడు  
 తనుగుణముల దిగవిడిచినధన్యుం డాతఁడెపో

॥ పల్లవి ॥

తెగఁబడి మదనసముద్రము దేహముతోడనె దాఁటిన-

విగతాభయుం డతఁ డెవ్వఁడు ౨వీరుం డెవ్వఁడొకో

పగగొని పంచేంద్రియములప్రాణముతోడనె బతికి

జగదేకప్రీతుండగుచతురుం డాతఁడెవో

॥ తన ॥

యేచినపరితాపాగ్నుల నేమియు నొవ్వక వెడలిన

౩ధీచతురుం డతఁ డెవ్వఁడు ధీరుం డెవ్వఁడొకో

చూచినమోహపుఁజూపులఁ జూరుచూండ్ల కెడమియ్యని

౪రాచటికపునెరజాణఁడు రసికుం డాతఁడెవో

॥ తన ॥

చావుకుసరియగుద్రవ్యవిచారపుతగులులఁ బాసిన-

పావనుఁ డెవ్వఁడు బహుజనబాంధవుఁ డెవ్వఁడొకో

శ్రీవేంకటగిరినాథుని చిత్తములోపల నిలిపిన-

దేవసమానుఁడు నాతఁడె ధీరుఁడు నాలఁడెవో

॥ తన ॥ 229

దేవగాంధారి

చెప్పుడుమాటలే చెప్పుకొనుటగాక

చెప్పినట్లఁ దాము నేయ రెవ్వరును

॥ పల్లవి ॥

దొడ్డయినక రీరదోషమైనయట్టి-

జడ్డు దొలఁగవేయఁజాల రెవ్వరును

గడ్డబడి యీతకాండ్లెటగాని

వొడ్డునడుమ నీడ నోప రెవ్వరును

॥ చెప్పి ॥

శ్రీవేంకటేశుపైఁ జిత్త మర్పణసేసి

యీవిధు లన్నియు నెడయ రెవ్వరును

చావుఁబుట్టుగులేనిఁనృముగలసర్వ-

దేవతామూర్తులై తిరుగ రెవ్వరును

॥ చెప్పి ॥ 230

౧ "భయఁడ ౨. "వీరుఁడె" రేకు. ౩. ఈపాదమంతటా రేకులో  
దుబ్ స్థానికమైననున్నలస్థానములో అరసున్నలే. అరసున్నలు అంతటా ఒక్కచే,  
౪. 'రాచటిక'రేకు.

38 రేకు

దేసాక్షి

వేసరితిని మెట్ల నీవెంటఁ దిరిగి

గాసిఁబెట్టక మమ్ముఁ గావరాదా

॥ పల్లవి ॥

తీసితివి కోరికల తెగనీక పంచలకు

తోసితివి యింటింటఁ దోయఁదోయ

చేసితివి నీచేత చెల్లె నికనైనను

ఆన సిపొందొల్ల మంపరాదా

॥ వేస ॥

కట్టితివి కర్మముల కడదాఁక నాపదలఁ

బెట్టితివి దుఃఖములఁ బెనచిపెనచి

పట్టితివి చలము మము పాయనని యాన నీ-

విస్తైన గొంతసుఖ మియ్యరాదా

॥ వేస ॥

కఱపితివి పాపములే కడఁగి నానావిధుల

నెఱపితివి దుర్దశలే నేర్పుమెరసి

తెఱఁ గొనంగియును శ్రీతిరువేంక టేశ్వరుని-

నెఱఁగియును నెఱఁగలే మింక నేతెరువో

॥ వేస ॥ 231

సామంతం

నీవనఁగ నొకచోట నిలిచివుండుటలేదు

నీవనుచుఁ గనుఁగొన్ననిజమెల్ల నీవే

॥ పల్లవి ॥

తనయాత్మ వలెనె భూతములయాతుమలెల్ల -

ననయంబుఁ గనుఁగొన్నయతఁడే నీవు

తనుఁగన్నతల్లిఁగా తగనితరకాంతలను

అనఘుఁడై మదిఁజూచునతఁడే నీవు

॥ నీవ ॥

సతతసత్యవ్రతాచారసంపన్నుడై

అతిశయంబుగ మెలఁగునతఁడే నీవు

ఁధృతిదూలి ద్రవ్యంబు తృణముగా భావించు-

హతికాముకుడైనయతఁడే నీవు

॥ నీవ ॥

మోదమున సుఖదుఃఖములు నొక్కరీతిగా

నాదరింపుచునున్నయతఁడే నీవు

వేదోక్తమతియైనవేంకటాచలనాథ

ఆదియును సంత్యంబు సంతయును నీవే

॥ నీవ ॥ 232

ముఖారి

ఎవ్వరికైనను యీవ్రాత । నను

నవ్వులు నేనెఁబో నావ్రాత

॥ పల్లవి ॥

తొలిసంత్యంబున దోషకారీయై

నరుగడఁ దిప్పెను నావ్రాత

యిల దిర్గుణముల కీజన్మంబున-

నలఁకువ నేనెఁబో నావ్రాత

॥ ఎవ్వ ॥

పురుషునిఁ జే శల్పుని సనిపించుట

సరజన్మమునకు నావ్రాత

తరుచయ్యినిపాతక మరుపెట్టుక

సరకము చూపెఁబో నావ్రాత

॥ ఎవ్వ ॥

పామఱితనమున బహువేదనలను

నామన నెననెఁబో నావ్రాత

కామితఫలు వేంకటవతినిఁ గొలిచి

నామతి దెలిపెఁబో నావ్రాత

॥ ఎవ్వ ॥ 233

అహిరి - అటతాళం

కూడులేక యాకటికిఁ గూరఁ దిన్నట్లు  
అడనీడ మోవిచిగురాకు దినేరయ్య

॥ పల్లవి ॥

దుండగపుఁబగవారు దోఁచఁగానే తమకాన  
కొండలెక్కినట్లు సిగ్గు గొల్లఁబోఁగాను  
దండువెళ్లేమదనునిదాడికి సతులచన్ను-  
గొండలెక్కి సారెసారె గోడనేరయ్య

॥ కూడు ॥

పొదిగొన్నయలపుతోఁ అబొదలుతీగెలక్రింద  
తుదలేనిభయముతోఁ దూరినట్లు  
మృదువై సతరుణులమెఱఁగుబాహులతల-  
పొదలెల్లఁ దూరితూరి పుంగుడయ్యేరయ్య

॥ కూడు ॥

వలసగంపలమోపువలె లంపటము మోఁచి  
తలఁకుచుఁ బారలేక దాఁగినయట్లు  
యిల వేంకటేశ ని న్నెఱఁగ కింద్రియముల  
తలవరులిండ్లనే దాఁగేరయ్య

॥ కూడు ॥ 234

శ్రీరాగం

వెఱతు వెఱతు నిండువేడుకపడ సీట్టి-  
కుఱుచబుద్ధుల నెట్టు గూడుదునయ్య

॥ పల్లవి ॥

దేహమిచ్చినవానిఁ దివిరి చంపెడువాఁడు  
ద్రోహిగాక నేఁడు దొరయట  
అహికముగ నిట్టి అధమప్రిత్తికి నే  
నాహసమున నెట్టు చాలుదునయ్య

॥ వెఱ ॥



తోడఁబుట్టినవాని తొడరి చంపెడువాఁడు  
 చూడ దుష్టుఁడుగాక సుకృతియట  
 పాడైనయిటువంటిపాపబుద్ధులు నేసి  
 నీడ నిలువ నెట్లు నేరుతునయ్య

॥ వెఱి ॥

కొడుకు నున్నతమతిఁ గోరి చంపెడువాఁడు  
 కడుఁబాతకుఁడుగాక ఘనుఁడట  
 కడలేనియిటువంటికలుషప్రితికి నాత్మ  
 మోడఁబరపఁగ నెట్లోపుదునయ్య

॥ వెఱి ॥

తల్లిఁ జంపెడువాఁడు తలఁప దుష్టుఁడుగాక  
 యెల్లవారలకెల్ల నెక్కుడట  
 కల్లరియనుచు లోకము రోయుపని యిది  
 చెల్లఁబో నే నేమి నేయుదునయ్య

॥ వెఱి ॥

యింటివేలుపు వేంకటేశ్వరుఁ దనవెంట-  
 వెంటఁ దిప్పెడువాఁడు విభుఁడట  
 దంటనై యాతనిదాసానుదాసినై  
 వొంటినుండెద నేమి నొల్లనోయయ్య

॥ వెఱి ॥ 235

దేవగాంధారి

ఏమిఫలము దా నిన్నియునుఁ దెలిసిగను  
 సాము నేసినఫలము జయశీలుఁ డౌటగాక

॥ పల్లవి ॥

తానుగలిగినఫలము దయ నేయఁగలుగుట  
 మేనుగలిగినఫలము మేలెల్ల గనుట  
 మానుషముగలఫలము మంచివాఁడౌట తనుఁ-  
 దానె తెలిసినఫలము తత్వపరుఁడౌటగాక

॥ ఏమి ॥

పదిలమగుకులముగలఫలము తాఁ జదువుట

చదివినఫలం బర్థసారంబు గనుట

పొదలి శాస్త్రార్థంబు పొడగన్నఫలము మతిం

దలఁకకిటు వేంకటేశుదాసుఁడౌటగాక

॥ ఏమి ॥ 236

39 రేకు

శంకరాభరణం

కొనరో కొనరో మీరు కూరిమిమందు

పునికిమనికికెల్ల నొక్కచే మందు

॥ పల్లవి ॥

ద్రువుఁడుగొనినమఁడు తొల్లియుఁ బ్రహ్లాదుఁడు

చవిగాఁ గొనినమందు చల్లనిమందు

భవరోగములు వీడిపారఁగఁ బెద్దలు మున్ను

జవకట్టికొనిన నిచ్చలమైనమందు

॥ కొన ॥

నిలిచి నారదుఁడు గొనినమందు జనకుఁడు

గలుపుతోఁ గొని బ్రదికినయామందు

మొలచి నాలుగుయుగములరాజులు ఘనులు

కలకాలముగొని కడగన్నమందు

॥ కొన ॥

అజునకుఁ బరమాయువై యొసగినమందు

నిజమై లోకములెల్ల నిండినమందు

త్రిజగములు నెఱఁగ తిరువేంకటాద్రిపై

ధ్వజమెత్తెఁ గోనేటిదరినున్నమందు

॥ కొన ॥ 237

సామంతం

పాయపుమదములబంధమా మము

జీయని యిఁకఁ గృపనేయఁగదో

॥ పల్లవి ॥

౧. 'మ, తిథలఁకకిటు' పూ. ము. పా. ప్రాసభంగివది. యతిభంగము. ఇప్పుడు అచ్చులయినది రేకుపారము. ప్రాసభంగము. ౨. 'యెఱగివ' కావచ్చు. ౩. 'జీయని' పూ. ము. పా.

ధనధాన్యముల్లే తనులంపటమై  
 పనిగొంటివి నను బంధమా  
 ందినదినంబు నునుతీరీపులఁ బెను-  
 గనివైతివి యిఁకఁ గావఁగదో

॥ పాయ ॥

సతులై సుతులై చలమై కులమై  
 పతివైతివి వోబంధమా  
 రతిఁ బెరరేపుల రంతులయేపుల  
 గతిమాలితి విఁకఁ గావఁగదో

॥ పాయ ॥

పంపై పాడై బలుసంపదలై  
 బంటుగ నేలితి బంధమా  
 కంటి మిదివో వేంకటగిరిపై మా -  
 వెంబరాక తెగి విడువఁగదో

॥ పాయ ॥ 238

### సామంతం

కటకటా యిటుచేసెఁ గర్మబాధ

యెటువంటివారికిని నెడయ దీబాధ

॥ వల్లవి ॥

దినదినముఁ బ్రాణులకు దీపనముచే బాధ

తనుపోషణములు కందర్పబాధ

మనసుకాంతికి సదా మమకారములబాధ

తనివోనికోర్కులకు దైవగతిబాధ నాధ

॥ కట ॥

వెడయాసచూపులకు వేడుకలచే బాధ

కడువేడ్కలకు వియోగములబాధ

తొడవై నయెఱుకలకు దురితబుద్ధులబాధ

జడియుఁబరచింతలకు సంసారబాధ

॥ కట ॥

అరిది నిశ్చయమతికి ననుమానములబాధ

సరిలేనిజీవులకు జన్మబాధ

తిరువేంకటాచలాధిపునిఁ గని మని కొలుచు -

వెరవుచేతనె కాని వీడ దీబాధ

॥ కట ॥ 239

శ్రీరాగం

ముచ్చుఁగన్నతల్లి చేరి మూలకు నొదిగినట్టు  
తెచ్చినసంబళమెల్లఁ దీరుఁబో లోలోనె

॥ పల్లవి ॥

దప్పముచెడినవానితరుణి కాఁగిటఁ జేరి  
అప్పటప్పటికి నున్ను రనినయట్టు  
వొప్పయినహరిభక్తివొల్లనివానియింటి -  
కుప్పలైనసంపదలు కుళ్లుఁబో లోలోనె

॥ ముచ్చు ॥

అఁకలిచెడినవానిఅన్నము కంచములోన  
వోఁకిలింపుచు నేల నొలికినట్టు  
తేఁకువైనహరిభక్తితెరువుగాననివాని -  
వేఁకపుసిరులు కొంపవెళ్లుఁబో లోలోనె

॥ ముచ్చు ॥

వొడలుమాసినవాని వొనరుఁజుట్టమురెల్ల  
బడిబడినే వుండి పాసినయట్టు  
యెడయక తిరువేంకటేశుఁ దలఁచనివాని -  
అడరుబుద్ధులు పగలొఁబో లోలోనె

॥ ముచ్చు ॥ 240

శ్రీరాగం

అంగడి నెవ్వరు నంటకురో యీ -  
దొంగలఁగూడినద్రోహులను

॥ పల్లవి ॥

దోసము దోసము తొలరో శ్రీహరి -  
దాసానదాసుల దగ్గరక  
అసలనాసల హరినెఱఁగక చెడి  
వీసరపోయినవెఱ్ఱులను ॥

॥ అంగ ॥ ౧

౧. 'వెఱ్ఱులము' కావచ్చు.

పాపము పాపము పాయరో కర్మపుఁ-

దాపపువారము దగ్గరక

చేపట్టి వేదపుశ్రీహరికథలు

యేపొద్దు విననిహీనులము

॥ అంగ ॥

పంకము పంకము పైకొనిరాక్షరో

కొంకుఁగొనరులకూళలము

వేంకటగిరిపై విభునిపుణ్యకథ

లంకెల విననియన్యలము

॥ అంగ ॥ 241

బొళి - జుపెతాళం

సొగియునా మఱియు ముచ్చుకుఁ బండువెన్నెలలు

పగవానివలెనె లోపల దాఁగుఁగాక

॥ పల్లవి ॥

దక్కునా పేదకును తరముగానిధనంబు

చిక్కి యెవ్వరికైనఁ జేరుఁగాక

వెక్కినంతై నగోవిందునిఁదలఁపుబుద్ధి

తక్కినపరులకెల్లఁ దలఁపేల కలుగు

॥ సొగి ॥

అరగునా దుర్బలున కరుదైనయన్నంబు

గురుచబుద్ధులను నరమిగొనుఁగాక

తొరలునా హరివినుతి దుష్టనకు నది నోరఁ

దొరలెనా యతనినే దూషించుఁగాక

॥ సొగి ॥

చెల్లనా యమృతంబు నేవించ నధమునకు

బొల్లనని నేలపై నొలుకుఁగాక

వెల్లి గొనుమందునకు వేంకటేశుస్మరణ

చల్లనొనా మనసు శరీయించుఁగాక

॥ సొగి ॥ 242

40 రేకు

సామంతం

నిగమనిగమాంతవర్ణితమనోహరూప

నగరాజధరుడ శ్రీనారాయణా

॥ పల్లవి ॥

దీపించువైరాగ్యదివ్యసౌఖ్యం బియ్య -

నోపకకదా నన్ను నొడబరపుచు

పైపై నె సంసారబంధములఁ గట్టేవు

నాపలుకు చెల్లునా నారాయణా

॥ నిగ ॥

చీకాకుపడిననాచిత్తశాంతము సేయ -

లేకకా నీవు బహులీల నన్ను

కాకు సేసెదవు బహుకర్మములఁ బడువారు

నాకొలఁదివారలా నారాయణా

॥ నిగ ॥

వివిధనిర్బంధముల వెడలఁద్రోయక నన్ను

భవసాగరములఁ దడఁబడఁ జేతురా

దివిజేంద్రవంద్య శ్రీతిరువేంకటాద్రిశ

నవనీతచోర శ్రీనారాయణా

॥ నిగ ॥ 243

కాంబోది

తెల్లవారనియ్యరో తెరువు యీ -

పల్లదపుదొంగతెల్లఁ బారాడుతెరువు

॥ పల్లవి ॥

దొంతరపూవులతోఁట తూరుపుఁదెరువు

చింతపూవుఁదేనెలచెమ్మ తెరువు

సంతులేనిసతియింటిచాయ తెరువు

యింతలోనె చలిఁబడి యెండగాఁకేతెరువు

॥ తెల్ల ॥

పాముపుట్టగొంటిమీఁదిపడుమటితెరువు

చీమకదొంతరలోనిచిన్న తెరువు

గాములుగాచుకయుండే గాలితెరువు

యేమిటా నెక్కడవుత నెరఁగనితెరువు

॥ తెల్ల ।

అన్నిదిక్కులునుఁ దానేయైవున్న తెరువు

పన్నీటికాఁచలబాటతెరువు

ఁన్నుల వేంకటపతిఁ గన్న తెరువు

మిన్నునేలఁ గూడినమీఁదితెరువు

॥ తెల్ల ॥ 24

శ్రీరాగం

౧ నమో నారాయణాయ నమః

నమధికానందాయ సర్వేశ్వరాయ

॥ పల్లవి ।

ధరణీసతీమనస్తనశైలపరిరంభ -

పరిమళశ్రమఁలప్రమదాయ

సరసిజనివాసినీసరసప్రణామ - యుత-

చరణాయ తే నమో సకలాత్మకాయ

॥ నమో

సత్యభామాముఖాంచనపత్రవల్లికా -

నిత్యరచనక్రియానిపుణాయ

కాత్యాయనీస్తోత్రకామాయ తే నమో

ప్రత్యక్షనిజపరబ్రహ్మరూపాయ

॥ నమో

దేవతాధిపమకుటదివ్యరత్నాంకుసం-

భావితామలపాదపంకజాయ

త్రైవల్యకామినీకాంతాయ తే నమో

శ్రీవేంకటాచలశ్రీనివాసాయ

॥ నమో ॥ 24

౧. ఈపాటలో నమశ్శ్రీమహాదేవై కొన్నిసంధులు వింతైనవి.

౨. 'ధరణీసతి' పూ. ము. పా.

౩. 'యత' రేఖ.

౪. 'సకలా' రేఖ. పూ. ము. పా.

సామంతం

పాపినై ననాపాలఁ గలిగి తోవ

చూపుమన్న నెందుఁ జూపరు

॥ పల్లవి ॥

ధృతిదూలి జగమెల్లఁ దిరిగి వేసరితి

యితరాలయముల కేఁగియేఁగి వేసరితి

గతిమాలి పరులపైఁ గనలి వేసరితి

మతిమాలి కులవిద్య మాని వేసరితి

॥ పాపి ॥

విసిగి యాచారంబు విడిచి వేసరితి

పనచెడి ప్రియములు పలికి వేసరితి

కొసరి ద్రవ్యముపైఁ గోరి వేసరితి

కసుగంది లోలోనె కాఁగి వేసరితి

॥ పాపి ॥

కోవిదులగువారిఁ గొలిచి వేసరితి

దైవములందరిఁ దడవి వేసరితి

శ్రీవేంకటేశునిసేవ మాని పట్టి-

నేవలన్నియు నేఁ జేసి వేసరితి

॥ పాపి ॥ 246

శ్రీరాగం

సకలకాత్రజ్ఞానసంపన్నుఁడట చిత్త-

మొకటికినిఁ జొరదు విధియోగమౌగాదో

॥ పల్లవి ॥

దొరతనంబట కలిమి దోడుగాదట మంచి-

తరుణులట మోహమట శ్చదైన్యంబట

విరహమట దారిద్ర్యవశుఁడౌనట చూడ-

నరయ నిది కర్మఫలమౌనో కాదో

॥ సక ॥



రాజసన్మానమట రవణహీనత్వమట

తేజమట నలువంకఁ దిరిపెంబట

వాజివాహనములట వాఁడి లేదట తొంటి-

పూజఫలమిది వెలితిభోగమాఁగాదో

॥ సక ॥

యిలయెల్ల నేలునట ఇంట లేదట మిగుల

బలిమిగలదట సదా పరిభవమట

చెలువలర వేడుకల శ్రీవేంకటేశ్వరుని

గొలువనేరనివెనకఁ గొరఁచిలొఁగాదో

॥ సక ॥ 247

ముఖారి

సొరిది సంసారంబు సుఖమా యిందరికి

వెరవెఱంగక వగల వేఁగేరుగాక

॥ పల్లవి ॥

దేహములు దలఁప సుస్థిరములా ప్రాణులకు -

నూహింప లోభ మట్లుండుఁగాక

మోహంబుచే వెనకముందెఱుంగలేక తమ-

దేహసుఖములు మరిగి తిరిగేరుగాక

॥ సొరి ॥

నెలకొన్నద్రవ్యములు నిలుచునా యెవ్వరికి

అలవి నిలుపఁగరానియాసగాక

బలువై నవట్టివిభ్రాంతిచేఁ దగులువడి

తెలిసియునుఁ దెలియ కిటు తిరిగేరుగాక

॥ సొరి ॥

నెఱయువిభవములెల్ల నిజములా యిందరికి

కౌఱమాలినట్టితమగుణముగాక

యెఱుకతోఁ దిరువేంకటేశుఁ గొలువఁగలేక

తెఱఁగుమాలినబుద్ధిఁ దిరిగేరుగాక

॥ సొరి ॥ 248

41 రేకు

అహిరి

కాక మరి యింతేల కలుగుఁ దమకేతమకు  
చేకొన్నకోరికలు చేరునందాఁకా

॥ పల్లవి ॥

దొరతనములన్నియును దొరసినందాఁకా  
నెరతనములన్నియును నెరపినందాఁకా  
గరగరికలన్నియును కలసినందాఁకా  
విరసంబులన్నియును విసుగునందాఁకా

॥ కాక ॥

యెడమాటలన్నియును యెనసినందాఁకా  
అడియాసకోరికలు అడుకునందాఁకా  
జడిగొన్నగుక్కిళ్లు చవిగొన్నయందాఁకా  
వాడ లోముటలు మోహ ముడుగునందాఁకా

॥ కాక ॥

యీవెల్లఁ దమయాత్మ యిచ్చగించినదాఁక  
శ్రీవేంకటేశుకృప చేరునందాఁక  
లోవెలుతులన్నియును లోఁగొన్నయందాఁక  
వేవేగ బంధములు వీడునందాఁకా

॥ కాక ॥ 249

వరాళి

ఏమి నేయువార మిఁకను  
ఆమనిచేలపచ్చలాయ బ్రదుకు

॥ పల్లవి ॥

దీపనమనియెడితీరనియాస  
రేపుమాపుఁ బెడరేఁచఁగా  
తోపునేయఁగరాక దురితపుతరపుల-  
కాపదలకు లోనాయ బ్రదుకు

॥ ఏమి ॥

వేడుక నెడి పెద్దవిడువనితరవు

వోడ తెపుడు వొద్దనుండఁగా

జోడు విడువరాక చులుకఁదనంబున-

కాడితెలకు లోనాయ బ్రదుకు

॥ ఏమి ॥

మమకారమనియెడిమాయతరవు

తిమిర మెక్కించుక తియ్యఁగా

విమలమూరితియైనవేంకటగిరిపతి

అమరఁ జేరక నియరవాయ బ్రదుకు

॥ ఏమి ॥ 250

ముఖారి

కడునడును చొరనేల కాళ్లు గడుగఁగనేల

కడలేనిజన్మసాగర మీఁదనేల

॥ పల్ల వి ॥

దురితంబునకునెల్లదొడవు మమకారంబు-

లరిదిమమతలకుఁ దొడ వడియాసలు

గురుతయినయాసలకుఁ గోరికలు జీవనము

పరగ నిన్నిటికి లంపటమె కారణము

॥ కడు ॥

తుదలేనిలంపటము దుఃఖహేతువు దుఃఖ-

ముదుటయినతాపమున కుండఁగఁ జోటు

పదిలమగుతాపంబు ప్రాణసంకటము లీ-

మదముపెంపునకుఁ దనమనసు కారణము

॥ కడు ॥

వెలయఁ దనమనసునకు వేంకటేశుఁడు గర్త

బలిసి యాతనిఁదలఁచుపనికిఁ దా గర్త

తలకొన్నతలఁపు లివి దైవమానుషముగాఁ

దలఁచి యాత్మైక్వరునిఁ దలఁపంగ వలదా

॥ కడు ॥ 251

శ్రీరాగం

ఇతరులకు నిను నెఱుంగఁదరమా

సతతసత్యవ్రతులు సంపూర్ణమోహవిర-

హితు లెఱుంగుదురు నిను నిందిరారమణా

॥ పల్లవి ॥

నారీకటాక్షపటునారాచభయరహిత-

శూరు లెఱుంగుదురు నినుఁ జూచేటిచూపు

ఘోరసంసారసంకులపరిచ్ఛేదులగు-

ధీరు లెఱుంగుదురు నీదివ్యవిగ్రహము

॥ ఇత ॥

రాగభోగవిదూరరంజితాత్ములు మహా-

భాగు లెఱుంగుదురు నినుఁ బ్రణుతించువిధము

అగమోక్తప్రకారాభిగమ్యులు మహా-

యోగు లెఱుంగుదురు నీవుండేటివునికి

॥ ఇత ॥

పరమభాగవతపదపద్మనేవానిజా-

భరణు లెఱుంగుదురు నీపలికేటిపలుకు

పరగునిత్యానందపరిపూర్ణమానస-

స్థిరు లెఱుంగుదురు నినుఁ దిరువేంకటేశ

॥ ఇత ॥ 252

శంకరాభరణం

ఎఱుంగుదు రిందరు నెఱిఁగినెఱుంగరు

హరి దానే నిజపరమాతుమని

॥ పల్లవి ॥

నలినాసనుఁ డెఱుంగు నారదుఁ డెఱుంగు

కొలఁది శివుఁ డెఱుంగు గుహుఁ డెఱుంగు

యిలఁ గపిలుఁ డెఱుంగు నింతా మను వెఱుంగు

తలఁప విష్ణుఁడే పరతత్వమని

॥ ఎరు ॥

బెరసి ప్రహ్లాదుడు భీష్ముడు జనకుడు  
గురుతుగ బలియు శుకుడు గాఁడు  
వరుస నెఱుఁగుదురు వడి రహస్యముగ  
హరి యితఁడే పరమాత్ముడని

॥ ఎరు ॥

తెలియదగిన దిది తెలియరాని దిది  
తెలిసినాను మదిఁ దెలియ దిది  
యిల నిందరుఁ దెలిసి రిదే పరమమని  
కలవెల్లఁ దెలిపె వేంకటరాయఁడు

॥ ఎరు ॥ 253

దేవగాంధారి

లేదు బ్రహ్మవిద్యామహాసుఖము తమ-  
కీడు తమకర్మ మేమిసేయఁగవచ్చు

॥ పల్లవి ॥

నానవిధులఁ బొరలి నరుఁడు దానై వివిధ-  
మైనకర్మములే అనుభవించి  
లేనిలంపటములకు లోనై దురితా-  
ధీనులై క్రమ్రురఁ దిరిగిపోవుచేకాని

॥ లేదు ॥

పరగ నిన్నిటఁ బొడమి బ్రాహ్మణుడై  
సరిలేనివేదశాస్త్రములు చదివి  
అరుదయినకాంక్షచే నతిపాపపరులై  
వెరపునఁ బొడవెక్కి విరుగఁబడుచేకాని

॥ లేదు ॥

చేరనిపదార్థములే చేరఁగోరుటగాని  
చేరువనే యామేలు సిద్ధింపదు  
ధీరులై తమలోనఁ దిరువేంకటేశ్వరునిఁ  
గోరి యిటు భజియింపఁగూడు తెన్నఁడుగాన ॥ లేదు ॥ 254

42 రేకు

లలిత

నీవేకా చెప్పఁజూప నీవె నీవెకా

శ్రీవిభుప్రతినిధివి నేనమొదలారి

॥ పల్లవి ॥

నీవేకా కట్టెదుర విలుచుండి హరివద్ద

దేవతలఁ గనిపించే దేవుఁడవు

యేవఁక విచ్చేసినాను యిందిరాంపతికి నిజ—

నేవకుఁడవు నీవెకా నేనమొదలారి

॥ నీవే ॥

పసిఁడిబద్దలవారు పదిగోట్లు గొలువ

దెసలఁ బంపులువంపేధీరుఁడవు

వసముగా ముజ్జగాలవారి ౨ నిందరిని నీ—

సిసువులఁగా నేలిన నేనమొదలారి

॥ నీవే ॥

దొరలై నయసురుల తుత్తుమురునేసి జగ—

మిరవుగా నేలితి వేకరాజ్యమై

పరగుసూత్రవతీపతివై వేంకటవిభు—

సిరులపెన్నిది నీవే నేనమొదలారి

॥ నీవే ॥ 255

పాడి

బాలులతో వీధులలోఁ బారాదివాఁడు

కోలలెత్తుక వుట్లు గొట్టేఁజుండి

॥ పల్లవి ॥

నారికడపువక్కలు నానినససగలు

చారపప్పుఁ దేనెలు చక్కెరలును

పేరిననేతులు నానబియ్యలు నుట్లు నవే

చేరి యశోదబిడ్డకుఁ జెప్పేరుసుండి

॥ బాలు ॥

చక్కిలాల నడుకులు ౧ సనిగెపప్పులును  
 చెక్కినమెత్తనితూటచెఱకులును  
 పెక్కువగా నుట్లలో బిందెల నించిన వవే  
 చక్కనెఱోదబిడ్డకుఁ జాచేరునుండి

॥ బాలు ॥

నువ్వులుఁ జిటిబెల్లాలు నున్ననిచిమ్మిలులు  
 నువ్వుటిడియునుఁ జిన్నినురుగులును  
 ౨ యెవ్వారు వేంకటపతి కెఱుగించ నారగించి  
 కివ్వకివ్వ నవ్వ నణఁకించీజుండి

॥ బాలు ॥ 256

## కన్నడగౌళ

౩ పుండు జీవుల కెల్లఁ బుట్టక మానదు  
 పుండు మాన మందువోయఁగదయ్య

॥ వల్లవి ॥

నెత్తురు నెమ్ములు నిండినపుంటికి  
 తిత్తిలో సోదించనేరా  
 నిత్తెఱ్ఱు వేసీళ్లఁ గడిగినాను  
 మత్తిలి పుబ్బు మానదేలయ్యా

॥ పుండు ॥

చల్లఁగూడు వెట్టి చల్లఁగా పొత్తు-  
 లెల్లఁ బెట్టి బిగియించఁగాను  
 కల్లగాదు చీము గారు తొమ్మిదిగఁడ్ల  
 పిల్లలఁ జాలఁ బెట్టెఁగదయ్యా

॥ పుండు ॥

ఆదినుండి పాకమైనది యెవ్వ-  
 రేదిరో మొక మేరుపడదు  
 ఆదరించి వేంకటాధిప నీ వింక  
 సోదించి మానఁజూడఁగదయ్యా

॥ పుండు ॥ 257

౧. 'సనిగలు' యతిస్థానములోనుండుట గమనింపవలెను.

౨ 'యెవ్వరు' పూ.ము.పా. ౩. ఈపాటలో పూ.ము.పా. న "వ్రగ్రహ"చిహ్నాలు లేవు.

సామంతం

భావమునఁ బరబ్రహ్మ మిదె

తైవసమై మాకడ చూడఁ

॥ పల్లవి ॥

నీలమేఘ ముపనిషదర్థం బదె

పాలుదొంగిలెడిబాలులలో

చాలు నదియ మాజన్మరోగముల-

చీల దివియ మముఁ జెలఁగించఁ

॥ భావ ॥

తనియనివేదాంతరహస్యం బదె

వానర గోపికలవుల్లపై

పనుపడి సకలాపజ్ఞానంబుల-

పనులు దీర్చ మముఁ బాలించఁ

॥ భావ ॥

భయములేనిపెనుఁబరమపదం బదె

జయమగువేంకటశైలముపై

పయిపడుదురితపుఁబొఁజుల నుక్కున

లయమునేయ మము లాలించఁ

॥ భావ ॥ 258

సామంతం

నగధర నందగోప నరసింహ వో-

నగజవరద శ్రీనారసింహ

॥ పల్లవి ॥

నరసింహ పరంజోతి నరసింహ వీర-

నరసింహ లక్ష్మీనారసింహ

నరసఖ బహుముఖ నారసింహ వో-

నరకాంశక జేజే నారసింహ

॥ నగ ॥

౧. నగజవరద = గజవరద. "మతంగజోగజోనాగః" అను నిఘంటువులోని-  
'నాగ' శబ్దవ్యుత్పత్త్యర్థముగా 'నగ' శబ్దప్రయోగము. ౨. 'నరసింహ' : 'నారసింహ' వ్యాకర్ణాదిగా రేఖలలో.



నమో నమో పుండరీకనారసింహ వో-

నమితసురాసురనారసింహో

నమకచమకహిత నారసింహో వో-

నముచిసూదనవంద్య నారసింహో

॥ నగ ॥

నవరసాలంకార నారసింహో వో-

నవనీతచోర శ్రీనారసింహ

నవగుణివేంకటనారసింహో వో-

నవమూర్తి మందెమునారసింహో

॥ నగ ॥ 259

పాడి

కడగనుచే సౌఖ్యముగాక యీ-

తడతాఁకుల నెందరు చనరిట్లా

॥ పల్లవి ॥

నిలిచినదొకచే నిజమనితెలిసిన-

తెలివే ఘన మింతియకాకా

కలకాలము చీకటి దప్పుకొనెడి-

వలలభ్రమల నెవ్వరు వడ రిట్లా

॥ కడ ॥

పరహిత మిదియే పరమని తెలిసిన-

పరిపక్వమె సంపదగాకా

దురితవిధుల గొందుల సందులఁ బడి

ధరలోపల నెందరు చనరిట్లా

॥ కడ ॥

ఘనుఁ డీతిరువేంకటపతియని కవి

కొనకెక్కట తేక్షవగాకా

పనిమాలినయీపలులంపటముల

తనువు వేచు పెంతటిపని యిట్లా

॥ కడ ॥ 260

43 రేకు

ధన్నాసి

ఆదిమునులసిద్ధాంజనము

యేదెసఁ జూచిన నిదివో వీడే

॥ పల్లవి ॥

నగిననెలవిఁ బడు నాలుగుజగములు

మొగమునఁ జూపే మోహనము

నిగిడి యశోదకు నిధానంబై

పొగడొందీ గృహమున నిదె వీడే

॥ ఆది ॥

కనుదెరచిన నలుగడ నమృతము లటు

అనువునఁ గురిసీ నపారము

వనితలు నంద్రవ్రజమునఁ జెలఁగఁగ

మనికికి నిరవై మలసీ వీడే

॥ ఆది ॥

పరమునకునుఁ దాఁ బరమై వెలసిన-

పరిపూర్ణ పరాత్పరుఁడు

సరుస రుక్మిణికి సత్యభామకును

వరుఁడగువేంకటవరదుఁడు వీడే

॥ ఆది ॥ 261

సామంతం

నారాయణ నీనామము బుద్ధిఁ

జేరినాఁ జాలు సిరు లేమిబాఁతి

॥ పల్లవి ॥

ననుపైనశ్రీవిష్ణునామము । పేరు-

కొనఁగానే తేఁకువమీరఁగా

ఘనమైనపుణ్యాలు గలుగఁగా । తమ-

కనయముఁ బర మది యేమిబాఁతి

॥ నారా ॥

నలువై నశ్రీహరినామము మతిఁ  
దలఁచిననాబంధము లూడఁగా  
యెలమి దీనిఁ బరియించినాఁ యీ-  
కలుషములేల కలుగు నెవ్వరికి

॥ నారా ॥

వేంకటపతినామవిభవము । కర్మ-  
పంకములెల్లఁ బరిమార్చఁగా  
బింకమై తలఁపెడిప్రియులకు । యెందు-  
నింక నీసుఖ మిది యేమిభ్రాంతి

॥ నారా ॥ 262

ఆహిరి

మోహము విడుచుటే మోక్ష మది  
దేహ మెఱుఁగుటే తెలివీ నదే

॥ పల్లవి ॥

ననిచినతనజన్మముఁ గర్మముఁ దన-  
పనియు నెఱుఁగుటే పరమ మది  
తనకు విధినిషేధములుఁ బుణ్యముల-  
ఘనత యెఱుఁగుటే కలిమి యది

॥ మోహ ॥

తఱిఁదఱిఁ బ్రేమపుతల్లిదండ్రులను  
యెఱుఁగనిదే కులహీన తది  
చఱులఁ బొరలి యాచారధర్మములు  
మఱచినదే తనమలిన మది

॥ మోహ ॥

కమ్మరఁగమ్మరఁ గామభోగములు  
నమ్మి తిరుగుటే నరక మది  
నెమ్మది వేంకటనిలయునిదాసుల-  
సొమ్మయి నిలుచుట సుకృత మది

॥ మోహ ॥ 263

ముఖారి

శ్రీశోఽయం సుస్థిరోఽయం

కౌశికమఖరక్షకోఽయం

॥ పల్లవి ॥

నిగమనిదినిర్మలోఽయం

జగన్మోహనసతీపతిః-

విగతభయోఽయం విజయసఖోఽయం

భృగుమునినా సంప్రీతోఽయం

॥ శ్రీశో ॥

సకలపతి శ్శాశ్వతోఽయం

శుకముఖమునిజనసులభోఽయం

ప్రకటబహుళశోభనాదికోఽయం

ఎకచరుక్మిణీపీఠజోఽయం

॥ శ్రీశో ॥

సరసోఽయం పరిసరప్రియోఽయం

తిరువేంకటాధిపోఽయం

చిరంతనోఽయం చిదాత్మకోఽయం

శరణాగతవత్సలోఽయం

॥ శ్రీశో ॥ 264

శుద్ధవసంతం

కిం కరిష్యామి కిం కరోమి బహుళ-

శంకాసమాధానజాడ్యం వహామి

॥ పల్లవి ॥

నారాయణం జగన్నాథం త్రిలోకైక-

పారాయణం భక్తపావనం

దూరీకరోమ్యహం దురితదూరేణ సం-

సారసాగరమగ్నచంచలత్వేన

॥ కింక ॥

౧. 'పతిః' కావచ్చు. ౨. అర్థసమాసములు విచార్యములు ౩. 'కరుష్యామి' రేఖ. ౪. 'దురిత .....లత్వేన' ఈభాగమున కర్థము విచార్యము.

తిరువేంకటాచలాధీశ్వరం కరిరాజ—

వరదం శరణాగతవత్సలం

పరమపురుషం కృపాభరణం న భజామి

మరణభవదేహాభిమానం వహామి

॥ కింక ॥ 265

శ్రీరాగం

అపన్నులపాలిదైవ మాతఁడే గతిఁ దక్క

యేప్రొద్దును భజియించఁగ నితరుఁడు మరి కలఁడా ॥ పల్లవి ॥

నిరుపాధికనిజబంధుఁడు నిరతిశయానందుఁడు

కరివరదుఁ డితఁడేకాక ఘనుఁ డధికుఁడు గలఁడా ॥ ఆప ॥

సంతతగుణసంపన్నుఁడు సాధులకుఁ బ్రసన్నుఁడు

అంతర్యామిఁడేకాక అధికుఁడు మరి కలఁడా ॥ ఆప ॥

పరమాత్ముఁడు పరమపురుషుఁడు పరికింపఁగఁ గృపాలుఁడు

తిరువేంకటవిభుఁడేకాక దేవుఁడు మరి కలఁడా ॥ ఆప ॥ 266

కురంజి-అటతాళం

మందరధర మధుసూదన

నందగోపనందనా

॥ పల్లవి ॥

నరసింహ గోవింద నవనీతానంద

హరిముకుంద నయనారవింద

కరివరద గరుడగమనరూప

గురుచాపా యదుకులదీపా

॥ మంద ॥

౧. 'మతిఁదక్క' రేఖ. 'గతిఁదక్క' ఉండవచ్చు.

౨. 'కలఁడా' అవియే అంతటా పూ.ము పా.

౩. ఇది ప్రాస్వరీర్థాంతమైనతెలుగుసంజోధవములతో కూడినది.

భవదూర భయహర పరిపూర్ణామృత  
భవనపాలన సురపాలన  
భువనభూషణ పరపురుష పురాతన  
నవభోగా కరుణాయోగా

॥ మంద ॥

పరికణాసనసుత భవ్యవిర్మలపాద-  
పంకజ పరమ పరాత్పర  
వేంకటశైలనివేశ భు-  
భంకరా క్షేమంకరా

॥ మంద ॥ 267

44 రేకు

లలిత

ఈ దేహవికారమునకు నేదియుఁ గడవల గానము  
మోదమైరంగనిమోహము ముందర గననీదు

॥ పల్లవి ॥

నిత్యానిత్యవివేకము నీరసునకు నొనగూడదు  
సత్యలాపవిచారము యరగదు లోభికిని  
హత్యావిరహితకర్మము అంటదు క్రూరాత్మునకును  
ప్రత్యక్షంబగుపాపము పాయదు కష్టనకు

॥ ఈదే ॥

సతతానందవికాసము సందించదు తామసునకు  
గతకల్మషభావము దొరకదు వ్యసనికిని  
జితకాముఁడు దా నవుటకు సిద్ధింపదు దుష్కర్మికి  
అతులితగంభీరగుణం బలవడ దధమునకు

॥ ఈదే ॥

శ్రీ వేంకటగిరివల్లభు సేవాతత్పరభావము—

౧. ద్రోవ మహాలంపటులకు తోవదు తలఁపునకు  
దేవోత్తముఁడగునీతనిదివ్యామృతమగునామము  
నేవింపఁగ నితరులకును చిత్త బొడఁబడదు

॥ ఈదే ॥ 268

## శ్రీరాగం

నమో నారాయణాయ

నారాయణాయ సగుణబ్రహ్మణే నర్వ-  
పారాయణాయ శోభనమూర్తయే నమో

॥ పల్లవి ॥

నిత్యాయ విబుధసంస్తుత్యాయ నిత్యాధి-

పత్యాయ మునిగణప్రత్యయాయ  
సత్యాయ ప్రత్యక్షాయ సన్మానససాం-  
గత్యాయ జగదవనకృత్యాయ తే నమో

॥ నమో ॥

అక్రమోద్ధతబాహువిక్రమాతిక్రాంత-

శుక్రశిష్యోన్మూలనక్రమాయ  
శక్రాదిగీర్వాణవక్రభయభంగని-  
ర్వక్రాయ నిహతారిచక్రాయ తే నమో

॥ నమో ॥

అక్షరాయాతినిరపేక్షాయ పుండరీ-

కాక్షాయ శ్రీవత్సలక్షణాయ  
అక్షీణవిజ్ఞానదక్షయోగీంద్రసం-  
రక్షనుకంపాకటాక్షాయ తే నమో

॥ నమో ॥

కరిరాజవరదాయ కౌస్తుభాభరణాయ

మురవై రిణే జగన్మోహనాయ  
తరుణేందుకోటిరతరుణేమనస్తోత్ర-  
పరితోషచిత్తాయ పరమాయ తే నమో

॥ నమో ॥

౧. చరణాంతములందు అంతటా ॥నారా॥ అనియే పూ.ము.పా. పల్లవిప్రారంభము 'నమో'. పాటకదపట "నారాయణాయ" పదము పూ.ము.పా. లో లేదు. పల్లవిలో 'మ' ప్రాస లేదు. 'నారాయణాయ నమో' కు బదులు, 'నమో నారాయణాయ' వదివడేమో; లేకు ననుసరించి చరణాంతములందు 'నమో' గుర్తించితిని. పల్లవిమొదటిభాగముక పాటకదపట అనూచారికమైనట్లు ఉన్నది. ౨. 'ప్రత్యాయ' లేకు. ౩. 'సన్మానసం గత్యాయ' లేకు. ౪. 'మనస్తోత్ర' లేకు.





జీవాత్మునిఁగాఁ జింతింపఁ దలఁచుట  
 యావంక నది నాయపరాధము  
 సేవించి నిను నాత్మఁ జింతింపకుండుట  
 ఆవల నిది నాయపరాధము

॥ అది ॥

యీదెరఁగక వేంకటేశుఁడ నినుఁ గొని-  
 యాడుట యది నాయపరాధము  
 యేడఁ జూచిన నాయెదుర నుండఁగ నిన్ను-  
 నాడనీడ వెదకు టపరాధము

॥ అది ॥ 271

కన్నడగౌళ

సతతవిరక్తుఁడు సంసారి గాఁడు  
 రతినమ్మదుఁడు విరక్తుఁడు నితఁడె

॥ పల్లవి ॥

నిత్యుడై నవాఁడు నిఖిలలోకములఁ-  
 బ్రత్యక్షవిభవసంపన్నుఁడు గాఁడు  
 నిత్యుఁడు నితఁడే నిరుపమానుడై న-  
 ప్రత్యక్షవిభవసంపన్నుఁ డితఁడె

॥ సత ॥

యోగియైనవాఁడు వానర నేకాలము  
 భోగియై భోగిపై భోగింపలేడు  
 యోగియు నితఁడే పుడుగక భోగిపై  
 ంభోగించునటువంటిపురుషుండు నితఁడె

॥ సత ॥

దేవుడై నవాఁడుఁ దెలుప లోకముల  
 దేవతారాధ్యుడై దీపింపలేడు  
 దేవుఁడు నితఁడే దివిజవంద్యుడై న-  
 శ్రీ వేంకటగిరిదేవుం డితఁడె

॥ సత ॥ 272

45 రేకు

వరాళి

ఎచ్చోటి కేగిన యెప్పుడూఁ దమ్మలోని-

మచ్చిక పెనుఁదెవులు మానకపోయె

॥ పల్లవి ॥

పాయపుసతులగుబ్బలపెదపొట్లాల

కాయము వడి నొత్తి కాఁచఁగను

రాయిడిచే ఘనమాయఁగాని లోని-

మాయపుపెనుఁదెవులు మానకపోయె

॥ ఎచ్చో ॥

అతివలమోహపుటధరామృతములు

యితవుగ నోరి కందియ్యఁగను

అతిమోహమే ఘనమాయఁగాని లోని-

మతకరిపెనుఁదెవులు మానకపోయె

॥ ఎచ్చో ॥

తరుణులమేనిమెత్తనిపరపులమీఁద-

నిరవుగ విటు సుఖియించఁగను

తిరువేంకటాచలాధీశుక్మపచేఁగాని

మరుచేతిపెనుఁదెవులు మానకపోయె

॥ ఎచ్చో ॥ 273

మలహరి

పండియుఁ బంశదు చిత్తము పరిభవ మెడయదు కాంక్షల

యెండలనే కాఁగితి మిఁక నేలాగోకాని

॥ పల్లవి ॥

పదిగోట్లుజన్మంబులఁ బాయనికర్మపుణ్యాట్లు

వదలక వొకం నిమిషములో వడిఁ దీరుచు నితఁడు

చెదరనినిజదాసులకును శ్రీహరి, మా కిపు డంతకా

హృదయము నిలువదు<sup>౧</sup>చంచల మేలాగోకాని

॥ పండి ॥

౧. 'విషయములో' పూ.ముసా    ౨. అంతక=అంతవరకు కావచ్చు.

౩. 'చెంచెల' రేకు.

గకూపపుబహునరకంబుల కోట్లసంఖ్యలఁ బొరలేటి-

పాపము లొకవిమిషములోఁ బాపఁగఁగలఁ దీతఁడు

కాపాడఁగఁ దలచినయీకమలాపతి, నే మీతని-

యేపునఁ గని మనలే మీఁక నేలాగోకాని

॥ పండి ॥

జడిగొని యెన్నఁడు బాయనిసంసారపుబంధంబుల

విడుమని వొకవిమిషములో విడిపించును యితఁడు

కడుఁగొలిచినవారికి వేంకటపతి, నే మీతని-

నెడయక కొలువఁగలేమిఁక నేలాగోకాని

॥ పండి ॥ 274

వరాళి

వాడలవాడలవెంట వాడివో వాడివో

నీడనుండి చీరలమ్మేనేతబేహరి

॥ పల్లవి ॥

పంచభూతములనెడివలువన్నెనూలు

చంచలపుగంజి వోసి చరిసేసి

కొంచెపుకండెలనూలిగుణముల నేసి

మంచిమంచిచీరలమ్మేమారుబేహరి

॥ వాడ ॥

మటమాయములఁ దనమగువ పసిఁడినీరు

చిటిపొటియలుకలఁ జిలికించఁగా

కుటిలంపుఁజేతలు కుచ్చులుగాఁ గట్టి

పటవాళిచీరలమ్మేబలుబేహరి

॥ వాడ ॥

మచ్చికకర్మమనేటిమైలసంతలలోన

వెచ్చపుకర్మధనము వెలువచేసి

పచ్చడాలుగాఁ గుట్టి బలువేంకటపతి

ఇచ్చకొలఁదుల నమ్మేఇంటిబేహరి

॥ వాడ ॥ 275

౧. 'బహునరకకూపంబులకోట్లు' అనుట వహజము. ఈ వింతనమానములు ఈ వాఙ్మయమున గలవు. ౨. 'యాకమలా' పూ.ము.సా. ౩. 'దేవో' పూ.ము.సా. 'వాడు + ఇగో'కు వ్యావహారికము. ఇట్టివి ఈ వాఙ్మయమున గలవు. చూ: 279 పాట. ౪. 'విలువ' పూ.ము.సా.

సామంతం

తొక్కచోట్లు దొక్కెడిమనసు  
యెక్కడ గతిలే దింకనో తెరువు

॥ పల్లవి ॥

పాపము వాయదు పై పై మనసున  
కోపము దీరదు కొంతైనా  
దీపనబాధయుఁ దీర దిన్నియును  
యేవునఁ బెనఁగొనె నింకనో తెరువు

॥ తొక్క ॥

యెవ్వనమదమును నెడయదు కోరికె  
కొప్పును నణఁగదు కొంతైనా  
రవ్వగుమమకారముఁ బెడఁబాయదు  
యెవ్విధియును లే దింకనో తెరువు

॥ తొక్క ॥

వెఱపును విడువదు వెడమాయలఁబడి  
కొఱఁతయుఁ దీరదు కొంతైనా  
తెఱఁ గొనఁగేటిశ్రీతిరువేంకటపతి-  
నెఱిగీనెఱఁగలే మిఁకనో తెరువు

॥ తొక్క ॥ 276

సాళంగనాట

ఎట్టివారికినెల్ల నిట్టికర్మములు మా-  
యెట్టివారికి నింక నేది తోవయ్య

॥ పల్లవి ॥

పాముఁజంపినయట్టిపాతకమునఁ బెద్ద.  
పాముమీఁద నీకుఁ బవళించవలనె  
కోమలిఁజంపినకొఱఁతవల్ల నొక్క -  
కోమలి నెదఁ బెట్టుకొని యుండవలనె

॥ ఎట్టి ॥

౧. 'ఓతెరువు' సంబోధనమా? 'తెరువా' కావలె. ఇంకనో తెరువు=ఇంకానా మనకు త్రోవ? అని కావచ్చు. ౨. 'యవ్వన' పూ ము.పా. యతితంగము. 'యెడయ' లోని యకారమునకు గూర్చిరే మో? ౩. 'యిట్టి' పూ ము.పా. 'మాయట్టి' అనుదానికి 'మాయెట్టి' అను వ్యావహారికరూపము ఈ వాఙ్మయమున గలదు. ౪. 'గోమలి' పూ.ము.పా

బండివిటిచినట్టిపాతకమునఁ బెద్ద -

బండిబోయిఁడవై పనిసేయవలనె

కొండవెటికినట్టిగుణమునఁ దిరుమల -

కొండమీఁద నీకుఁ గూచుండవలసె

॥ ఎట్టి ॥ 277

ముఖారి

అన్నిచోట్లఁ బరమాత్మ నీవు

యిన్నిరూపుల భ్రమయింతువుగా

॥ పల్లవి ॥

పాలజలనిధి నుండి బదరీవనాన నుండి

ఆలయమై గయలోఁ బ్రయాగ నుండి

భూలోకనిధివై పురుషోత్తమాన నుండి

వేలసంఖ్యలరూపై విచ్చేతుగా

॥ అన్ని ॥

పుత్తరమధురలో నయోధ్యలోపల నుండి

సత్తై ననందవ్రజాన నుండి

చిత్తగించి పంచవటి సింహాద్రిలోన నుండి

వత్తుగా లోకములు పావనము సేయఁగను

॥ అన్ని ॥

తైవల్యమున నుండి కమలఁబోకాన

మోవఁగ శ్రీరంగమున నుండి

యీవల నావల నుండి యీవేంకటాద్రిపై

నీవే నీవే వచ్చి నెలకొంటిగా

॥ అన్ని ॥ 278

సామంతం

మాయపుదసుజులమదవైరి కపి -

రాయఁడు శ్రీవీడివో రామునిబంటు

॥ పల్లవి ॥

పెట్టినజంగయు పెంపుమిగుల మొలఁ

గట్టినకానెయు గర్వమున

నిట్టనిలిచి పూనినచేత నడిమి -

దిట్ట వీడెవో దేవునిబంటు

॥ మాయ ॥

నవ్వుచు లంకానగరపుదనుజుల-

కొ వ్వజఁచినకపికుంజరఁడు

మువ్వురువేల్పుల మొదలిభూతియగు-

రవ్వగు సీతారమణునిబంటు

॥ మాయ ॥

పంకజసంభవుపట్టముగట్టను

పుంకించిన తనవాడయనిచే

పొంకపుకలశాపురహనుమంతుఁడు

వేంకటాచలమణునివేడుకబంటు

॥ మాయ ॥ 279

46 రేకు

శంకరాభరణం

పరుసము సోకియు బ్రదుకవద్దా

తిరిగి కర్మము లింక తీదీవులా

॥ పల్లవి ॥

పడిగాలువడియున్నప్రాణాచారముల-

పడఁతుల నధములఁ బాలించితి

యిడుమలఁ బెడఁబాస నింకనేల తెగి కొంక

గడిచిటిచ్చియు నింకఁ గడ మున్నదా

॥ పరు ॥

మితిలేనిధనములు మెరసి కానుకగొని

అతిపుణ్యు లిందరి నలగ్నించితి

ధృతిహీనులకునెల్ల చిహ్నము కాతువుగాక

వ్రతముచెల్లిన నింక వట్టఁగట్లా

॥ పరు ॥

౧. 'గడియించి తెచ్చియు' పూ. ము. పా.

పాలించి నావిన్నపమున వేంకటరాయ  
 లాలించితివి నే నీలలనఁగానా  
 యీలాగుననె లోకమింతఁ గాతువుగాక  
 పాలుదాగినమీఁదఁ జై కుడుపులా

॥ పద ॥ 280

శ్రీరాగం

భాలనే తానలప్రబలవిద్యుల్లితా-  
 కేలీవిహార లక్ష్మీనారసింహః

॥ పల్లవి ॥

ప్రళయమారుత మోరభక్తికాంక్షాత్కార-  
 లలితనిశ్వాసదోలారచనయా  
 కులశైలకుంభినీకుముదహితరవిగగన-  
 చలనవిధినిపుణ నిశ్చలనారసింహః

॥ భాల ॥

వివరఘనవదనదుర్విధహసననిష్ఠ్యాత-  
 లవదివ్యవరుషలాలాఘటనయా  
 వివిధజంతువ్రాతభువనమగ్నీకరణ  
 నవనవప్రియ గుణార్ణవనారసింహః

॥ భాల ॥

దారుణోజ్జ్వలధగద్గతితదంష్ట్రానలవి-  
 కారస్ఫులింగసంగక్రీడయా  
 వైరిదానవమోరవంశభస్మీకరణ-  
 కారణ ప్రకటవేంకటనారసింహః

॥ భాల ॥ 281

కన్నడగౌళ

ఇంత నేనెఁబో దైవ మింతలోననే అయ్యో  
 సంతపాకలంజరెచ్చి సన్యాసిఁ జేసె

॥ పల్లవి ॥

౧. 'భూత్కార' రేకు ౨ 'ప్రత్న-పురాతనఃసూత్న-సూతన' శబ్దములవలె 'వర్త-వరుష' శబ్దములా? ౩. 'మగ్నీకరణ' పూ.ము.పా. 'అగ్ని' శబ్దమునకు, 'అగ్నిసాత్' వరుస అర్థము చెప్పుకొని 'అగ్నీకరణ' ప్రయోగించినట్లున్నది. నాయాహుకు పై చరణము లోని 'భస్మీకరణ' ప్రయోగముకూడ ఆధారము. ౪. 'వివిధజంతు ప్రేయ, వరకుగల- భాగము అంత సుఘటితార్థము కాదు.

పరిగెలేరేటివానిఁ బట్టపురాజుఁగా  
నిరతభోగము లిచ్చి నిలిపినట్లు  
ధరలోన నతిపాతకుని నన్ను నిట్లు  
అరయ నిత్తడిఁ దెచ్చి యపరంజిఁ జేసె      || ఇంత ||

కుక్కలవండుకతినే కులహీనునిఁ దెచ్చి  
వెక్కనపుఁజాఁపనిఁ గావించినయట్లు  
దిక్కులెఱఁగఁగఁ గష్టదేహిని నన్నుఁ దెచ్చి  
గక్కనఁ దెలుకపిండి కస్తూరి నేసె      || ఇంత ||

చెడుగైనదోమఁ దెచ్చి సింహపుఁగాదమఁగా  
బెడిదంపుఁబ్రేమతోడఁ బెంచినయట్లు  
కడునధముని వేంకటపతి నను నిటు  
చిడిపిరాయి దెచ్చి చింతామణి నేసె      || ఇంత || 282

నాట

మానఁ దెన్నఁడు శరీరి దు-  
ర్మానబోధితుఁడుగాన      || పల్లవి ||

పంచభూతవికారంబులు  
పంచేంద్రియములూ  
పంచమహాపాతకములకును  
పంచివేసినవిగాన      || మానఁ ||

త్రైగుణ్యవికారంబులు  
త్రైగుణ్యపుఁదనువులు  
శ్రీగురుఁడగుశ్రీవేంకటపతి-  
భోగయోగ్యములుగాన      || మానఁ || 283



## శ్రీరాగం

ఎన్నిబాదలఁ బెట్టి యేఁచెదవు నీ వింక నెంతకాలముదాఁకఁ గర్మమా  
మన్నించుమనుచు నీమఱుగు చొచ్చితిమి మా మాటాలకించ వో-  
కర్మమా ॥ పల్లవి ॥

ప్రతిలేనిదురితములపాలు నేయక నన్నుఁ బాలించ వైతి వోకర్మమా  
తతితోడ నాత్మపరితాపంబుతోడుతను తగులేల నేసి తోకర్మమా  
జితకాములకుఁగాని చేతికిని లోనయి చిక్క వేకాలంబు కర్మమా  
మతిహీనులై నట్టిమాకు నొకపరిపాటిమార్గంబు చూప వో-  
కర్మమా ॥ ఎన్ని ॥

ఆసలనియెడితాళ్ల నంబగట్టుక విధికి నప్పగించితివిగదె కర్మమా  
వాసి విడిచితిమి నీవారమైతిమి మమ్ము వన్నెచెడనీకు వోకర్మమా  
కాసుకునుఁగొరగానిగతిలేనిపనికిఁగా కాలూఁదనీవేల కర్మమా  
ఁవోసరించొకమారు వాయ్యనే వొకరీతి నొల్లనని తలఁగుమీ  
కర్మమా ॥ ఎన్ని ॥

తిరువేంకటాచలాధిపునిమాయలచేత దెసలఁదిరిగినయట్టికర్మమా  
హరిదాసులగువారి నాదరింతువుగాక అంత నొప్పింతువా కర్మమా  
వరుస నేనుగమీఁదవాని సున్నం బడుగవచ్చునా నీకిట్లఁ గర్మమా  
పరమపురుషోత్తమునిభ్రమతఁబడి నీవిట్ల బట్టబయలై తిగా  
కర్మమా ॥ ఎన్ని ॥ 284

## దేవగాంధారి

ఇన్ని స్నేహకు విది యొకటే

కన్నా మనస్సిది కానదుగాని

॥ పల్లవి ॥

౧. ఓసరించొకమారు.

పాతకకోట్లు భవములు భస్మీ-

భూతము నేయఁగఁ బొడవొకటే

శ్రీతిరుణీపతిచింత, విజముగా

యేతరి చిత్తం బెఱఁగదుగాని

॥ ఇన్ని ॥

మరణభయంబులు మదములు మలినీ-

కరణము నేయఁగఁగల దొకటే

హరిరామామృత, మందుమీఁది రతి

నిరతము నా కిది నిలువదుగాని

॥ ఇన్ని ॥

రుతిలములును దుర్గుణములునుఁ దృణీ-

గృతములు నేయఁగ గురుతొకటే

పతియగువేంకటపతిసేవారతి,

గతియని మతి గని కానదుగాని

॥ ఇన్ని ॥ 285

47 రేకు

ముఖార

ఏమీ నెఱఁగనినా కేడపుణ్యము

తామసుండఁజుమ్మి ముందరనున్నదైవమా

॥ వల్లవి ॥

పాతకఘోరజేతులనే పట్టి నిన్నుఁ బూజించు-

మాతుకుఁడ నాకు నెక్కడిపుణ్యము

చేతనముఁ బోదిసేయుచిత్తము నీదేకాన

రాతిబొమ్మఁజుమ్మి భారము నీది దైవమా

॥ ఏమీ ॥

పూనిరయెంగిలినోర నొప్పగునిన్నుఁ బొగడు-

హీనజంతువునకు నా కేటిపుణ్యము

తేనెపూసి నీ విట్లాఁ దిప్పఁగానే తిరిగేటి-

మానిబొమ్మఁజుమ్మి నామతిలోనిదైవమా

॥ ఏమీ ॥

జాలిఁబడి సంసారజలధిలో మునిఁగేటి-

కూళఁడ నాకేటితేఁకువపుణ్యము

పాలువోసిపెంచిననాపాలివేంకటేశ నే

ఁతోలిబొమ్మఁజుమ్మి కాతువుగాని దైవమా      || ఏమి || 286

దేవగాంధారి

భారమైనవేఁపమాను పాలువోసి పెంచినాను

తీరనిచేదేకాక తియ్యనుండీనా

|| పల్లవి ||

పాయఁదీసి కుక్కతోఁక బద్దలువెట్టి బిగిసి

చాయ కెంతగట్టినాను చక్కనుండీనా

కాయపువికార మిది కలకాలముఁ జెప్పినా

పోయినపోకలేకాక బుద్ధి వినీనా

|| భార ||

ముంచిముంచి నీటిలోన మూల నానఁబెట్టుకొన్నా

మించినగొడ్డలి నేఁడు మెత్తనయ్యానా

పంచమహాపాతకాలబారిఁబడ్డచిత్త మిది

దంచిదంచించెప్పినాను తాకి వంగీనా

|| భార ||

కూరిమితోఁ దేలుఁ దెచ్చి కోకలోనబెట్టుకొన్నా

సారెసారెఁ గుట్టుగాక చక్కనుండీనా

వేరులేనిమహిమలవేంకటవిభునికృప

హారమైనఅస మేలుకోర సోఁకీనా

|| భార || 287

భూపాళం

అకాశ మడ్డమా అవ్వలయు నడ్డమా

శ్రీకాంతుభజియించు నేవకులకు

|| పల్లవి ||

పాతాళ మడ్డమా బలిమథనుదాసులకు  
భూతలం బడ్డమా పుణ్యులకును  
నేతుత్తైలాసములు చిరిభూము లిన్నియును  
పైత్రోవలట పరమభాగవతులకును

॥ ఆకా ॥

అమరావతడ్డమా హరిదాసులకు మహా-  
తిమిరఁబు లడ్డమా దివ్యులకును  
కమలాసనునిలోకం బదియు నడ్డమా  
విమలాత్ములై వెలుఁగువిష్ణుదాసులకు

॥ ఆకా ॥

పరమపద మడ్డమా బ్రహ్మాండధరుఁడైన-  
ధర వేంకటేశ్వరునిదాసులకును  
యిరవై నలోకముల విన్నిటా భోగించి  
వగునలను విహరించువరవైష్ణవులకు

॥ ఆకా ॥ 288

దేవగాంధారి

ఆదిదేవ పరమాత్మమా  
వేదవేదాంతవేద్య నమో నమో

॥ పల్లవి ॥

పరాత్పరా భక్తభవభంజనా  
చరాచరలోకజనక నమో నమో

॥ ఆది ॥

గదాధరా వేంకటగిరినిలయా  
నదానంద ప్రసన్న నమో నమో

॥ ఆది ॥ 289

భైరవి

హరిఁ గొలిచియు మరీ నవరములా  
తిరముగ వరనినే తెలియుటగాకా

॥ పల్లవి ॥

౧. 'బ్రహ్మాండధరుఁడైనవేంకటేశ్వరుఁడు' అను సమాసమధ్యమున 'ధర' శబ్దప్రయోగము వింత. 'ధరలోనివేంకటేశ్వరుఁడు' అని ముందు సమసించి, తరువాత 'బ్రహ్మాండధరుఁడైన' అనుభాగముతో సమసించవలెనేమో. చూ: 315 పాట.

పంకజనాభునిపాదములు దలఁచి

యింకా మరియొకయితరములా

అంతెల నతనినే అతనిదాసులనే

కొంకక నిజముగఁ గొలుచుటగాకా

॥ హరి ॥

పన్నగళయనునిబంట్లకు బండ్లై

కొన్నిటిపై మరి కోరికెలా

యిన్నికోరికలు యిదియే తనకని

కొన్నదికోల్పై కోరుటగాకా

॥ హరి ॥

వీసుల వేంకటవిభునామామృత-

మూనిన మతి మరియును రుచులా

తేనెలుగారెడితీపు లతనిసుతి

నానరుచులై ననుచుటగాకా

॥ హరి ॥ 290

లలిత

దైవమా సరదైవమా

యచగింతలు నాకు నెట్లు దెచ్చేవో

॥ వల్లవి ॥

పాపకర్మునిఁ దెచ్చి పరమియ్యఁదలఁచిన

మేపులకే పోక మెయికొసినా

తీపులు రూపులుఁ దివిరి ననావెనువెంట-

నేపొద్దు నీ వేఁడఁ దెచ్చేవో

॥ దైవ ॥

అధమాధమునిఁ దెచ్చి యధికుని జేసేనంటే

విధివిషేధములు వివరించునా

విధినిధానములు నిచ్చనిచ్చలుఁ బెక్కు-

విధముల నెటువలె వెదవల్లెదవో

॥ దైవ ॥

౧. 'నావెంట' పూ.ము.పా. మాత్రాభంగము.

అతికష్టఁడగునాకు నలవిగానియీ -

మత మొసఁగిన నేను మరిగేనా

ప్రతిలేనివేంకటపతి నీదునామా -

మృత మిచ్చి నను నీవే మెరయింతుగాక

॥ దైవ ॥ 291

భూపాశం

ఏకులజుఁ డేమి యెవ్వఁడైన నేమి

అకడ నాఁతడె హరి నెఱిఁగినవాఁడు

॥ పల్లవి ॥

పరగినసత్యసంపన్నుఁడై నవాఁడే

పరనిందనేయఁ దత్పరుఁడుగానివాఁడు

అరుదైనభూతిదయానిధియగువాఁడే

పరులుదానేయని భావించువాఁడు

॥ ఏకు ॥

నిర్మలుఁడై యాత్మనియతి గలుగువాఁడే

ధర్మతత్పరబుద్ధిఁ దగిలినవాఁడు

కర్మమార్గములు గడవనివాఁడే

మర్మమై హరిభక్తి మఱవనివాఁడు

॥ ఏకు ॥

జగతిపై హితముగాఁ జరియించువాఁడే

పగలేక మతిలోన బ్రదికినవాఁడు

తెగి వకలము నాత్మఁ దెలిసినవాఁడే

తగిలి వేంకటేశుదాసుఁడయినవాఁడు

॥ ఏకు ॥ 292

48 రేకు

ముఖారి

నేవీఁతురా యితనిఁ జెలఁగి పరుఁలిట్లనే

కావించె మమ్ము నెక్కడిదైవ మితఁడు

॥ పల్లవి ॥

పాలవవి యితఁడెఱుఁగు పాలఁ బవళించ గో-

పాలుఁడని నే మితని భజియించఁగా

పాలుపడి తల్లిదనుఁబాలుసహితంబు నే-

కాలమునుఁ బాపె నెక్కడిదైవ మితఁడు

॥ నేవిం

పుట్టింపఁ దానె మఱి పురుషోత్తముఁడు మంచి-

పుట్టు వొసగిననుచుఁ బూజించఁగా

పట్టుకొని మముఁ దెచ్చి బలిమిఁ బుట్టువురెల్లఁ

గట్టిపెట్టించె నెక్కడిదైవ మితఁడు

॥ నేవిం

కర్మకర్తాఁడని కడలేనిపుణ్యముల-

కర్మఫలములు దనకుఁ గైకొలువఁగా

కర్మగతిఁ దెచ్చి వేంకటవిభుఁడు మాపుభయ-

కర్మములఁ జెరిచె నెక్కడిదైవ మితఁడు

॥ నేవిం ॥ 29

### మ ఖారి

అరిది నేతలే చేసి తల్లాడ నిల్లాడ

సరిలేక వుండితివి జలరాశికాడ

॥ పల్లవి

పొలియఁ బీర్చితి వొకతిఁ బురిఁటిమంచముకాడ

నలఁచితి వొకని గగనంబుకాడ

బలిమిఁ దన్నితి వొకని బండిపోతులకాడఁ

దులిమితివి యేడుగురఁ దోలి మందకాడ

॥ అరి

తడవి మోదితి వొకని తాటిమాఁకులకాడ-

నడిచితివి వొకనిఁ బేయలకాడను

పిడిచివేసితి వొకని బృందావనముకాడ

వాడిసితివి వొకని నాపులమందకాడ

॥ అరి

గ. 'దీర్చితి' పూ.ము.పా. 'పీయ' రాతువునకు 'పీడచు' అనియు వ్యవహారము గలదు. ఆ. 'దొలి' పూ.ము.పా.

పటపటన దిక్కులు పగుల బగతులఁ దునిమి  
నటియించితివి మామనగరికాడ  
కుటిలబహుదైత్యాంతకుఁడవు వేంకటరాయ  
పుటమెగసితి జగంబులయింటికాడ

॥ అరి ॥ 294

పాడి

బలువగుఁ దనరూపము చూపెన్  
కలదింతయుఁ దనఘన తెఱిగించెన్

॥ పల్లవి ॥

ంపాండవరక్షణపరుడై నరునకు  
నండనే తెలిపె మహామహిమ  
దండి విడిచి తనదయతో నద్దనుఁ-  
డుండఁగ మగటిమి నొడఁబడఁ బలికె

॥ బలు ॥

మగుడఁగ కులధర్మములుఁ బుణ్యములు  
తెగి పార్థున కుపదేశించెన్  
నగుచు నతనితో నానాగతులను  
విగమమునియమమునిజ పెరిఁగించెన్

॥ బలు ॥

వెరవుమిగుల నావిజయునిమనుమని  
పరీక్షితుఁ దగఁ బ్రదికించెన్  
తిరువేంకటగిరిదేవుఁడు దానై  
గరిమల బారతకథ గలిగించెన్

॥ బలు ॥ 295

సామంతం

బలువగుకర్మము లివివో జీవులప్రార్థంబులు సంచితంబులును  
బలిసి తీర వివి పెరుగనేకాని బ్రహ్మలబహుకల్పంబులదాక ॥ పల్లవి ॥



పాయనిజన్మంబులకర్మంబులు పాయక జీవులప్రారబ్ధములై  
 యేయెడఁజూచిన నెదిటికొలుచులై యిచ్చల నిటు భుజియింపఁగను  
 కాయపుఁబెడతటిగండఁడు విధి,దనుఁగడతేర్చిన తనకడకర్మములు  
 పోయి సంచితంబులఁ గలిసిన, నవి పొదలుచుఁ గొండలపొడవై  
 పెరుగు ॥ బలు ॥

పొదలి సంచితంబులు వడిఁబెరుగును పొలియును  
 జీవునిపుణ్యముఁ జాలక  
 యెదిగినపుణ్యం బిగురును కాఁగినయినుముమీఁదిజలములవలెను;  
 పదిలములై కడుఁబాపకర్మములే బరువై పరగఁగఁ బ్రాణికి నెన్నఁడు  
 తుదయు మొదలు నెందును లేక, వడిఁ దొలఁగక భవములతోడవై  
 తిరుగు ॥ బలు ॥

తలఁపులో నవయఁదలఁచినజంతువు, కలుషహరుఁడు-  
 వేంకటగిరిపతి దను-  
 దలఁచుభాగ్య మాత్మకు నొసగినఁ, జిత్తము పరిపక్వంబై యెప్పుడు  
 జలజోదరుఁదలఁచఁగఁబ్రారబ్ధంబులుసంచితంబులుఁ బొలిసి పుణ్యాలై  
 చెలువగునిత్యానందపదంబునఁ జెలఁగి సుఖించగఁ జేరుదు రపుడు  
 ॥ బలు ॥ 296

### భై రవి

చాల నొవ్వి నేయునట్టిజన్మమేమి మరణమేమి  
 మాలుగలపి దొరతనంబు మాన్పు టింత చాలదా ॥ పల్లవి ॥  
 పుడమిఁ బాపకర్మమేమి పుణ్యకర్మమేమి తనకు  
 కడపరానిబంధములకుఁ గారణంబులై నవి  
 యెడపకున్న పసిఁడిసంకెలేఁను యినుపసంకెలేమి  
 మెడకుఁ దగిలియుండి యెప్పుడు మీఁదుచూడరానివి ॥ చాల ॥

గ. “యిచ్చల నిటు భజి” పూ.ము.పా. ౨. ‘తలఁపులో మనుషదలఁచిన’  
 కావచ్చు. ‘స్వామి తనవనసులో కాపాడ దలచినప్రాణిని’ అని అర్థము కావచ్చు.



## భూపాళం

ఏలవచ్చి యేలపోయీ నెందుండీ బ్రాణి  
తోలుతిత్తితోనఁ జొచ్చి దుంక దూరనా

॥ పల్లవి ॥

పుట్టులేక నరకాలపుంగుడై తా నుండక యీ-  
పుట్టుగున కేల వచ్చి పోయీఁ బ్రాణి  
పుట్టుచునే కన్నవారిఁ బుట్టినవారి నానలఁ  
బెట్టిపెట్టి దుఃఖములఁ బెడరేచనా

॥ ఏల ॥

భూతమై యడవిలోఁ బొక్కుచుఁ దా నుండక యీ-  
బూతుజన్మమేల మోఁచెఁ బుచ్చినప్రాణి  
రాతిరిఁబగలు ఘోరపుఁబాటు వడిపడి  
పాతకాలు చేసి యమబాధఁబడనా

॥ ఏల ॥

కీటమై వేంకటగిరి కిందనైన నుండక యీ-  
చేటువాటుకేల నోఁచె చెల్లఁబో ప్రాణి  
గాటమైనసంపదల కడలేనిపుణ్యాల-  
కోటికిఁ బడగెత్తక కొంచెపడనా

॥ ఏల ॥ 299

## నాట

అయ్యో మానుపఁగదవయ్య మనుజుఁడు తన-  
కయ్యపుఁగంటఁ గానఁడు

॥ పల్లవి ॥

పాపపుణ్యలంపటుడైనా దిష్ట-  
రూపుడూ జన్మరోగి యటుగాన  
పైపైనే ద్రవ్యతాపజ్వరము వుట్టి  
యేపొద్దు వొడలెరఁగఁడు

॥ అయ్యో

నరకభవనపరిణతుడై నా కర్మ-

పురుషుడు హేయభోగి యటుగాన  
దురితపుణ్యత్రిదోషజ్వరము వట్టి  
అరివెరమాట లాడీని

॥ అయ్యో ॥

దేహమోహసుస్థిరుడై నా ని-

ర్వాహుడు తర్కవాది యటుగాన  
శ్రీహరి వేంకటశ్రీకాంతుని గని  
పూహలఁ జేరనొల్లఁడు

॥ అయ్యో ॥ 300

నాట

ఏదియునులేని దేటిజన్మము

వేదాంతవిద్యావివేకి గావలెను

॥ వల్లవి ॥

పరమమూర్తిధ్యానపరుడు గావలె నొందె

పరమానందసంపద లొందవలెను

పరమార్థముగ నాత్మభావింపవలె నొందె

పరమే తానై పరగుండవలెను

॥ ఏది ॥

వేదశాస్త్రార్థకోవిదుడు గావలె నొందె

వేదాంతవిదుల సేవింపవలెను

కాదనక పుణ్యసత్కర్మ గావలె నొందె

మోదమున హరిభక్తి మొగినుండవలెను

॥ ఏది ॥

సతతభూదదయావిచారి గావలె నొందె

జితమైనయింద్రియస్థిరుడు గావలెను

అతిశయంబగువేంకటాద్రిశువేవకులె

గతియనుచు తనబుద్ధి గలిగుండవలెను

॥ ఏది ॥ 301

## గుండక్రియ

కడుపెంత తాఁ గుడుచుకుడుపెంత దీనికై

పడనిపాట్లనెల్లఁ బడి పొరలనేలా

॥ పల్లవి ॥

పరులమనసునకు నాపదలు గలుగఁగఁజేయఁ

బరితాపకరమైనబ్రదుకేలా

సొరిది నితరులమేలు చూచి నైఁపఁగలేక

తిరుగుచుండేటికష్టదేహ మిది యేలా

॥ కడు ॥

యెదిరి కెప్పుడుఁ జేయుహితమెల్లఁ దనదనుచు

చదివిచెప్పనియట్టిచదువేలా

పొదిగొన్నయాసలోఁ బుంగుడై సతతంబు

సదమదంబై పడయుచవులు దనకేలా

॥ కడు ॥

(శ్రీ)వేంకటేశ్వరుని నేవారతికిఁగాక

జీవనభ్రాంతిఁబడుసిరులేలా

దేవోత్తముని నాత్మఁ దెలియనొల్లక పెక్కు -

త్రోవ లేఁగినదేహిదొరతనం బేలా

॥ కడు ॥ 302

## సామంతం

ఘనమనోరాజ్యసంగతి చెలఁగినఁగాని

జనుల కెప్పుడు నాత్మసౌఖ్యంబు లేదు

॥ పల్లవి ॥

ప్రతిలేనిదై ర్యంబు పదిలపరచినఁగాని

మతిలోనిపగవారిమద మణఁపరాదు

మితిలేనిశాంతమనుమేఁటికై దువఁగాని

ంక్రతకంబువిషయముల గెలుపెరఁగరాదు

॥ ఘన ॥

సొరిది నిర్మోహమనుజోడు దొడిగినఁగాని  
వెరపుడిగి మమతచే వెళ్లఁబడరాదు  
యిరవై నవిజ్ఞానపింట నుండినఁగాని  
అరసి జగమెల్ల తానై యేలరాదు

॥ ఘన ॥

యిన్నియునుఁ దిరువేంకటేశుఁ డిచ్చినఁగాని  
తన్నుఁదానెరిఁగి యాతనిఁ గొలువరాదు  
కన్నులను వెలి లోను గలయఁజూచినఁగాని  
సన్నంబుఘనమనెడిజాడ గనరాదు

॥ ఘన ॥ 303

50 రేకు

ముఖారి

ఎఱుక గలుగునఁ దెఱఁగఁడటా  
మఱచినమేనితో మరి యెఱిఁగినా

॥ పల్లవి ॥

పటువై భవములఁ బరగేటినఁడే  
తటుకున శ్రీహరిఁ దలఁచఁడటా  
కుటిలదేహియై కుత్తికఁ బ్రాణము  
తటతటనదరఁగఁ దలఁచినా

॥ ఎఱు ॥

ఆలుబిడ్డలతో మహాసుఖ మందుచు  
తాలిమితో హరిఁ దలఁచఁడటా  
వాలినకాలునివసమైనప్పుడు  
౦. దాలు వెండఁగఁ దలఁచినా

॥ ఎఱు ॥

కొఱఁతలేక తేకువఁ దా నుండేటి—  
తఱి వేంకటపతిఁ దలఁచఁడటా  
మఱులు దేహియై మఱచివున్నయడ  
తఱచుటూరుపులఁ దలఁచినా

॥ ఎఱు ॥ 304

## సామంతం

కాలము కాలముగాదు కవటాలే తఱచాయ

చాలునింక దీనితోడీజాలి మానరే

॥ పల్లవి ॥

పిన్ననాటనుండి తనపెంచినయీదేహము

మున్నిటివలెగాదు ముదిసీని

యెన్నికదినాలచేత నెప్పుడేడఁ బడునో

కన్నవారిచేతికి గక్కున నియ్యరే

॥ కాల ॥

తోలునెముకలచేత దొడ్డనయాదేహము

గాలిచేత దాలిమీఁదఁ గాగీని

కీలుగీలు యెప్పుడేడ కింద వీడిపడునో

మేలుఁగీడు లేనిచోట మేఁటిఁజేసిపెట్టరే

॥ కాలు ॥

కింకపుకినరుచేత కీడైనదేహము

వంకవంకతెరువుల వడిసీని

యింక నీవిధిచేత నెప్పుడేడఁ బడునో

వేంకటేశుఁ జేరఁ బడవేయఁగదరే

॥ కాల ॥ 305

## బొలి

ఇటువలెనేపో నకలము యించుకగన భావించిన

అటమటములసంతోషము ఆసలునేయుటలు

॥ పల్లవి ॥

పగగొనితిరిగేటిజన్మపుబాధలు తన కేకాలము

తగుసుఖ మెక్కడ నున్నది తడతాఁకులేకాక

పొగలోపల ఎనెక గాసిన భుగభుగఁ గన్నుల నీళ్లు

నిగిడినదుఃఖమేకాకిటు నిఁసౌఖ్యము గలదా

॥ ఇటు ॥

పొలసినమాయపురూపులు పొలఁతులమచ్చికమాటలు  
తలఁచిన తనకేమున్నది తలఁపోతలేకాక  
బలువునఁ బారఁగ మోహపుపాశము తనమెడఁ దగిలిన  
తలకిందుగఁ బడుచెల్లను తనకిదిప్రియమానా      " ఇటు "

చేతిపదార్థము దలఁచక చేరువనుండినవారల-  
చేతిపదార్థము గోరిన చేతికి లోనానా  
ఆతుమఁగలవేంకటపతి నాత్మఁ దలఁచి సుఖింపక  
యేతరిసుఖములఁ దిరిగిన నింపులు దనకొనా      " ఇటు " 306

కాఁబో(బో?)ది

శమముచాలనియట్టిజన్మం బిదేమిటికి  
దమముచాలనియట్టితగు లిదేమిటికి      " పల్లవి "

పగయునుఁబోలె నాపై నేయునడియాస  
తగిలి యేపనేకాని దయ గొంత లేదు  
జగదమునుఁబోలె నలసతిలేనిమమత దనా  
తెగి వేఁచనేకాని తీరుగడ లేదు      " శమ "

ఋణమునుఁబోలె తీరియుఁదీరనది కర్మ  
గణనగలకాలంబు కడ మొదలు లేదు  
ప్రణమునుఁబోలె విడువక రాఁగందేహాశ్రయ-  
గుణము సౌఖ్యముతెరువు గొంతయును లేదు      " శమ "

నీతియుఁబోలె బ్రాణికి వేంకటేశుకృప  
చేతికి నిధానంబు చేరినట్లాయ  
భూతములుఁబోలె తలఁపున కితరసంస్కరణ-  
భీతిపుట్టించి యప్రియభావమాయ      " శమ " 307

౧. 'రాఁగ' లో అరసున్న విచార్యము 'రాఁగు' కావచ్చు 'రాఁగు' లో ఈవాఙ్మయమున అరసున్న కలదు.



## శ్రీరాగం

ఇదివో సంసార మెంతసుఖమోకాని

తుదలేనిదుఃఖమనుతొడవు గడియించె

॥ పల్లవి ॥

పంచేంద్రియంబులగు సాతకులు దనుఁదెచ్చి

కొంచెపుసుఖంబునకుఁ గూర్చుఁగాను

మించి కామంబనెడిమేఁటింతనయుండు జని-

యించి దురితధనమెల్ల గడియించె

॥ ఇది ॥

పాయమనియెడిమహాపాతకుఁడు తనుఁ దెచ్చి

మాయంపుసుఖమునకు మరువఁగాను

సోయగపుమోహమనుసుతుఁ దేచి గుణమెల్లఁ

బోయి యీనరకమనుపురము గడియించె

॥ ఇది ॥

అతిశయుండగువేంకటాద్రికుఁడనుమహా-

హితుఁడు చిత్తములోన నెనయఁగాను

మతిలోపల విరక్తిమగువ జనియించి య-

ప్రతియయి మోక్షనంపదలు గడియించె

॥ ఇది ॥ 308

## బౌళి

చిత్తమో కర్మమో జీవుఁడో దేవుఁడో

వొత్తినయీచేత లొకరివి గావు

॥ పల్లవి ॥

పదిలమైనమోహపాశంబులు దెచ్చి

మెదలకుండఁగ నాకు మెడఁజుట్టి

యెదిరివారు నవ్వ నింటింటఁ దిరిగించి

తుదలేనియాసల దుఃఖాతురుని జేసె

॥ చిత్త ॥

కొలఁదిమీఱ జన్మకోట్లఁ బెనగొని

తొలఁగనినాలోనిదురితము

తొలఁగింప నాలుకతుదకు నీపేరిచ్చి

తెలుపు మింతియ చాలుఁ దిరువేంకటేశా || చిత్త || 309

51 నుండి 60 వరకు గల 10 రేకులు లేవు.

61 రేకు

చాయానాట

తలఁప వెనక నుయ్యి తగరు ముందట (?) దీనఁ

దొలఁగ నాకుఁ దెరువుదోపఁ దేమిసేతు || పల్లవి ||

మమకార(ము?) విచుక్తిమార్గదూరము నీపై

మమతనేయక నాకు మనరాదు

మమత మేలో విరమత మేలో దీని-

క్రమమునక్రమము నేఁ గాన నేమిసేతు || తలఁ ||

కర్మమార్గము జన్మగతికిఁ జేరువ ని-

ష్కర్మము పాతకమునకుఁ దొడపు

కర్మి గావలెనో నిష్కర్మి గావలెనో యీ-

మర్మంపుమదము మాన దేమిసేతు || తలఁ ||

శరణాగతరక్షకుడవై నయట్టి-

తిరువేంకటగిరిదేవుఁడా

పరిపూర్ణుఁడవో నీవు పరిచ్ఛిన్నుఁడవో ని-

న్నరసి భజింపలేనైతి నేమిసేతు || తలఁ || 310

౧. 'వెనకనుయ్యి ముందర గొయ్యి' అని ఈనాటివాడుక. అన్నమయ్యకు 'వెనుక నుయ్యి ముందు కొండ' అనుననవాటు. ఇక్కడ ముందట 'తగరు' వచ్చినది.

౨. మార్గ 'సహజమార్గము' కావచ్చు. ౩. "మదము=అజ్ఞానము" అని ఉపదా రార్థమున ప్రయోగము కావచ్చు.

మలహరి

పాలదొంగవద్ద వచ్చి పాడేరు తమ-

పాలిటిదైవమని బ్రహ్మాదులు

రోలఁ గట్టించుక పెద్దంరోలుగా వాపోవు

బాలునిముందర వచ్చి పాడేరు

అలకించి వినుమని యంబరభాగమునందు

నాలుగుదిక్కులనుండి నారదాదులు

॥ పాల

నోరునిండా జోల్లగార నూఁగి ' ధూళిమేనితో

పారేటిబిడ్డనివద్దఁ బాడేరు

వేరులేనివేదములు వెంటవెంటఁ జదువుచుఁ

జేరిచేరి యింతనంత శేషాదులు

॥ పాల

ముద్దులు మోమునఁగార మూలలమూలలదాఁగే-

బిడ్డఁబాలునివద్దఁ బాడేరు

అద్దినో శ్రీతిరువేంకటాద్రికుఁ డితఁడవి

చదికి వేడికి వచ్చి సనకాదులు

॥ పాల ॥ 31

ధన్నాసి

నందనందన వేణునాదవినోద ము-

కుంద కుందదంతహాస గోవర్ధనధరా

॥ పల్లవి ॥

రామ రామగోవింద రవిచంద్రలోచన

కామ కామకలుషవికారవిదూరా

ధామ<sup>3</sup> ధామవిభవత్ప్రతాపరూప ( ? ) దనుజని-

ర్థూషధామకరణచతుర భవభంజనా

॥ నంద ॥

నిడురేకు 48. 1. నోర జొల్లగారఁగను నూఁగుధూళి విమతి 2. నేయుచునుండ.  
నిడురేకు. 50. 3. ధామ విభవ ప్రతాపరూప. ౧. 'రొదలు' కావచ్చు.

కమల కమలవాస కమలారమణ దేవో -

త్తమ తమోగుణసతతవిదూర

ప్రమదప్రమదా<sup>1</sup>నుభవభావకరణ<sup>2</sup> (?)

సుముఖ సుధానంద శుభరంజనా

॥ నంద ॥

పరమ పరాత్పర పరమేశ్వరా<sup>3</sup>

వరద వరదామల వాసుదేవ

చిరచిర ఘననగ శ్రీ వేంకటేశ్వర

నర<sup>4</sup>హరినామ పన్నగశయనా -

॥ నంద ॥ 312

కన్నడ గొళ

౧. వెలికి వెళ్ళఁడు చలికి వెరవఁడు

పులికి నులికి నులికినయ్యా

॥ పల్లవి ॥

రోగియై తా రుచులఁ బాయఁడు

భోగియై రతిపొందల్లఁడు

వేగిమిగిలినవెడచీరటిసీరు

తాగీ దాగీ దాగినయ్యా

॥ వెలి ॥

తొడికిఁ దొడుకఁడు పుడికి నుడుకఁడు

కడికిఁ గసరఁడు కడుఁజేరఁడు

మడికి గుడికి మానినమమతలఁ

బుడికిఁ బుడికిఁ బుడికినయ్యా

॥ వెలి ॥

నీండీ నిండఁడు నెరసీ నెరయఁడు

పండీ బండఁడు బయలీతలా

అందనె తిరువేంకటాధిపుఁ దలఁపుచు -

నుండీ నుండీ నుండీనయ్యా

॥ వెలి ॥ 313

1. ప్రమదప్రమదా. 2. కారణ 3. శ్వరపరావర వరదా 4. వరనామ  
పన్నగరాజు ౧. ఔషధమా? వైద్యుడా? ౨. దీవిభావము స్పష్టమగుటలేదు.

## ధన్నాసి

దేవదేవం భజే దివ్యప్రభావం

రావణాసురవై రిరఘుపుంగవం

॥ పల్లః

రాజవరశేఖరం రవికులసుధాకరం

అజానుబాహునీలాద్రకాయం

రాజారికొదండరాజదీక్షగురుం

రాజీవలోచనం రామచంద్రం

॥ దేః

నీలజీమూతసన్నిభశరీరం శుభనవి-

శాలవక్షం విమలజలజనాభం

తాలాహినగహరం ధర్మసంస్థాపనం

భూలలనాధిపం భోగిశయనం

॥ దేః

పంకజాసనవినుతపరమనారాయణం

శంకరార్చితజనకచాపదళనం

లంకావిశోషణం లాలితవిభీషణం

వేంకటేశం సాధువిబుధవినుతం

॥ దేవ ॥ ౧

## ఆహారి

విడమపురివెట్టై పరహితవివేకము, లోన

గుడుసువడెఁ జదువు, మెరుగులుపారెఁ జలము

॥ పల్లః

లంపు మేయఁగఁదొణఁగె లలితంపుమతి లోనె,

తెంపు దిగవిడిచె యెడతెగనిమానంబు,

చంప దొరకొనియె వేసటలేనితమకంబు,

యింపు ఘనమాయ నే నికనేమి నేతు

॥ ఎఁ

౧. 'రామునితో యుద్ధముచేసినశత్రురాజులు ఆతనికొదండలాఘవము తాము వియవిద్య నేర్చిరి' అనుభావమున ఈ సమాసమేర్పడినదేమో; అప్పుడు 'అరిం సహజము. 'రాజారి' ప్రాస నిర్బంధము. ౨. ఈ వాఙ్మయమున 'విశాలవ' తప్పగదు. 'విశాలవత్సం' కావచ్చు. ౩ 'అర్చిత' కావచ్చు. 'జనకార్చిత శంకచాపదళనం' అను భావమేమో

బయలువందిలివెట్టు(ఔ?) పనిలేనిలంపటము,  
 దయ విడువఁదొడఁగె చిత్తములోనికాంక్ష,  
 వయికొన్న మోహంబు పడనిపాట్లఁ బరచె,  
 లయమాయ శాంతి మెల్లనె తీరె నెరుక                      " ఎడ "

చావుఁబుట్టువు మఱచె సంసారబంధంబు,  
 దైవమును విడిచె యా(నే?)తరికంపుఁబ్రియము  
 శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు చిత్తరంజకుఁడు యిఁకఁ  
 గావలసినది యతనికరుణ ప్రాణులకు                      " ఎడ " 315

62 రేకు                      శ్రీరాగం

ఎంతగాలమొకదా యీ దేహధారణము  
 చింతాపరంపరలఁ జిక్కువడవలనె                      " పల్లవి "

వడిగొన్న మోహంబువలలఁ దగులై కదా  
 కడలేనిగర్భనరకము లీఁద'వలనె  
 నడిమిసుఖములచేత ననుపునేయఁగఁగదా  
 తొడరి హేయపుదిడ్డిఁ దూరాడవలనె                      " ఎంత "

పాపపుంజములచేఁ బట్టువడఁగఁగదా  
 ఆపదలతోడిదేహము మోవవలనె  
 చూపులకులోనై నసుఖము గానక'కదా  
 దీపనభ్రాంతిచేఁ దిరిగాడవలనె                      " ఎంత "

హితుఁడైనతిరువేంకటేశుఁ గొలువకకదా  
 ప్రతిలేనినరకకూపమునఁ బడవలనె  
 అతనికరుణారసం బబ్బకుండఁగఁగదా  
 బతిమాలి నలుగడలఁ బారాడవలనె                      " ఎంత " 316

నాట

తెలిసినఁ దెలియుఁడు తెలియనివారలు

తొలఁగుఁడు బ్రహ్మాదులె యెరుఁగుదురు

॥ పల్లవి

వరదుఁ డఖిలదేవతలకు వంద్యుఁడు

గరదుఁ డ(కరదుట?)నురలకుఁ గంటకుఁడు

పరమాత్ముఁ డంబుజ(డబ్బ?)భవశివాదులకుఁ

బరులకెల్ల మువ్వురలో నొకఁడు

॥ తెలి

దేవుఁడు సనకాదిమునులకునుఁ, బర-

దైవ మఖిలవేదములకును,

త్రైవల్యమొసఁగుఘననిది, విధికిమ -

హావిధి, జడులకు<sup>2</sup> యాదవకులుఁడు

॥ తెలి ॥

అద్యుఁ డచలుఁడు మహాభూత మితఁ డ -

భేద్యుఁ డసాధ్యుఁడు భీకరుఁడు

సద్యఃఫలదుఁడు సకలమునులకును

వేద్యుఁ డితఁడెపో వేదరటవిభుఁడు

॥ తెలి ॥ 317

సామంతం

ఎక్కువకులజుడైన హీనకులజుడైన

నిక్కమెరిఁగినమహానిత్యుడే ఘనుఁడు

॥ పల్లవి ॥

వేదములు చదివియును విముఖుడై హరిభక్తి<sup>3</sup>

యాదరించనిసోమయాజికంటె

యేదియునులేనికులహీనుడైనను విష్ణు -

పాదములు నేవించుభక్తుడే ఘనుఁడు<sup>4</sup>

॥ ఎక్కు ॥

నిడురేకు 88. 1. శ్రీరాగం; 2. జనులకు, నిడురేకు 70 3. హరికథల

4. పాననేవకుడె పో బ్రాహ్మణోత్తముఁడు

పరమమగువేదాంతపఠన దొరకియు సదా  
హరిభక్తిలేనిసన్యాసికంటె  
సరవిమాలినయన్యజ్ఞాతికులజుడైన-  
నరసి విష్ణునివెదకునాతడే ఘనుడు

॥ ఎక్కు ॥

వినియుఁ జదివియును శ్రీవిభునిదానుఁడుగాక  
తనువు వేఁపుచునుండుతపసికంటె  
యెనలేనిశ్రీవేంకటేశుప్రసాదాన్న-  
మనుభవించినయాతఁ డప్పుడే ఘనుఁడు

॥ ఎక్కు ॥ 318

### శ్రీరాగం

కనుఁగొనఁగ జీవుఁ డెరఁగఁడుగాక యెరిఁగివసు  
అనవరతవిభవంబు లప్పుడే రావా

॥ పల్లవి ॥

విమగ కెవ్వరినైన వేఁకనేంపిననోరు  
దెసలకును బలుమారుఁ డెరచునోరు  
వసుధాకళత్రుఁ దడవదుగాక తడవినను  
యెసఁగఁ గోరికలు తనకిప్పుడే రావా

॥ కనుఁ ॥

ముదమంది యెవ్వరికి<sup>3</sup> మ్రొక్కనేర్చినచేయి  
పొదిగి యధముల నడుగఁబూనుచేయి  
అదన హరిఁ బూజసేయదుగాక సేసినను  
యెదురెదురఁ గోరికలు యిప్పుడే రావా.

॥ కనుఁ ॥

తడయకేమిటికైనఁ దమకమందెడిమనసు  
అడరి యేమిటికైన<sup>4</sup> నలయుమనసు  
వడి వేంకటేశుఁ గొలువదుగాక కొలిచినను  
బడిబడినె చెడవినంపద లిట్లు రావా

॥ కనుఁ ॥ 319

నిదురేకు 121. 1. ఘనమము జీవు. 2. విభవములెల్ల విప్పు 3. యందరికి.  
4. యెందుకునైన నల ౧. 'కాయదు' రేకు



ముఖారి

జనులు నమరులును జయలిడఁగా

ఘనుఁడదె వుయ్యాలగంభముకాడ

॥ పల్లవి ॥

వదలక వలసినవారికి వరములు

యెదురెదురై తానిచ్చుచును

నిదురలేక పెనునిధినిధానమై

కదలఁ డదే గరుడగంభముకాడ

॥ జను ॥

కోరినవారికి కోరినవరములు

వోరంతవ్రొద్దు ౧ నొసఁగుచును

చేరువయై కృపనేసీ నిదివో

కూరిముల నడిమిగోపురమాడ

॥ జను ॥

వడి వేంకటపతి వరములరాయఁడు

నుడుగఁ(గు?) గాళ్ళు గన్నులు సుతుల

బడిబడి నొళ్ళఁగుచు (ను?) బ్రాణచారులకు ౩

కడిమి నీడదిరుగనిచింతాడ

॥ జను ॥ 320

భవు?

కొండ దవ్వుట యెలుక గోరిపట్టుట దీన

బండా య సంసారబంధము

॥ పల్లవి ॥

వెలయఁ జిత్తంబునకు వేరుపురువై బుద్ధిఁ

గలఁగించె మోహవికారము

కలకాలమునకు లింగముమీఁదియెలుకయై

తలకొనియె ౨ నాత్మపరితాపము

॥ కొండ ॥

౧. 'వోరంతవ్రొద్దు' రేఖ. ౨. 'కొనియ' రేఖ. ౩. ప్రాణచారులకు కావచ్చు

అరయఁ జంచలిముచే నాలజాలంబువలెఁ  
దిరుగదొరకొనియెఁ దనదేహము  
తిరువేంకటాచలాదిపువి మన్ననఁగావి  
పరిపాటిఁ బడదు తనభావము

॥ కొండ ॥ 321

63 రేకు

భైరవి

ంపీడివో యిదె<sup>1</sup> వింతదొంగ  
వేడిపాలు వెన్న<sup>2</sup> వెరఁజినదొంగ

॥ పల్లవి ॥

వెలయ నీటఁ జొప్పువేసేటి<sup>3</sup> దొంగ  
తలగాననీక దాఁగుదొంగ  
తలఁకక నేలదవ్వేటిదొంగ  
తెలిసి నందెకాడఁ దిరిగేటి<sup>4</sup> దొంగ

॥ వీడి ॥

అడుగుకింద లోకమడఁచేటి<sup>5</sup> దొంగ  
అడరి తల్లికినైన నలుగుదొంగ  
అడవిలో నెలవైయున్నదొంగ  
తొడరి నీలికానెతో నుండుదొంగ

॥ వీడి ॥

మోస మింతులఁ జేయుమునిముచ్చదొంగ  
రాసికెక్కినగుఱ్ఱంపుదొంగ  
వేసాల కిటు వచ్చి వేంకటగిరిమీఁద  
మూసినముత్యమై ముదమందుదొంగ

॥ వీడి ॥ 322

శ్రీరాగం

త్వమేవ శరణం త్వమేవ శరణం  
కమహోదర శ్రీజగన్నాథా

॥ పల్లవి ॥

నిదురేకు. 35. 1. వోయల. 2. నెన్నలుఁబాలు. 3. వేసిన 4. తిరుగాడు.

5. మణఁచిన. 6. ఇందు దశావతార సమన్వయము గలదు.

వాసుదేవ కృష్ణ వామన నరసింహ

శ్రీసతీశ నరసింహనేత్రా

భూసురవల్లభ పురుషోత్తమ పీత-

కౌశేయవనన జగన్నాథా

॥ త్వమే ॥

బలభద్రానుజ పరమపురుష దుగ్ధ-

జలధివిహార కుంజరవరద

సులభ సుభద్రాసుముఖ సురేశ్వర

కలిదోషహరణ జగన్నాథా

॥ త్వమే ॥

వటపత్రశయన భువనపాలన జంతు-

ఘటకారకరణ శృంగారాధిపా

పటుతర నిత్యవైభవరాయ తిరువేం-

కటగిరినిలయ జగన్నాథా

॥ త్వమే ॥ 323

సామంతం

అడిదేవుడనగ మొదల నవతరించి జలధి సౌచ్చి

వేదములును శాస్త్రములును వెదకి తెచ్చె నీతఁడు ॥ పల్లవి ॥

వాలి తిరుగునట్టిదై త్యవరులమోహవతులనెల్ల

మూలమూలఁ ద్రోసి ముసుగుపాలు నేనె నీతఁడు

వేలసంఖ్యలై నసతుల వేడుకలరఁజేసి వొంటి-

నాలిమగనిరీతిఁ గూడి యున భవించె నీతఁడు ॥ అది ॥

కడుపులోవిజగములెల్లఁ గదలకుండఁ బావరేని-

పడుక నొక్కమనసుతోడఁ బవ్వళించె నీతఁడు

అడుగుకింద లోకమెల్ల నడఁచఁదలఁచి గుఱుతుమీర

పొడవు వెరిగి మిన్నుజఁము పొడిచి తెచ్చె నీతఁడు ॥ అది ॥

కోడెవయసునాఁడు మంచి గోపసతుల మనములెల్ల  
 ఆడితెలకు నోపి కొల్లలాడి బ్రదికె నీతఁడు  
 వేడుకలర వేంకటాద్రి వెలసి భూతకోటి దన్నుఁ  
 జూడుఁడనుచు మోక్షపదము చూరవిడిచె నీతఁడు ॥ ఆది ॥ 324

### ముఖారి

మాదృశానాం భవామయదేహీనాం  
 యీదృశం జ్ఞానమితి యేఽపి న వదంతి ॥ పల్లవి ॥

వాచామగోచరం వాంఛా సర్వత్ర  
 నీచకృత్యైరేవ నివిడికృతా  
 కేచిదపి వా విష్ణుకీర్తనం ప్రీత్యా  
 సూచయంతో వా శ్రోతుం న సంతి ॥ మాదృ ॥

కుటిలదుర్బోధనం కూ(కు?)హకం సర్వత్ర  
 విటవిడంబనమేవ వేద్యుదీతం  
 పటువిమలమార్గసంభావనం పరసుఖం  
 ఘటయితుం కష్టకలికారే న సంతి ॥ మాదృ ॥

దురితమిదమేవ జంతూనాం సర్వత్ర  
 విరసకృత్యైరేవ విశదీకృతం  
 పరమాత్మానం భవ్యవేంకటానామ-  
 గిరివరం భజయితుం కేవా న సంతి ॥ మాదృ ॥ 325

### శ్రీరాగం

కాకున్న సంసారగతులేల  
 లోకకంటకములగులోభంబులేల ॥ పల్లవి ॥

౧. ఈ వాఙ్మయమున 'యత్, కే' శబ్దముల ప్రయోగము శాస్త్రరీతిగా లేదు.

వినికిగనవలసినను విష్ణుకీర్తన చెవికి

వినికిచేసిన నదియే వేదాంతబోధ

మనికిగనవలసినను మధువైరిపై భక్తి

ంపునికి ప్రాణులకు బ్రహ్మాపదేశంబు

॥ కాకు ॥

చదువు గనవలసినను శౌరినామము దిరుగఁ

జదువుచే సకలశాస్త్రములసమ్మతము

విదుర గనవలసినను నీరజాక్షునికిఁ దన-

హృదయమర్పణ నేయు టిది యోగనిదుర

॥ కాకు ॥

ఆన వలసిన వేంకటాదీశ్వరునికృపకు-

నాన నేయుచే పరమానందసుఖము

వాసి గనవలసినను వైష్ణవాగారంబు

వాసి నేయుట తనకు వైభవస్ఫురణ

॥ కాకు ॥ 326

దేశి

జీవుఁ డెంతటివాఁడు చిత్త మెంతటిది తన-

దైవికము గడవ నెంతటివాఁడు దాను

॥ పల్లవి ॥

విడిచిపోవనియాస విజ్ఞానవాసనలఁ

గడచి మున్నాడె నెక్కడివివేకములు

పుడుగనియ్యనిమోహ ముబ్బి పరమార్థముల

మెడవట్టి నూకె నేమిటికింక నెరుక

॥ జీవుఁ ॥

పాయనియ్యనిమహాబంధ ష ధ్యాత్మతో

రాయడికిఁ దొడఁగె నైరణలేల కలుగు

మాయనియ్యనికోపమహిమ కరుణామతిని

వాయెత్తనియ్య దెప్పరికిఁ జెప్పదము

॥ జీవుఁ ॥

సరిలేనియాత్మచంచల మంతరాత్మకుని-

నెరఁగనియ్యదు దనకు నేటిపరిణత(తు?)లు

తిరువేంకటాచలాదిపునిమన్ననఁగాని

వెరసి యిన్నిటి గెలువ వెరపు మఱిలేదు

॥ జీవుఁ ॥ 327

64 రేకు.

వరా?

ఏమిగల దిందు నెంతపెనగినఁ వృథా

కాముకపుమనసునకు కడమొదలు లేదు

॥ పల్లవి ॥

వత్తిలోపలిసూనెవంటిది జీవనము

విత్తుమీచటిపొల్లువిధము దేహంబు

బత్తిసేయుట యేమి పాసిపోవుట యేమి

పొత్తులసుఖంబులకు పొరలుటలుగాక

॥ ఏమి ॥

ఆకాశపాకాశ మరుదై నకూటంబు

లోకరంజకము తమలోనిసమ్మతము

చాకిమణుఁగులజాడ చంచలపుసంపదలు

చేకొనిననేమి యివి చెదరినను నేమి

॥ ఏమి ॥

గాదెఁబోసినకొలుచు కర్మిసంసారంబు

వేదవిడుచవికూడు వెడమాయబదుకు

వేదనల నెడతెగుట వేంకటేశ్వరుకృపా-

మోదఁబు వడసినను మోక్షఁబు గనుట

॥ ఏమి ॥ 328

శ్రీరాగం

\* కొంచెమును ఘనముఁ గనుఁగొననేల హరిఁదలఁచు-

పంచమహాపాతకుఁడే బ్రాహ్మణోత్తముఁడు

॥ పల్లవి ॥

\* ఈ సంకీర్తన 318 వ సంకీర్తనకు, అత్యల్పభేదముతోడియనువాదమే.

వేదముఁచదివియును విముఖుఁడై హరికథల-

నాదరించనిపోమయాజికంటె

యేదియునులేనికులహీనుఁడైనను విష్ణు-

పాదనేవక యువో బ్రాహ్మణోత్తముఁడు

॥ కొంచె ॥

పరమమగువేదాంతపఠన దొరకియు నదా

హరిఁదలఁచలేనిసన్న్యాసికంటె

మరిగి పసుఁముఁదినెడిమాలయైనను వాఁడె

పరమాత్ముఁ గొలిచినను బ్రాహ్మణోత్తముఁడు

॥ కొంచె ॥

వినియుఁ జదివియు రమావిభునిఁ దలఁపక వృథా

తనువు వేఁపుచుఁ దిరుగుతపసికంటె

చనివుగలవేఁకఁజేర్వరుదాసులకు వెంటఁ

బనిదిరుగునదముఁడే బ్రాహ్మణోత్తముఁడు

॥ కొంచె ॥ 329

బొళి

తెలిసియు సత్యంతదీనుఁడై తన్నుఁ

దెలియఁగఁగోరేటితెలివే పో తెలివి

॥ పల్లవి ॥

వలచినసతి దన్ను వడిఁ గాలఁదన్నిన

అలరి యెట్లా నుబ్బు నటువలెనే

తలఁక తెప్పరు<sup>1</sup> గాలఁదన్నినా మతిలోన

అలుగక ముదమం పునదివో తెలివి

॥ తెలి ॥

అరిదిమోహపు<sup>2</sup> వవిత అలిపైఁ దిట్టిన-

నరవిరై చొక్కినయటువలెనే<sup>3</sup>

పరులు దన్ను వెలుపల నిట్లఁ బలికిన

అరలేక రతిఁ జొక్కునదివో తెలివి

॥ తెలి ॥

శనివోక ప్రియకాంతతమ్ములపురస మాన-  
ననయమును నటు గోరునటువలెనే  
తనర వేంకటపతిదాసులప్రసాదంబు  
అనిశము<sup>1</sup>ను గొనఁగోరునదివో తెలివి

॥ తెలి ॥ 330

### గుండక్రియ

పోరాక పోయి తలఁపుననున్నదైవంబుఁ  
జేరనొల్లక పరులఁ జేరఁదిరిగెదము

॥ పల్లవి ॥

వడిఁబారుపెనుమ్మగము వలలలోపలఁ దగులు-  
వడి వెడల గతిలేక వడఁకుచున్నట్లు  
చెడనికర్మములలోఁ జిక్కి భవములబాధఁ  
బడియెదముగాక యేపనికిఁ దిరిగెదము

॥ పోరా ॥

నీరులోపలిమీను నిగిడి యామిషముతై  
కోరి గాలము మ్రొంగి కూలఁబడినట్లు  
జారిపోయిననేల సంసారసౌఖ్యవి-  
కారంపుమోహములఁ గట్టువడియెదము

॥ పోరా ॥

శ్రీవేంకటేశు నాశ్రితలోకరక్షకుని  
భావింప దేవతాపతియైనవాని  
నేవించుభావంబు చిత్తమొడఁబడక నే-  
మీవలావలిపనుల నిట్లఁ దిరిగెదము

॥ పోరా ॥ 331

### శ్రీరాగం

సకలసందేహమై జరగుచున్నది యొకటి  
ప్రకటింప జీవమో బ్రహ్మమో కాని

॥ పల్లవి ॥

1. అనయము. ౧. 'బడియెద' రేఖ. ఇట్లే తక్కిన స్థలముల.



ఎనుదేవుజరమనువననిధికిఁ జంద్రుఁడై  
 అసమానగతిఁ బొడమినాఁ డీతఁడు  
 వసుధఁ జంద్రుఁడు నీలవర్ణుఁ డేటికినాయ  
 కనరెత్తి నునుఁగండు గలయఁగొనుఁబోలు

॥ సక ॥

ఇనవశమున లోకహితకల్పభూజమై  
 అనఘుఁడై జనియించినాఁ డీతఁడు  
 ననుపై నసురతరువు నల్లనేటికినాయ  
 పెనుఁగొమ్మలో చేగ పెరిగిరాఁబోలు

॥ సక ॥

తిరువేంకటాద్రిపైఁ దెలియఁ జింతామజ్జై  
 అరిదివలెఁ బొడచూపినాఁ డీతఁడు  
 గరిమె నది యిపుడు చీకటివర్ణ మేలాయ  
 వారిసీలవణులప్రభ లలమికొనఁబోలు

॥ సక ॥ 332

## ముఖారి

చిరంతనుఁడు <sup>1</sup> శ్రీవరుఁడు  
 పరమం భవ్యం పావనం

॥ పల్లవి ॥

వేదమయుఁడు కోవిడుఁ డమలుఁడు పరుఁ-  
 డాదిపురుషుఁడు మహామహాఁడు  
 యేదెస నేమని యేది దలఁచిన న-  
 భేద మవాద మఖిలసమ్మతం

॥ చిరం ॥

నిఖిలనిలయుఁడు మునివరదుఁ డధికుఁడు  
 మఖముఖకుకాభిమతరతుఁడు(?)  
 శిఖరం శివం సుశీలన మతిశయ-  
 ముఖరం ముఖ్యం మూలమిదం

॥ చిరం ॥

అనేకప్రదుఁ డనాదినిధనుఁడు  
ఘనుఁ డీతిరువేంకటవిభుఁడు  
దినందినం సముదితరవికోటిభ-  
జనం (?) సిద్ధాంజనం ధనం

॥ చిరం ॥ 333

65 రేకు సామంతం

१ ఇందరికి నభయంబు లిచ్చుఁజేయు  
కండువగుమంచిబంగారుచేయి

॥ పల్లవి ॥

వెలలేనివేదములు వెదకితెచ్చినచేయి  
చిలుకుగుబ్బలికిందఁ జేర్చుచేయి  
కలికియగుభూకాంతఁ గాఁ(గొ?)గిలించినచేయి  
వలనైనకొనగోళ్ళవాఁడిచేయి

॥ ఇంద ॥

తనివోక బలిచేత దానమడిగినచేయి  
వానరంగ భూదానమొసఁగుచేయి  
మొనసి జలనిధి యమ్ముమొనకుఁ దెచ్చినచేయి  
యెనయ<sup>1</sup> నాఁగేలు ధరియించుచేయి

॥ ఇంద ॥

పురసతులమానములు పొల్ల<sup>2</sup> నేసినచేయి  
తురగంబుఁబరపెడి దొడ్డచేయి  
తిరువేంకటాచలాధీశుఁడై మోక్షంబు-  
తెరువు ప్రాణులకెల్లఁ దెలిపెడిచేయి

॥ ఇంద ॥ 334

పాడి

అందరిబ్రదుకులు నాతనివే  
కందువెల్ల శ్రీకాంతునిదే

॥ పల్లవి ॥

వేసురుఁ యదివెడివిపులవేదము

సోము(మ?)కవై రియశోవిభవం

శ్రీ మించునమరలజీవనమెల్ల ను—

ంధామథనునిసంతతకరుణే

॥ అంద ॥

హితవగు నిలలో నీసుఖమెల్లను

దితిసుఖదమనుఁడు దెచ్చినదే

తతి తల్లిదండ్రుల తానై కాచిన—

రతి ప్రహ్లాదవరదునికృపే

॥ అంద ॥

అలరినయమరేంద్రాదులబదుకులు

బలిబంధనుకృపఁ బరగినవే

బలసి మునులయాపదలు వాపుటకు

బలున్యపథంజను పరిణతలే

॥ అంద ॥

పూవి యనాథుల పొందుగఁ గాచిన—

జానకీవిభునిసరసతలే

నానాభూతరణంబులు నఁడుని—

సూనుఁడు చేసినసుకృతములే

॥ అంద ॥

తలకొని ధర్మము తానై నిలుపుట

కలుషవిదూరునిగర్వములే

నిలిచి లోకములు నిలిపినఘనుఁడగు—

కలియుగమునవేంకటపతివే

॥ అంద ॥ 935

### కన్నడగొళ

పాయక మతినుండి ఆపరగ మేలుఁగిడును

నేయించి కర్మిఁ దాఁ జేయు తెవ్వరిది

॥ పల్లవి ॥

౧. 'సుధామధనుని' రేఖ. ౨. 'నిలిపిన ఘనుడగు వేంకటపతి' అను వమానమధ్యమున 'కలియుగమున' పదముచేరుట వింత. 'కలియుగమున వేంకటపతి' ముందు వమనించుకొని తరువాత పూర్వపదముతో వమనింపవలెనేమో. చూ: 288 పాట. ౩. 'వరగు' రేఖ.

వెలియఁ జరాచరవిభుఁడైనవిభు నాత్మఁ  
దలఁచుఁగాక ప్రాణి దా నేమిసేయు  
తెలిపి నిర్మలభక్తి దీపించి తనుఁజేరఁ  
గొలిపించుకొనలేమి కొరత యెవ్వరిది

॥ పాయ ॥

కొందరు సుఖులై కొదలేక మెలఁగఁగ  
కొందరిదుఃఖపుకొరత యెవ్వరిది  
అందరిమతి వేంకటాద్రివల్లభ నీవు  
చెంది కర్మములఁ జేయుచేర యెవ్వరిది

॥ పాయ ॥ 336

ఆహిరి

ఎండలోనినీడ యీమనసు

పండు గాయనేయఁబనిలేదు మనసు

॥ పల్లవి ॥

వానచేతకములవలెనాయ మనసు

గోనెఁబట్టినబంకగుణమాయ మనసు

మానఁజిక్కినకోలమతమాయ మనసు

తేనెలోపలియీఁగతెఱఁగాయ మనసు

॥ ఎండ ॥

గడిరాజుబదుకాయ కడలేనిమనసు

నడివీడిపెసరాయ నయమైనమనసు

గడకుఁగట్టినపాఁతగతి దోఁచె మనసు

అడుసులోపలికంబమై తోఁచె మనసు

॥ ఎండ ॥

తెరువుచూపినజాడఁ దిరుగు నీమనసు<sup>౧</sup>

మరుగఁజేసినచోట మరుగు నీమనసు

తిరువేంకటేశుపైఁ దిరమైనమనసు

సిరిగలిగినచోటఁ జేరు నీమనసు

॥ ఎండ ॥ 337

౧. 'గొలిపించుకొనలేని' కావచ్చు ౨. 'చాక' కావచ్చు.

౩. 'తిరుగును + ఈమనసు'. తక్కిన స్థలములలో ఇంతే.

## భూపాశం

అలర నుతింబరో హరిని

యెలయించి మిము త్రవయించీనిఁ గాలము || పల్లవి ||

సేయరో మనుజులార చింత హరినిఁకనైన

రోయరో మీభుజియించురుచులమీఁద  
కాయ మస్థిరము యీకలి మద్రువము చాలఁ  
బోయఁబో యెందుకుఁగాకపోయఁ గాలము || అల ||

మెచ్చరో మనుజులార మీరే హరికథలు

పుచ్చరో మీమదిలోనిపొరలెల్లాను  
కొచ్చరో మనుజులార కోరికలెల్లను మీకు-  
నిచ్చిని శుభములు యివి యెల్లకాలము || అల ||

కనరో వేంకటపతిఁ గన్నులుదనియఁగా

వినరో యీతనిస్తుతి పీనులు నిండ  
మనరో శ్రీహరిచేతిమన్ననలు(ల?) మీరు  
తనమీఁదిమది బుద్ధి దాఁచీనిఁ గాలము || అల || 338

ధన్నాసి<sup>1</sup>

చదివెఁబో ప్రాణి సకలము యీ-

చదువుమీఁదివిద్య చదువఁడాయఁగాని || పల్లవి ||

పిరులు చంచలమని చేత లద్రువమని

పరగుపంసారము బయలని  
తొరలినసుఖమెల్ల దుఃఖములమని  
యెరిఁగి లోభమువీడ నెరఁగఁడాయఁగాని || చది ||

తలకొన్న ధర్మమే <sup>1</sup> తలమీఁదిమోఁపని  
 వలసీనొల్లమి దై వవశమని  
 కలిమియు లేమియుఁ గడవఁగ<sup>2</sup>రాదని  
 తెలిసి లోభమువీడఁ దెలియఁదాయఁగాని

॥ చది ॥

యేచిన పరహితమెంతయుఁ దమ<sup>3</sup>దని  
 వాచవుల్ని<sup>4</sup> నెవ్వగలని  
 యీచందమున వేంకటేశుచేతలని<sup>5</sup>  
 చూచి లోభమువీడఁ జూడదాయఁగాని

॥ చది ॥ 339

రెకు

శుద్ధవసంతం

ఎందుఁ జూచినఁ దనకు నిన్నియును నిట్లనే  
 కందులేనిసుఖము కలనై న లేదు

॥ పల్లవి ॥

సిరులుగలిగినఫలము చింతఁ బొరలనె కాని  
 సొరిది సంతోష మించుకయైన లేదు  
 తరుణిగలఫలము వేదనలఁ బొరలుటె కాని  
 నెరసులేనిసుఖము నిమిషంబు లేదు

॥ ఎందు ॥

తనువుగలఫలము పాతకమునేయనె కాని  
 అనువైనపుణ్యంబు అది యింత లేదు  
 మనసుగలఫలము దుర్మతిఁబొందనే కాని  
 ఘనమనోజ్ఞానసంగతి గొంత లేదు

॥ ఎందు ॥

చదువుగలిగినఫలము సంశయంబే కాని  
 సదమలజ్ఞాననిశ్చయ మింత లేదు  
 యిది యెరిఁగి తిరువేంకటేశ్వరునిఁ గొలిచినను  
 బ్రదుకు గలుగును భవము ప్రాణులకు లేదు

॥ ఎందు ॥ 340

1. కర్మమే 2. గడవఁగ 3. దనదని 4. లెల్ల 5. అన్ని చూచి  
 శుకుఁ దన్నుఁ జూడ

## ఆహార

సతతము నేఁ జేయు ననాచారములకుఁ గడ యెక్కడ  
మతి ననుఁగని కావుము రామా రామా రామా      || పల్లవి ||

నేసిననాబ్రహ్మత్యలు శిశుహత్యలు గోహత్యలు  
ఆసలనెన్నో యెన్నో ఆయాజాడలను  
యీసున నే నిపు డెరిఁగియునెరఁగక నేనేదురితపు-  
రాసులకును గడలే దిదె రామా రామా రామా      || సత ||

నమలెడినావాచవులకు నానావిధభక్షణములు  
కమిలినదుర్గంధపుకాకమ్ములు దొమ్ములును  
జముబాధల నరకంబుల సారెకు నన్నె (కునెటు) ట్టువలె శ్రీ -  
రమణుఁడ ననుఁ గాచే విటు రామా రామా రామా      || సత ||

కపటపునాధనవాంఛలు కలకాలముఁ బరకాంతలఁ  
జపలపుఁదలఁపుల<sup>1</sup> నేతలసంఖ్యము లరయఁగను  
యెప్పుడును నిటువలెనుండెడుహీనుని నన్నెటు గాచెదో  
రపమున శ్రీవేంకటగిరిరామా రామా రామా      || సత || 341

## కన్నడగొళ

కరుణానిధిం గదాధరం  
శరణాగతవత్సలం భజే      || పల్లవి ||

శుకవరదం కౌస్తుభాభరణం  
అకారణప్రియ<sup>1</sup> మనేకదం  
సకలరక్షకం జయాధికం నే-  
వకపాలకమేవం భజే      || కరు ||

ఎదురేకు 70      1. అకారణద మనేక

౧. 'నానేసిన బ్రహ్మహత్యలు' అనుట సహజము      ౨. 'సఖ్యము' కావచ్చు

పురగళయనం మహాజ్ఞానిం తం  
గరుడారూఢం కమనీయం  
పరమవదేశం పరమం భవ్యం  
హరిం ధనుజభయదం<sup>1</sup> భజే

॥ కరు ॥

లంకాహరణం లక్ష్మీరమణం  
పంకజసంభవభవప్రియం  
నేంకచేశం వేదనిలయం శు-  
భాంకం లోకమయం భజే

॥ కరు ॥ 342

సామంతం

చాలదా బ్రహ్మ మిది సంకీర్తనం మీకు  
జాలెల్ల నడగించు సంకీర్తనం

॥ పల్లవి ॥

సంతోషకరమైనసంకీర్తనం  
సంతాప మణగించు సంకీర్తనం<sup>2</sup>  
జంతువుల రక్షించు సంకీర్తనం  
సంతతముఁ దలఁచుఁ డీసంకీర్తనం

॥ చాల ॥

సామజముఁ గాంచినది సంకీర్తనం  
సామమున కెక్కు డీసంకీర్తనం  
సామీప్య మిందరికి సంకీర్తనం  
సామాన్యమా విష్ణుసంకీర్తనం

॥ చాల ॥

జముబారి విడిపించు సంకీర్తనం  
సమబుద్ధి వొడమించు సంకీర్తనం  
జమశిష్యాములిచ్చు సంకీర్తనం  
శమదమాదులఁ జేయు సంకీర్తనం

॥ చాల ॥

1. దనుజహరం (భయహరం అని సరియైన పాఠమేమో) విడురేకు 91 .2 (రెండవ ఘోషపాదములు వ్యత్యస్తములు)      ౧. 'కమనియ్యం' రేకు.



జలజాననునినోరిసంక్తీర్తనం

చలిగొండనుతదలఁచుసంక్తీర్తనం

చలువ గడు నాలుకకు సంక్తీర్తనం

చలపట్టి తలఁచుఁ డీసంక్తీర్తనం

॥ చాల

సరవి సంపదలిచ్చు సంక్తీర్తనం

సరిలేని దిదియపో సంక్తీర్తనం

సరుస వేంకటవిభునిసంక్తీర్తనం

సరుగననుఁ దలఁచుఁ డీసంక్తీర్తనం

॥ చాల ॥ 34

శుద్ధవసంతం

ఎదుటినిధానమ వెలుచూచిన నీ-

వదె వేంకటగిరియనంతుఁడా

॥ పల్లవి ॥

సొగిసి భాద్రపదశుద్ధచతుర్దశి

తగువేడుక నిందరు గొలువ

వగటుసంపదలు బహుళమొసఁగు నీ-<sup>1</sup>

వగు వేంకటగిరియనంతుఁడా

॥ ఎదు ॥

తొలుత సుశీలకు దుశ్శీలవలన

వెలయ సంపదల విముఖుఁడవై

వలెనని కొలిచిన వడిఁ గాచినమా -

యలవేంకటగిరియనంతుఁడా

॥ ఎదు ॥

కరుణఁ గాచితినీ కౌండిన్యని మును

పరగినవృద్ధబ్రాహ్మఁడవై

దొరపులు మాపులు ద్రువముగఁ గాచిన-

హరి వేంకటగిరియనంతుఁడా

॥ ఎదు ॥ 344

శుద్ధవసంతం

ఏమి వారలేరు యేమి మరలేరు

యీమాయలంపటం బీడమోడనేకాని

॥ పల్లవి ॥

సతులుగలమేలు దా సడిబొరలనేకాని

సతమైనసౌఖ్యస్వస్థానంబు లేదు

హితులుగలమేలు తా నిడుమబొరలనెకాని

హితవివేకము నరుల కెంతైన లేదు

॥ ఏమి ॥

తనువులెత్తినమేలు తగులాయమేకాని

కనుగొనఁగ యోగభోగము గొంత లేదు

ఘనముగలమేలు తా గర్వాంధమేకాని

ఘనుడైనశ్రీనాథుఁ గనుగొనఁగ లేదు

॥ ఏమి ॥

చింతగలిగినమేలు చివుకబట్టనెకాని

చింత వేంకటవిభునిఁ జింతించ లేదు

సంతుగలిగినమేలు సంసారమేకాని

సంతతముఁ జెడనిసద్గతిఁ జేర లేదు

॥ ఏమి ॥ 345

67 రేకు

ఆహిరి

నానాదిక్కుల నరులెల్లా

వానలలోననె వత్తురు గదలి

॥ పల్లవి ॥

సతులు సుతులుఁ బరిసరులు భాంధవులు

హితులు గొలువఁగా నిందరును

శతసహస్రయోజనవాసులు సు-

ప్రతములతోడనె వత్తురు గదలి

॥ నానా ॥

౧. 'ఈర-మోర' అని అన్నమయ్య అలవాటు. ఇక్కడ 'ఈదుట-మోదుట' కావున రెండవదముతో 'మోయుట' కాక 'మోదుట' కావలసివచ్చినది.

ముడుపులు జాళెలు మొగిఁ దలమూఁటలు  
కడలేనిధనముఁ గాంతలును  
కడుమంచిమణులు కరులుఁ దురగములు  
వడిగొని చెలఁగుచు వత్తురు గదలి

॥ నానా ॥

మగుటవర్ధనులు మండలేశ్వరులు  
జగదేకపతులుఁ జతురులును  
తగువేంకటపతి దరుశింపఁగ బహు-  
వగలనంపదల వత్తురు గదలి

॥ నానా ॥ 346

నాట

ఎంత బోధించి యేమిసేసినఁ దన-  
దొంతికర్మములు తొలఁగినా

॥ పల్లవి ॥

సతతక్షురాచారజడునకుఁ బుణ్యాసం-  
గతి దలపోసినఁ గలిగినా  
అతిపాపకర్మబోధకుఁడై వెలయుదుష్టు  
మతిఁ దలపోసిన మరి కలిగినా

॥ ఎంత ॥

బహుజీవహింసాపరుఁడై నవానికి  
యిహపరములు దైవ మిచ్చినా  
విహితకర్మములువిడిచినవానికి  
సహజాచారము జరిగినా

॥ ఎంత ॥

దేవదూషకుఁడై తిరిగేటివానికి  
దేవతాంతరము దెలిసినా  
శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ జింతింపకుండిన  
పాపసమతుఁడై (మతియై?) బ్రతికినా

॥ ఎంత ॥ 347

శ్రీరాగం

ఏటిబ్రదుకు యేటిబ్రదుకు వొక్క-

మాటతోనే యటమటమైనబ్రదుకు

॥ పల్లవి ॥

సంతకూటములే చవులయినబ్రతుకు

దొంతిభయములతోడిబ్రదుకు

ముంతనీళ్ళనే మునిగేటిబ్రదుకు

వంతఁ బొరలి కడవరం లేనిబ్రదుకు

॥ ఏటి ॥

మనసుచంచలమే మనువయినబ్రదుకు

దినదినగండాలఁ దీరుబ్రదుకు

తనియ కాసలనె తగిలేటిబ్రదుకు

వెనకముందర చూడ వెరపయినబ్రదుకు

॥ ఏటి ॥

తెగి చేదె తీపయి తినియేటిబ్రదుకు

పగవారిపంచలపాలై న<sup>1</sup> బ్రదుకు

తగువేంకటేశ్వరుఁ దలఁచనిబ్రదుకు

పొగకు నోపక మంటఁ బొగిలేటిబ్రదుకు

॥ ఏటి ॥ 348

లలిత

సకలసంగ్రహము సకలసంచయము

అకృతసుకృత మిది హరినామం

॥ పల్లవి ॥

సకలవేదశాస్త్రములసార మిది

సకలమంత్రరాజంబు నిది

సకలపురాణరసములమధుర మిది

అకుటిలపావనం <sup>2</sup> హరినామం

॥ సక ॥

విడుదల 53. 1. పాల్గొనదుకు. విడుదల 108. 2. అఖిలపావనం.

౧. 'కడవల' కావచ్చు. ౨. 'చెడి' పూ. ము. పా. ప్రాసభంగము. యతిభంగము.

సకలతత్వసంశయఖండన మిది  
 సకలకర్మనిశ్చయము నిది .  
 సకలవిధిరహస్యప్రధాన మిది  
 అకారణహితం హరినామం

॥ సక ॥

సకలదేవతాస్వామిప్రియం బిది  
 సకలలోకరక్షణము నిది  
 ప్రకటం వేంకటపతి నామాంకిత-  
 మకించనధనం హరినామం

॥ సక ॥ 349

పాడి

కటకటా జీవుడా కాలముదోలుకరాగ  
 సటవటలనే పొద్దు జరపేవుగా

॥ పల్లవి ॥

సమత నన్నియును జదివి కడపటను  
 కుమతివై అందరిఁ గొలిచేవుగా  
 తమిగొని ప్రేమ నెంతయును గంగకుఁ బోయి  
 తమకించి నూతినీరు దాగేవుగా

॥ కట ॥

తనువుఁ బ్రాయము నమ్మి దానధర్మము మాని  
 చెనటివై కర్మాలు నేసేవుగా  
 వొనరఁగ మీఁదనొడ్డినమొగులు నమ్మి  
 దొనలనీళ్ళు వెళ్ళుదోసేవుగా

॥ కట ॥

యెలమితోఁ దిరువేంకటేశుఁ గొలువలేక  
 పొలమురాజులవెంటఁ బోయ్యేవుగా.  
 చిలుకకువలె బుద్ధిచెప్పినఁ గానలేక  
 యెలుమారుకే తోజుఁ బాడేవుగా

॥ కట ॥ 350

౧. పలు=చాలగ, మారుకే=మన్నుకునికే కావచ్చు. పలు, శబ్దమును వ్యస్తముగ  
 ధాతుజవిశేషణముగ వాడుట వింత. లేక, యెలుమారుకే=యిలవంతుడైన మన్నుకునకే  
 కావచ్చు.

సామంతం

అందరి కాధారమైన ఆదిపురుషుఁ డీతఁడు  
 విందై మున్నారగించె విదురునికడ నీతఁడు      || పల్లవి ||

ననకాదులుగొనియాడెడిసర్వాత్మకుఁ డీతఁడు  
 వనజభవాదులకును దైవంబైనతఁ డీతఁడు  
 యినమండలమునఁ జెలఁగేటిహితవైభవుఁ డీతఁడు  
 మునుపుట్టిన<sup>1</sup> దేవతలకు మూలభూతి యీతఁడు      || అంద ||

సిరులొనఁగి యశోదయింట శిశువైనతఁ డీతఁడు  
 ధరనావులమందలలో తగఁ జరించె నీతఁడు  
 సరసతలను గొల్లెతలకుఁ జనవులొనఁగె నీతఁడు  
 ఆరసి కుచేలునియడుకు లా<sup>2</sup> రగించె నీతఁడు      || అంద ||

పంకజభవునకును బ్రహ్మపద మొనఁగెను యీతఁడు  
 సంకీర్తన లాద్యులచే జట్టిగొనియె నీతఁడు  
 తెంకిగ నేకాలముఁ బరదేవుఁడయినయీతఁడు  
 వేంకటగిరిమీఁదఁ బ్రభుల వెలసినఘనుఁ డీతఁడు      || అంద || ౩51

68 రేకు

నాట

కాయము జీవుఁడుగలనాఁడే తెలియవలె  
 యీయత్నములు దనకెన్నఁడు      || పల్లవి ||

సతతము సంసారజడుఁడు దానట యాత్మ-  
 హితపు దెలుసుకాల మెన్నఁడు  
 రతిసరసముల పూరకే ప్రాయ మెడలంగ  
 యితరసుఖము దన కెన్నఁడు      || కాయ ||

యెడపక ద్రవ్యమోహితుడై తిరుగఁ దన-

యిడుమపాటు మాను పెన్నఁడు

కడలేనిపొలయలుకలచేతఁ దనదేహ-

మిడియఁగ నిజసుఖ మెన్నఁడు

॥ కాయ ॥

శ్రీవేంకటేశునిఁ జేరి తక్కినసుఖ-

మేవగించుకాల మెన్నఁడు

శ్రీవల్లభునికృప సిరిగాఁ దలఁచి జీవుఁ-

డీవై భవముఁ గాంచు పెన్నఁడు

॥ కాయ ॥ 352

### సామంతం

అతఁడే సకలవ్యాపకుఁ డతఁడే యాతురబంధువుఁ -

డతఁడు దలఁపులముంగిట నబ్బుట యెన్నఁదొకో ॥ వల్లవి ॥

సారెకు సంసారంబనుజలనిధు లీఁదుచు నలసిన -

వారికి నొకదరిదాపగువాఁ డీక నెవ్వఁదొకో

పేరినయజ్ఞానంబనుపెనుఁజీకటి తనుఁగప్పిన

చేరువవెలుఁగై తోఁపెడిచెలి యిఁక నెవ్వఁదొకో ॥ అతఁ ॥

దురితపుకాననములలో త్రోవటుదప్పినవారికి

తెరు విదె కొమ్మని చూపెడిచేవుఁ డి(డ?)దెవ్వఁదొకో

పెరిగినయాశాపాము పెడగేలుగఁ దనుఁగట్టిన

వెరవకుమని విడిపించేటివిభుఁ డీక నెవ్వఁదొకో ॥ అతఁ ॥

తగిలినయాపదలనియెడిదావానలములు చుట్టిన

బెగడకుమని వడినారెప్పడిబిరు దిఁక నెవ్వఁదొకో

తెగువయుఁ దెంపునుగలిగినతిరువేంకటవిభుఁ డొక్కఁడే

సొగిసి తలంచినవారికి సురతరువగువాఁడు ॥ అతఁ ॥ 353

ముఖారి

ఎక్కడనున్నా నీతఁడు

దిక్కయి మాదెసఁ దిరిగీఁగాక

॥ పల్లవి ॥

సరసుఁడు చతురుఁడు జగదేశగురుఁడు

పరమాత్ముఁ డఖిలబంధువుఁడు

హరి లోకోత్తరుఁ డతఁడే నామతి

సిరితోఁ బాయక చెలఁగీఁగాక

॥ ఎక్క ॥

ఉన్నతోన్నతుఁ డుజ్జ్వలుఁ డధికుఁడు

వన్నగళయనుఁడు భవహరుఁడు

యిన్నిటఁగలిగిన యిందిరా (ర?)రమణుఁడు

మన్ననతో మము మనిపీఁగాక

॥ ఎక్క ॥

మమతల నలమేల్మంగకు సంతత-

రమణుఁడు వేంకటరాయఁడు

మమశిసంపదల సరసవిభవముల

తమకంబున మముఁ దవిపీఁగాక

॥ ఎక్క ॥ 354

కన్నడగౌళ

విశ్వప్రకాశునకు వెలియేడ లో నేడ

శాశ్వతున కూహింప జన్మ మిఁక నేడ

॥ పల్లవి ॥

సర్వపరిపూర్ణునకు సంచార మిఁక నేడ

నిర్వాణమూర్తికిని నిలయ మిఁక నేడ

పుర్వీధరునకుఁ గాలాఁద నొకచోపేడ

పార్వతీస్తుత్యునకు భావ మిఁక నేడ

॥ విశ్వ ॥



నానాప్రభావునకు నడుమేడ మొదలేడ  
 అననసహస్రనకు నవ్వలివ లేడ  
 మౌవిహృదయస్థునకు మాచేడ పలుకేడ  
 జ్ఞానస్వరూపునకుఁ గాన విన నేడ

॥ విశ్వ ॥

పరమయోగీంద్రునకు పరులేడ తానేడ  
 దురితదూరునకు సంస్తుతినింద లేడ  
 తిరువేంకటేశునకు దివ్యవిగ్రహమేడ  
 హరికి నారాయణున కవుఁగాము లేడ

॥ విశ్వ ॥ 355

## వసంతం

౧ తలఁపులోపలితలఁపు దైవ మితఁడు  
 పలుమారుఁ బదియునుఁ బదియైనతలఁపు.

॥ పల్లవి ॥

సవత్తై నవదువులు సరుగఁ దెచ్చినతలఁపు  
 రవళిఁ దరిగుబ్బలిని రంజిల్లుతలఁపు  
 కవగూడఁ గోరి (రు)భూకాంతముంగిటితలఁపు  
 తివిరి దూషకు గోళ్ళఁ దెగటార్చుతలఁపు

॥ తలఁ ॥

గొడగువట్టినవానిఁ గోరి యడిగినతలఁపు  
 తడఁబడక విప్రులకు దానమిడుతలఁపు  
 వొడిసి జలనిధినిఁ గడగూర్చితెచ్చినతలఁపు  
 జడియక హలాయుధము జళిపించుతలఁపు

॥ తలఁ ॥

వలపించి పురసతులవ్రతము చెరిచినతలఁపు  
 కలికితనములు చూపఁగలిగున్నతలఁపు  
 యిల వేంకటాద్రిపై విరవుకొన్నతలఁపు  
 కలుషహరమై మోక్షగతిచూపుతలఁపు

॥ తలఁ ॥ 356

పాడి

\* అస్మదాదీనాం అన్యేషాం

తస్మిన్ తస్మిన్ తత్రచ పునశ్చ

॥ పల్లవి ॥

సతతాధ్యయననిష్ఠాపరాజాం దృఢ-

వ్రతినాం యతీనాం వనవాసినాం

గతిరిహ స్మర్తుం కాఽజగత్కాం పర-

స్థితిరియం కా విష్ణునేవా పునశ్చ

॥ అస్మ ॥

మోహినామత్యంతముష్కరాణాం గుణ-

గ్రాహిణాం భువనై కకతినానాం

దేహసంక్షళన విదేశకోవా సదా

శ్రీహరిస్మరణవిశేషః పునశ్చ

॥ అస్మ ॥

కింకుర్వాణదుఃఖితజీవినాం

పంకిలమనోభయభ్రాంతానాం

శంకాం నిరురుతి స్మరసా కా, శ్రీ-

వేంకటాచలపతేర్వినుతిః పునశ్చ

॥ అస్మ ॥ 357

69 రేకు

స్థామంతం

దొరకునా యితనికృప తుదిపదంబు

అరిదివిభవము లొల్లమనినాఁ బొదలు

॥ పల్లవి ॥

సొంపలర నితఁడు కృపఁజూచు టగుదనికొక

యింపు సామాన్యమా యితనికరుణ

లంపటముఘనమైనలక్ష్మీకటాక్షములు

సంపదలు తోడనే చల్లువెదలాడు

॥ దొర ॥

\* ఈ కీర్తన ముగ్రహముగా లేదు. ఇందలిది యథామూలపారము. విదురేకు 2 లో రెండవచరణపుమూఁదపాదమున 'పంక్షళనవిధిశ్చ కోవా'-అని కొంత మేలైన పారము కలదు.

తగ నితనిపై భక్తి తగులు టరుదనికాక  
 నగుట సామాన్యమా ననిచి యితఁడు  
 జగదేకహితములుగ సరసతలు సౌఖ్యములు  
 దిగులువాయఁగ నితఁడు దిప్పు దీరాడు

॥ దొరకు ॥

తిరువేంకటాద్రి సిద్ధించు టరుదనికాక  
 మరుగఁ దను నీచ్చునా మరియొకరిని  
 యిరవై నభోగములు యిష్టసామ్రాజ్యములు  
 విరివిగాని యితనిదయవెంటనే తిరుగు

॥ దొర ॥ 358

## అహిరి

ంచెలి నేఁడు తా నేమి నేయునమ్మ  
 చెలి యేమి నేయు నీచెలు లేమి నేయుదురు  
 చెలువై నవిభుమేనిచెలు వింత నేయఁగా

॥ పల్లవి ॥

సతి నేఁడు బంగారుచవికెలోఁ జిత్రంపు-  
 గతు లెంత చూపినఁ గడకంటఁ జూడదు  
 అతనిఁజూచినమంచియబ్బురపుఁజూపులు  
 అతనివెంటనే పోయ నటుగాఁబోలును

॥ చెలి ॥

తేనియలూరేటిమంచితియ్యనిమాటలు మంత్ర-  
 గానములుగా వినుపించి కడువేసరితిమి  
 వానిమాటలు విన్నవలనై నముదమున  
 పీనులు ముద్రించినవిధముగాఁబోలును

॥ చెలి ॥

నిదురేకు 2. 1. ఇరవు సామాన్యమా యిందరికిని, సరిలేని విభవములు సరసతలు సౌఖ్యములు అరిది పితవిమహిమ నందనే వుండు.

౧. 358, 380 పాటలు రెండూ పూర్వముద్రణమున తప్పిపోయినవి. 358వ పాట శుద్ధశృంగారసంకీర్తనములలో నుండదగినది. 380 వ పాట వేదాంతవిషయోపమానములతో కూడినశృంగారసంకీర్తనము.

నిచ్చకపుమోమున నెయ్యము దైలువారె  
బచ్చనచేతలు గుబ్బలపై నిండనొప్పెను  
అచ్చపువేడుక వేంకటాద్రికుఁ డీరేయి  
నెచ్చెలికి విచ్చినట్టినేరుపు గాఁబోలును

॥ చెలి ॥ 359

సామంతం

ఇత్తడి బంగారునేయ నింతకు నేరుతునంటా  
కొత్తనేతరెల్ల దొరకొంటిగా నీవు

॥ పల్లవి ॥

హీనులైనవారు విన్ను నేచి కొలిచిన ఘన-  
మైనపదవులఁ బెట్టేయె(య?)టువలెనే  
మానక యెవ్వతెనైన మచ్చికఁ దగిలి నాతో-  
నానిపట్టి సరిసేనే వద్దిరా నీవు

॥ ఇత్త ॥

కడుఁబాతకులు విన్నుఁ గదిసి కొలిచేరంటా-  
నందరి పుణ్యులఁజేయునటువలెనే  
కడఁగి యెవ్వతెనైన గాఱు మాణికము సేసి  
వడి నన్నుఁ గెరలించవద్దురా నీవు

॥ ఇత్త ॥

దిందుపడ మాయసేసి దేవుఁడ నేగానంటా-  
నందరి భ్రమలఁబెట్టువటువలెనే  
అందమైనతిరువేంకటాద్రిక నీప్రేమ  
చెంది నన్నుఁ గూడి దాఁచఁజెల్లునా నీవు

॥ ఇత్త ॥ 360

బౌళి

ఎక్కడ చొచ్చెడి దీభవమేదియుఁ గడవల గానము  
పుక్కునఁ బరితాపానల మూదక మందెడిని

॥ పల్లవి ॥

హృదయవికారము మాన్పఁగ నేతెరఁగును సమకూడదు  
మదనానందము చెరువఁగ మందేమియు లేదు  
పొదలినదేహగుణంబులఁ బోనడువఁగ గతి గానము  
బ్రదికించినకోరికెలకుఁ బ్రాయము దిరిగినది      " ఎక్క " //

కమలినయజ్ఞానం బిది కన్నులముందరఁ గావదు  
తిమిరము పొదిగొని చూడ్కికి దెరువేమియు లేదు  
తెమలనియాశాపాశము తెంపఁగ సత్వము చాలదు  
మమకారము వెడలఁపఁగ మతి యెప్పుడు లేదు      " ఎక్క " //

దురితంబులు పుణ్యంబులు తొడిఁబడ నాత్మనుఁ బెనగొని  
జరగఁగ శరీరధారికి సత్కర్మము లేదు  
తిరువేంకటగిరిపతియగుదేవశిఖామణిపాదము  
శరణని బ్రదుకుటదప్పను సన్మార్గము లేదు      " ఎక్క " 361

### గుండక్రియ

ప్రాణులనేరమి గాదిది బహుజన్మవరంపరచే  
ప్రాణులు సేసినతమతమపాపఫలముగాని      " పల్లవి " //

హరి సకలవ్యాపకుఁడని అందరుఁ జెప్పఁగ నెరిఁగియు  
పరదైవంబులఁ గొలువకపాయరు మానవులు  
సరపతి భూమేలఁగ భూవరు భజియింపఁగనొల్లక  
పరిసరవర్తులబెంబడిఁ బనిసేసినయట్లు      " ప్రాణు " //

పొందుగ తమతమ సేసినపూలు మొక్కులు గైకొను(నఁ)  
అందముగాఁ బురుషోత్తముఁ డాతఁడే కలఁడనియు  
అందరు నెరిఁగియు యితరులఁ జెందుదు రున్నతకైలము -  
నందక చేరునతరువుల నందుకొనినయట్లు      " ప్రాణు " //

శ్రీ వేంకటపతి యొక్కఁడె చెప్పఁగ జగములకెల్లను  
దైవము నాతుమలోపలిధనమనఁగా వినియు  
నేనింపరు పామరు లీదేవుని మధురంబొల్లక  
వావిరిఁ బులుసులు చేదులు వలెనని కొనునట్లు ॥ ప్రాణు ॥ 362

ధన్నాసి

ఘోరదురితములచే గుణవికారములచే —  
నిరితిఁబడునాకు నేది దెరువు ॥ పల్లవి ॥

హరి జగన్నాథు \* లోకారాధ్యు-  
నెరఁగనేరనివాని కేది దెరువు  
పరమపురుషుని జగద్భరితు నంతర్వాప్తి-  
నిరవుకొలుపనివాని కేది దెరువు ॥ ఘోర ॥

శ్రీ వేంకటేశుఁ డలఁచినవెనక సకలంబు-  
నేవగింపనివారి కేది దెరువు  
దే.గోత్తమునిమహిమ దెలిసితెలియఁగలేని-  
యీవివేకంబునకు నేది దెరువు ॥ ఘోర ॥ 363

70 రేకు

ఆహరి

ఏపనులు నేసినా నిటువలెనేపో  
యీపనికిఁ జొరవిపని యేటిలోపైరు ॥ పల్లవి ॥

హరికథలమీఁదిప్రియమబ్బు(బే?)నా తొంటితమ-  
పరిపక్వమగుఁదపఃఫలముగాక  
గరిమె నివిలేకున్నఁ గలకాలములుఁ జేయు-  
నిరతంపుఁదపమెల్ల నీటిలో<sup>1</sup> వ్రాఁత ॥ ఏప ॥

౧ ఇందు 'అఖిలాత్మకంటి' పద మొకటి మైదుమాత్రలది లోపించినదిగాఁబోయను.  
విరుదేశు 47. 1. నీటిపై.

నారాయణునిభక్తి ననిచెనా ధనమెల్లఁ  
 బారఁజల్లిన దానఫల మదియిపో  
 కోరి యివి<sup>1</sup> లేకున్న కోటిదానములై న  
 పేరుకొని<sup>2</sup> వరతఁగలపినచింతపండు

॥ ఏవ ॥

వదల కిటు వేంకటేశ్వరుడే దైవంబనుచుఁ  
 జదువఁగలిగిన మంచిచదు వదియిపో  
 పదిలముగ నీవిధము పట్టియ్యకుండినను  
 చదువు లసురలు మున్ను చదివేటిచదువు

॥ ఏవ ॥ 364

శ్రీరాగం - జంపె

అణురేణుపరిపూర్ణుడై నశ్రీ వల్లభునిఁ  
 బ్రణుతించువారువో బ్రాహ్మలు

॥ పల్లవి ॥

హరినామములనె సంధ్యాదివిధు లొనరించు-  
 పరిపూర్ణమతులువో బ్రాహ్మలు  
 హరిమంత్రవేదపారాయణులు హరిభక్తి-  
 పరులై నవారువో బ్రాహ్మలు

॥ అణు ॥

యేవి చూచినను హరి యిన్నిటాఁ గలఁడనుచు-  
 భావించువారువో బ్రాహ్మలు  
 దేవకీనందనుడె దేవుడని మతిఁదెలియు-  
 పావనులు వారువో బ్రాహ్మలు

॥ అణు ॥

ఆదినారాయణుని ననయంబుఁ దమయాత్మఁ  
 బాదుకొలిపినవారు బ్రాహ్మలు  
 వేదరక్షకుడై నవేంకటగిరీశ్వరుని-  
 పాదనేపకులువో బ్రాహ్మలు

॥ అణు ॥ 365

దేశాక్షి

శోకవిఘాతక వో-

పాతాళలంకాపతివిభాళా

॥ పల్లవి ॥

హనుమంతరాయ ० అంజనేయ వో-

వనధిలంఘనగాత్ర వాయుపుత్రా

యినకులాధిపనిజహిత జగన్నుత-

వనజోదరసేవక సత్వధనికా

॥ సీతా ॥

ప్రళయాంతకరూప బలదీప రవిఫల-

గిళనప్రతాప సుగ్రీవప్రియా

కుళకదానవసంకులవిదారణ

భగిభగి జగత్పతిబలుబంటా

॥ సీతా ॥

పంకజాసనుదివ్యపదవై భవ వో-

లంకిణీప్రాణవిలంఘన

వేంకటేశ్వరునేవావీర మహాదీర

కింకరరాయ సుఖీభవా

॥ సీతా ॥ 366

శ్రీరాగం

ఇన్నిజన్మము లేటికి హరిదాసు-

లున్నపూరఁ దా నుండినఁ జాలు

॥ పల్లవి ॥

హరిభక్తులయింటియన్నము గొనువారి-

వరువుడై వుండవలెనన్నఁ జాలు

పరమభాగవతభవనంబులఁ జెడ్డ-

పురువు దానయి పొడమినఁ జాలు

॥ ఇన్ని ॥



వాసుదేవునిభక్తవరులదాసులు మున్ను —

రోసినయెంగిలి రుచిగొన్నఁ జాలు

శ్రీ సతీశునిఁదలఁచినవారి యదాసాన-

దాసుఁడై వుండఁదలఁచినఁ జాలు

॥ ఇన్ని ॥

శ్రీ వేంకటేశుఁ జూచినవారిశ్రీ పాద—

సేవకుఁడై యుండఁజేరినఁ జాలు

యీవిభుదాసులహితులపాదధూళి-

పావనమై సోకి బ్రదికినఁ జాలు

॥ ఇన్ని ॥ 367

### ముఖారి

భోగీంద్రులను కీరుఁ బోయి రండు

వేగన మీఁదటివిభవాలకు

॥ పల్లవి ॥

హరుఁడ పోయిరా ; అజుఁడ నీవునుబోయి

తిరిగిరా మీఁదటితిరుణాళ్లకు ;

సురలు మునులును భూసురలుఁ బోయిరండు

అరవిరి నిన్నాళ్లు నలసితిరి

॥ భోగీ ॥

జముఁడ పోయిరా ; శశియు <sup>1</sup> నీవును బోయి

సుముఖుఁడవై రా సురలఁ గూడి ;

గుములై దిక్పతులు దిక్కులకుఁ బోయిరండు

'ప్రమదాన నిన్నాళ్లు బడలితిరి

॥ భోగీ ॥

నారదసనకసనందనాదులు

భూరివిభవములఁ బోయిరండు ;

దూరముగాఁ బోక్రిచ్చే తొరలి వేంకటగిరిఁ

జేరి నన్నిట్లనే నేవించుఁడి

॥ భోగీ ॥ 368

సామంతం

అతనికెట్లు సతమైతిన్ కడు-

హితవో పొందులహితవో యెఱుగ

॥ పల్లవి ॥

హృదయము తలఁపున నిరవయినఁగదా

పదిలమౌను లోపలిమాట

వెదకినచిత్తము వెర వెఱుగదు నే-

నదిరి నెఱుగ నే నేమియు నెఱుగ

॥ ఆత ॥

కాలూఁద మనసుగలిగికదా నా-

తాలిమి మతిలోఁ దగులౌట

మేలిమిపతితో మెలఁగుచేదో నే-

నేలో నే నిపుడెక్కడో యెఱుగ

॥ ఆత ॥

నేఁడని రేపని నే నెఱిగికదా

పోఁడిమి మతిలో పొలుపొట

వాఁడే వేంకటేశ్వరుఁడు రాఁగలిగె

అఁడుజన్మమేనొటిది యెఱుగ

॥ ఆత ॥ 369

71 నుండి 77 వరకుగలయేడురేకులు లేవు

78 రేకు

శ్రీరాగం

ఎట్టు వేగించే దిందుకేగురే సితరకాండ్లు

వెట్టివేమి నేయుమంటా వెన్నడించే రిపుడు

॥ పల్లవి ॥

వొంటికాలఁ గుంటికుంటి వూరిబందెలకుఁ జిక్కి

పంటదాఁకా దున్నె నొక్కపసురము

గంటుగంటులాక లొత్తి కల్లలనడిమిపంట

కుంటివాఁడు గావలుండి కప్ప లేరుపరచె

॥ ఎట్టు ॥

౧. ఇది శృంగారకీర్తనలలో నుండదనినది. ౨. అఁడుజన్మము+ఏను+బొట.

౩. దీనిభావము స్పష్టమగుట లేదు.

కలది కుక్కిమంచము కన్నవారెల్లాఁ బండేరు  
తలెతో యదొగ్గినంబలి దావకూళ్ళు  
వెలిఁగంతలకొంపలు వీడుఁబట్టు చూపేరు  
తలవరులెందులోనాఁ దప్పు వెదకేరు

॥ ఎట్టు ॥

వాళ్ళుచెడ్డవాఁ దొకఁడు పుత్రయమార్గము గోవి  
కల్లదొరపుట్టుబడి కడుఁగట్టివి  
చల్లవిశ్రీవేంకటేశ సకలలోకపతివి  
యిల్లదె నీకరణంటి మిందరిని గావవే

॥ ఎట్టు ॥ 370

లలిత

తప్పదు తప్పదు దైవముకృప యిది  
ముప్పిరి నింతా ముకుందుఁడే

॥ పల్లవి ॥

వెక్కనపుమతి వెలుతులుదీరిన-  
నెక్కడ చూచిన నీశ్వరుఁడే  
గుక్కక యానలు గోసివేసినను  
విక్క మడుగడుగు విధానమే

॥ తప్ప ॥

పొంచి శరీరపుభోగము లుడిగిన  
చుంచుఁబాపములు సుకృతములే-  
దంచెడివిషయపుతగులమిఁ(ము?) బాసిన  
యెంచిచూచినను యిహమే పరము

॥ తప్ప ॥

శ్రీ వేంకటపతిసేవే కలిగిన  
వేవేలువగలు వేడుకలే  
చేవదీరె సందియము లే దిదే \*  
భావమునమ్మినప్రపన్నులకును

॥ తప్ప ॥ 371

బౌళి

దేవ నీవిచ్చేయందుకు దీనికిఁగా నింతయేల  
యేవేళ మాయెరుకలు యెందుకుఁ గొలుపును

॥ పల్లవి ॥

యెవ్వరివసములు బుద్ధిరెఁగినడచేమన  
యివ్వల నారాయణ నీవియ్యక లేదు  
దవ్వుచేరువ మనసుతనయిచ్చయితేఁగనక  
రవ్వగ మృగాదులెల్ల రాజ్యమేలనేరవా

॥ దేవ ॥

సారెకు నిన్నుఁదలపించ జంతువులవసమా  
కేరి నీవు జిహ్వాఁ బరికించఁగాఁగాక  
యారీతి లోకమెల్లాఁ దమయిచ్చకొలఁదలనయితే  
దూరానఁ గొక్కెరలు చదవవా వేదాలు

॥ దేవ ॥

యిందరిపాపపుణ్యాలు యిన్నియు నీచేతలే  
కందువ స్వతంత్రులు గారు గాన  
చందపుశ్రీవేంకటేశ శరణంటి నిదె నీకు  
చెంది నీవే కాతుగాక చేతలూను వలెనా

॥ దేవ ॥ 372

సామంతం

పరుస మొక్కచేకాదా పయిడిగాఁ జేసేది  
అరయ లోహమెట్టున్నా నందుకేమీ

॥ పల్లవి ॥

\* ఈ పాదమున యిది లేదు. 'చావదీరె సంశయము లేనిదె' అని పాఠము గాఁబోలును. 'చేవ' యే 'చావ' గా వ్రాతలోనుండుట సామాన్యము.

వనజనాభునిభక్తి వదలకుండినఁ జాలు

మనసు యెందు దిరిగినా మరియేమి

మొనసి ముద్రలు భుజముల నుండితేఁ జాలు

తనువెంతహేయమైనా దానికేమి

॥ పరు ॥

శ్రీకాంతునామము జిహ్వాఁ దగిలితే జాలు

యేకులజుఁడైనాను హీనమేమి

సాకారుఁడైనహరి శరణుచొచ్చినఁ జాలు

చేకొని పాపము లెన్ని చేసిననేమి

॥ పరు ॥

జీవుఁ డెట్లున్నానేమి జీవునిలో యంతరాత్మ

శ్రీవేంకటేశున కాచింతయేమి

యేవలనఁ బరమైన యిహమైన మాకుఁ జాలు

కైవళమాయ నతఁడు కడమలింకేమి

॥ పరు ॥ 373

### భూపాశం

మిన్నక వేసాలుమాని మేలుకోవయ్యా

సన్నల నీయోగనిద్ర చాలు మేలుకోవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

అవులు పేయలకుఁగా నటచీఁ బిడుకవలె

గోవిందుఁడ యింక మేలుకొనవయ్యా

ఆవలీవలిపడుచు లాటలు మరిగివచ్చి

త్రోవగాచుకున్నారు ప్రొద్దున మేలుకోవయ్యా

॥ మిన్న ॥

వాదల గోపికలెల్లా వచ్చి నిన్ను ముద్దాడఁ

గూడియున్నా రిదే మేలుకొనయ్యా

తోడనే యశోద గిన్నెతోఁ బెరుగు వంటకము

యీడకుఁ దెచ్చిపెట్టె నిఁక మేలుకోవయ్యా

॥ మిన్న ॥

పిలిచి నందగోపుఁడు పేరుకొని యదె కన్నుఁ -  
 గొలుకులు విచ్చి మేలుకొనవయ్యా  
 అరిరివ శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదిబాలకృష్ణ  
 యిల మామాటలు వింటి విఁక మేలుకోవయ్యా. ||మిన్న|| 374

పాడి

ఇందునుండ మీ కెడ లేదు  
 నందడినేయక చనరో మీరు || పల్లవి ||

నాలుక శ్రీహరినామం బున్నది  
 తూలుచుఁ బారెొ దురితములు  
 చాలి భుజంబున చక్రం బున్నది  
 తాలిమి భవబంధము లటు దలరో || ఇందు ||

అంతర్యామి హరి వున్నాఁ డిదె  
 చింతలు వాయెొ చిత్తమున  
 వింతలఁ జెవులను విష్ణుకథ లివిగొ  
 పొంతఁ గర్మములు పోరో మీరు || ఇందు ||

కాపయి శ్రీవేంకటపతిపే రిదె  
 నాపై నున్నది నయమునను  
 కోపపుకామాదిగుణములాల మీ -  
 రేపున కడఁగడ నెందైనఁ బోరో || ఇందు || 375

79 రేకు

రామక్రియ

నీయాజ్ఞ దలమోచి నీదేహధారి నైతి  
 యాయెడ గోవిందుఁడ నే నీదేరేడిట్లో || పల్లవి ||

తనువు వేసరినాను తలఁపు వేసరదు

ధనముగడించెడితరితీపున

చెనకి మగఁడు విడిచిన మామ విడువని -

పనియాయ హరి నాబదుకుజాడ యెట్లో

॥ నీయా ॥

పాయము ముదిసినాను భావము ముదియదు

వేయైనా సరిసారవిషయాలను

వోయయ్య కలివోసినావుట్లదిక్కు చూచేది

మాయదాయ నిక నామనసుజాడెట్లో

॥ నీయా ॥

కడలేనినావిధులు కన్నులారఁ జూచి నీవు

నడుమ శ్రీవేంకటేశ నన్ను నేలితి

నొడుగులు దప్పినాను నోముఫలము దప్పని -

ఆడియాల మబ్బె నాకు నానతిచ్చి తెట్లో

॥ నీయా ॥ 376

### భూపాళం

మేదిని జీవులఁ గావ మేలుకోవయ్యా

నీదయే మాకెల్ల రక్ష నిద్ర మేలుకోవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

తగుగోపికల కన్నుఁదామరలు వికసించె

మిగుల సూర్యనేత్రుఁడ మేలుకోవయ్యా

తెగువ రాక్షసులనేతిమిరము విరియఁగ

నెగడినపరంజ్యోతి నిద్ర మేలుకోవయ్యా

॥ మేది ॥

ఘనదురితపునల్లఁగలువలు వికసించె

మినుకుశశివర్షుఁడ మేలుకోవయ్యా.

పనివడి వేదాలనేపక్షిలెల్లాఁ బలుకఁగ

\*జనక (?) యాశ్రితపారిజాత మేలుకోవయ్య

॥ మేది ॥

౧. 'వికసించె' కావచ్చు. ౨. 'శశివర్షుఁడ' కావచ్చు. ౩. 'శండ్రి' అనునర్థములో జనకశబ్దము కావచ్చు. పూ.ము.పాఠములో ప్రకృష్టశబ్దము మెట్లో?

వరలక్ష్మీకుచవక్రవాకము లొందొంటి రాయ  
మెరయుదోషారహిత మేలుకోవయ్యా  
పొరసి నీవు విత్యభోగములు భోగించ  
నిరతి శ్రీవేంకటేశ నేడు మేలుకోవయ్యా      || మేది || 377

లలిత

ఆతుమ సంతసపెట్టుటది యెఱుక, తా-  
నేతెరువు నొల్లకుండు టిదియే యెఱుక      || పల్లవి ||

ముంచినబంధములలో ముణుగుడువడక తా-  
నంచల విడదన్ను టది యెఱుక  
చంచలపువిషయాల సగ్గుడుముగ్గుడుగాక  
యెంచి హరిదలపోయు టిదియే యెఱుక      || ఆతు ||

పాయనియర్థములకు బంటుబంటై తిరుగక  
ఆయతమై మోసపోని దది యెఱుక  
పాయపుఁగామినులతోఁ బలుమారుఁ జేయుపొందు  
హేయమవితలపోయు టిదియే యెఱుక      || ఆతు ||

ధరమీదఁగలప్రాణితతుల నొప్పించక  
అరయఁగ సముదగు టది యెఱుక  
గరిమల శ్రీవేంకటపతిదాసుడై  
యిరనొంద సుఖించు టిదియే యెఱుక      || ఆతు || 378

రామక్రియ

ఇందిరానాయక యిదివో మాపాటు  
చెంది నీవే గతి చేకొనవయ్యా      || పల్లవి ||



తీసిఁ గోరికతీదీపు లొకవంక

లాసీ సంసారలంపటము

మూసిఁ గర్మము మునుకొని పరచింత

నేనేదేమిఁకఁ జెప్పే దేమి

॥ ఇంది ॥

పంచీ నాసలు పలసినచోటికి

పొంచీ దుర్గుణభోగములు

మంచీ యౌవనమోహాంధకారము

యెంచేదేమి సోదించేదేమి

॥ ఇంది ॥

యెఱిగిఁ జిత్తము యించుకించుక నిన్ను

మఱవనినీపైభక్తి మతినుండఁగా

నెఱి శ్రీవేంకటపతి నీవే కాతువుగాక

వెఱచి నేజేనేవిన్నపమేమి

॥ ఇంది ॥ 379

### రామక్రియ

నారాయణాయ నమో నమో నానాత్మనే నమో నమో

యీరచనలనే యెవ్వరు దలఁచిన యిహపరమంత్రము లిందరికి॥పల్లవి॥

గోవిందాయ నమో నమో గోపాలాయ నమో నమో

భావగురవే నమో నమో ప్రణవాత్మనే నమో నమో

దేవేశాయ నమో నమో దివ్యగుణాయ నమో యనుచు

యీవరుసలనే యెవ్వరు దలఁచిన యిహపరమంత్రము లిందరికి

॥ నారా ॥

దామోదిరాయ నమో నమో ధరణీశాయ నమో నమో

శ్రీమహిళాంపతయే నమో శిష్టాక్షిణే నమో నమో

వామనాయ తే నమో నమో పవనాక్షయ నమో నమో

యీమేరలనే యెవ్వరు దలఁచిన యిహపరమంత్రము లిందరికి

॥ నారా ॥

పరిపూర్ణాయ నమో నమో ౧ప్రజవగ్రాయ (?) నమో నమో  
చిరంతన శ్రీ వేంకటనాయక శేషశాయినే నమో నమో  
నరకధ్వంసే (?) నమో నమో గరసింహాయ నమో నమో  
యిరవుగ నీగతి నెవ్వరు దలచిన యిహపరమంత్రము.

లిందరికి     ॥ నారా ॥ 380

అలిక

అంతర్యామీ అలసితి సౌలసితి

యింతట నీకర జీదె చొచ్చితిని

॥ పల్లవి ॥

కోరినకోర్కులు కోయనికట్లు

తీరవు నీ వవి తెంచక

భారసాబగ్గాలు పాపపుణ్యములు

నేరువులఁ బోసీవు నీవు వద్దనక

॥ అంత ॥

జనులసంగములఁ జక్కరోగములు

విను విడువవు నీవు విడిపించక

వినయపుదై న్యము విడువనికర్మము

చన దది నీవిటుం సంతపరచక

॥ అంత ॥

మదిలోచింతలు మయిలలు మణుఁగులు

వదలవు నీవవి వద్దనక

యెడుటనె శ్రీవేంకటేశ్వర నీ వదె

అదనఁ గాచితివి అట్టిటనక

॥ అంత ॥ 381

80 రేకు

అహిరి

దేవ నీమాయతిమిర మెట్టిదో నా-

భావము చూచి గొబ్బినఁ గావవే

॥ పల్లవి ॥

వెడదుఃఖమపుడెల్లా వేసరుచుండుదుఃగాని

తడవి విరతిఁబొంది తలఁగలేను

అడియాసలఁ దిరిగి అలయుచుండుదుఃగాని

మడి దొసకు(గు?)ల నివి మానలేను

॥ దేవ

హేయము శ్రీ(శ్రీ?)సుఖమని యెఱుఁగుచుండుదుఃగాని

పాయపుమదముచేతఁ బాయలేను

పాయవిపాపాలు చూచి భయమందుచుండుఁగాని

వోయయ్య యివి నేయకుండలేను

॥ దేవ ।

కలకాల మిన్నియును గండు విందుఁగాని మఱి

యెలమి నొక్కటనైన యెచ్చరలేను

బలిమి శ్రీవేంకటేశ బంధముక్తునిఁ జేసి

తలఁపులో నెలకొని దయఁజూడవయ్యా

॥ దేవ ॥ 382

పాడి

అభయ మభయమో హరి నీకు (పు?)

విభుఁడ వింతటికి వెర విఁక నేది

॥ పల్లవి ॥

జడిగాని మదిలో శాంతము నిలువదు

కడుఁగడుదుస్సంగతివలన

యిడుమలేనిసుఖ మించుక గానము

అడియాసల నాయలమటవలన

॥ అభ ॥

తలఁపులోన నీతత్వము నిలువదు

పలులంపటములత్రమవలన

కలిగినవిజ్ఞానగతియును దాఁగెను

వెలివిషయపుపిరివీకులవలన

॥ అభ ॥

పక్కనఁ బాపపుబంధము లూడెను  
చిక్కక నినుఁ దలఁచినవలన  
చిక్కులు వానెను శ్రీ వేంకటపతి  
నిక్కము నా కిదె నీ కృపవలన

॥ అథ ॥ 983 ॥

బొ?

కొందరి కివి సమ్మతియైతే కొందరి కవి గావు  
యిందరిలోపల నీవెడమాయలు యేగతిఁ దెలిసే నేనయ్యా  
॥ పల్లవి ॥

దూరము కర్మమునకు జ్ఞానము ; తోడనే(తొడునే?)వాందొకటికిని  
దూరము; పరమునకు బ్రపంచము తొలుత విరుద్ధంబు;  
దూరము విరతికి సంసారము; తుదమొదలే లేదు;  
యారీతుల నీ వెడమాయలు యేగతిఁ దెలిసెద నేనయ్యా  
॥ కొంద ॥

కూడదు దేహమునకు నాత్మకు గోత్రవిరోధం ; బెన్నఁడును  
కూడదు కోపమునకు శాంతము గుణావగుణములను;  
కూడదు బంధమునకు మోక్షము కోరికలే కట్లుగాన;  
యేడ గొలఁదిగా శ్రీహరిమాయలు యేగతిఁ దెలిసెద నేనయ్యా  
॥ కొంద ॥

శ్రీ వేంకటపతి నన్నీగతిఁ జిక్కించితి వీజగమునను;  
భావింపఁగరాదు నీమహిమ బహుముఖములయర్థముగాన;  
యేవిధమును నేటికి నాకీక యెందెందని తగిలెద నేను  
దైవికమగు నీదాసానుదాస్యము దక్కినదే నాకు

॥ కొంద ॥ 984 ॥

౧. 'దాసాన' రేఖ.

పాడి

అంతయు నీవే హరి పుండరీకాక్ష  
చెంత నాకు నీవే శ్రీరఘరామా

॥ పల్లవి

కులమును నీవే గోవిందుడా, నా-  
కలిమియు నీవే కరుణానిధీ,  
తలపును నీవే ధరణీధరా, నా-  
నెలపును నీవే నీరజనాభా

॥ అంత

తనువును నీవే దామోదరా, నా-  
మనిషియు నీవే మధుసూదనా,  
వినిషియు నీవే విట్టిలుడా, నా-  
వెనకముందు నీవే విష్ణుదేవుడా

॥ అంత

పుట్టుగు నీవే పురుషోత్తమా కాన  
నట్టనడుము నీవే నారాయణా,  
యిట్టై శ్రీవేంకటేశ్వరుడా నాకు  
నెట్టిన గతి యింక నీవే నీవే

॥ అంత ॥ 38

బొలి

అన్నిటా నీ వంతర్యామివి అపుట ధర్మమే అయినాను  
యెన్నఁగ నీవాక్ష్మణవే గతియని యెంచికొలుచుటే ప్రపన్న  
శసంగతి ॥ పల్లవి ॥

యేకాంతంబున నుండినపతివి యెనసిరమించుటే సతిధర్మంబు  
లోకమురచ్చలోనుండినపతి లోఁగొని పైకొని(న?)రావట్లు;  
యీ కొలఁదులనే సర్వదేవతలయిన్నిరూపులై నీ వున్నప్పుడ  
కై కొని నిను బహుముఖములఁగొలుచుట గాదు పతివ్రతవ్రత  
ధర్మంబు ॥ అన్ని ॥

పూనినబ్రాహ్మణులలోపలనే నినుఁ బూజించుట వేదోక్తధర్మము  
 శ్వానకుక్కుటాదులలోపల నిను సరిఁ బూజించఁగరానట్లు,  
 యీనియమములనె ప్రాకృతజనులను యీశ్వర నీశరణాగత  
 జనులను  
 కానక, చొక్కట సరిగాఁజూచుట కాద(ది?)వివేకధర్మంబు  
 " అన్ని "

శ్రీ వేంకటపతిగురువనుమతినే నేవే నాకును శిష్యధర్మము  
 ఆవలసీవల వితరమార్గములు యాత్మలోన రుచిగానట్లు,  
 భావింపఁగ సకలప్రపంచమును బ్రహ్మం సత్యజ్ఞానమనంతము  
 కైవళమై యిన్నిటా వెనుతగులు క్షణ(ది?)వివేకధర్మంబు  
 " అన్ని " 386

ఆహార

కొర్రు వంచరో కొర్రుటారు  
 ఆరసి మనసా అంతరాత్మకు  
 " పల్లవి "

కొండలపొడవులు కోరికకుప్పలు  
 పండినపంటలు భవము లివి  
 నిండినరాసులు విజకర్మంబులు  
 అండనె యివె మాయారంభములు  
 " కొరు "

వెలిధాన్యంబులు విషయపురాసులు  
 పొలివా రేటివూరుపుగములు( ? )  
 కలుషపుమదమున కావుగప్పినవి  
 అలవిమీర మాయారంభములు  
 " కొరు "

౧. 'చూచుటకాద+వివేకధర్మంబు' అని విభజింపవచ్చునేమో.

౨. కొరు+వంచరో ౩. 'కొటారు' కావచ్చు. ౪. పొలివారులు = తూర్పుకుట, తూర్పుపాదలు కావచ్చు

బడి నింద్రియములబంతులు నురిపి

కడురతుల దండగట్టలతో

యెడనెడ శ్రీ వేంకటేశమహిమ లవే

అడియాలపుమాయారంభములు

॥ కోరు ॥ 387

81 రేకు

దేశాళం

వీనిఁ జూచియైన నేము విరతిఁబొందగలేము

పూని మాబ్రదు కిందుఁబోలదాయఁగా

॥ పల్లవి ॥

పరుల వేడఁగబోవు పరనిందకుఁ జొరవు

పరపురుషార్థమే ఫలవృక్షతతులెల్ల

నరులమై ఘనులమై నానాబుద్ధు లెఱిగి

పొరి మాబ్రదుకు లిందుఁబోలదాయఁగా

॥ వీనిఁ ॥

కామక్రోధాదులు లేవు కామతత్వ మెఱిగవు

కామించినట్లవు నెక్కడనైనా శిల లివి

దీమసము గలిగియుఁ దెలివి గలిగియును

భూమిలో మాబ్రదు కిందుఁబోలదాయఁగా

॥ వీనిఁ ॥

వాకరిఁ గొలువఁబోవు వాకపంట సేయఁబోవు

వాకమానిగూడు చేరివుండు పక్షి లాడనాడ

వాకశ్రీ వేంకటపతి నమ్మియుండలేము

౧ మొకెమో మాబ్రదు కిందుఁబోలదాయఁగా

॥ వీనిఁ ॥ 388

సాళంగం

పనిమాలినట్టి పట్టిపఱుదుగాక మాకు

ననిచి యిదియు నొక్కనగుఁబాట్లా

॥ పల్లవి ॥

కన్నవారినెల్లా వేదేకష్టమే దక్కుటగాక  
పన్ని దైవమియ్యనిది పరులిచ్చేరా  
యెన్నికతోఁ దేహమిచ్చె నిహమెల్లాఁ జెందనిచ్చె  
పున్నవా రింతటిపని కోపఁగలరా

॥ పని ॥

బడలి తా నెందైనాఁ బడ్డపాటేదక్కెఁగాక  
ంకడఁగి రానిది దే నొక్కరివసమా  
కడ పుతో నుండఁగానే కలవి నుదుట వ్రాసె  
తడవి దైవముచేత దాఁటవసమా

॥ పని ॥

దెప్పరపునంపదకుఁదిమ్మటలే దక్కెఁగాక  
యెప్పుడూ శ్రీవేంకటేశుఁ డీకమానీనా  
చప్పుడుగా నతనికే పరజన్నఁ జాలుఁగాక  
తప్పులును వొప్పులు నాతినివేకావా

॥ పని ॥ 389

దేసాళం

పరులసేవలు చేసి బ్రదికేరటా  
సిరివరుదాసులు సిరులందు టరుదా

॥ పల్లవి ॥

కోరి వాకనరునిఁ గొలిచినవారలు  
ధీరులై సలిగెలఁ దిరిగేరట  
కూరిమి బ్రహ్మాండకోటులేలేడివాని-  
వార లింతటఁ జనవరులౌ టరుదా

॥ పరు ॥

చేకొన్న తుమ్మిదచేపడ్డకీటము-  
లాకడఁ దుమ్మిదఁయ్యానట  
శ్రీకాంతునిపాదసేవకులగువార-  
లేకులజులయినా నెక్కుడౌ టరుదా

॥ పరు ॥



ధరణీశునాజ్ఞల తమదేశములందు

సిరులనాణెపుముద్ర చెల్లినట

తిరువేంకటాద్రిశ్రీదేవునిముద్రలు

ధరియింపఁగా వింతటఁ జెల్లుటరుదా

॥ పరు ॥ 390

గుజ్జరి

ఇటుగన సఁలోపాయము యడిగిన యీశ్వరుఁడే రక్షకుఁడు

తటుకున స్వతంత్రముడిగినయాత్మకు తగువిశ్చింతమే

పరసుఖము ॥ పల్లవి ॥

ఆకటి కడుగనిశిశువుకుఁ దల్లి యడిచి పాలు ద్రాగించినరీతి,

యాకడఁ గోరికఁబడిగినయోగికి నీశ్వరుఁడే రక్షకుఁడు

చేకొని బుద్ధిఁజేగినబిడ్డలపైఁ జింతింపరు తొల్లిటివరెఁ దల్లులు

యాకొలఁదులనే స్వయత్న దేహుల కీశ్వరుఁడును వాత్సల్యము

వదలు ॥ ఇటు ॥

తతిఁ గరిరాజుఁగాచినయట్లు ద్రౌపదిమానము గాచినయట్లు,

హితమతి స్వతంత్రముడిగినయోగికి యీశ్వరుఁడే రక్షకుఁడు

అతనుఁడు భస్మంబయ్యిననాఁడుఅజునిశిరం బటు

ద్రుంచిననాఁడు,

చతురుఁడు దా నడ్డమురాఁడాయను స్వతంత్రముడుగనిజీవులు

గాన ॥ ఇటు ॥

దిక్కని యనిశముఁ జిత్తములోఁగనఁ జింతించేటిశరణాగతజనులకు,

యిక్కడనక్కడ శ్రీవేంకటగిరియీశ్వరుఁడే రక్షకుఁడు

మక్కువతోఁ దనయంతర్యామిని మఱచినస్వామిద్రోహులకెల్లా

అక్కరతోఁ బుట్టుగులే భోగ్యం బహంకారము విడువరుగాన

॥ ఇటు ॥ 391

వరాశి

రామ రామచంద్ర రామవా రాజీవలోచన రామవా

సౌమిత్రిభరతశత్రుఘ్నులతోడ జయమందుదశరథరామవా॥పల్లవి॥

శిరసుకూఁకటులరామవా చిన్నారిపొన్నారిరామవా

గరిమ నావయసునఁ దాటకిఁ జంపినకౌసల్యనందనరామవా

అరిదియజ్ఞముగాచురామవా అట్టై హరువిల్లువిఱచినరామవా

సిరుఁతో జనకునియింటను జానకిఁ జెలఁగిపెండ్లాడినరామవా

॥ రామ ॥

మలయునయోధ్యారామవా మాయామృగాంతకరామవా

చెలఁగి చుప్పనాతిగర్వ మడఁచి దైత్యసేనలఁజంపినరామవా

సౌలసి వారిఁ గజంపి రామవా దండిసుగ్రీవునేలినరామవా

జలధిబంధించినరామవా లంకసంహరించినరామవా ॥ రామ ॥

దేవతలుచూడ రామవా నీవు దేవేంద్రురథమెక్కి రామవా

రావణాదులనుఁ జంపి విభీషణు రాజ్యమేలించినరామవా

వేవేగ మరలి రామవా వచ్చి విజయపట్టమేలి రామవా

శ్రీ వేంకటగిరిమీఁద నభయము చేరి మాకిచ్చినరామవా

॥ రామ ॥ 392

82 రేకు

దేవగాంధారి

విధినిషేధములకు వెఱవఁగఁబనిలేదు

మధుసూదన నీమన్ననదాసుఁడై తే

॥ పల్లవి ॥

విదువరానిధర్మవిధుల పురుషులను

విడిచి గోపికలు విచ్చనవిడి

బడి నిన్నుఁ దగులుటే పరమధర్మమాయ

యెడయునితరధర్మా లిఁకనేటికయ్యా

॥ విధి ॥

మానరానికర్మమార్గము లటు మాని

పూనినయతులే పూజ్యులట

ఁసీనారాయణనియతే ధర్మమాయ

యీనిజ మొకటియు నెఱుగఁగవలయు

॥ విధి ॥

యన్నిట శ్రీ వేంకటేశ సీదాసుఁడై -

వున్న విచారాల నొడుగనేలా

నిన్నుఁగూర్చినట్టినిజభక్తి గలదని

తిన్ననై తెలిపేటితెలివే కలది

॥ విధి ॥ 393

### రామక్రియ

సులభుఁడు మధుసూదనుఁడు మన-

మెలమి నమ్మిన నిప్తేసుండీ

॥ పల్లవి ॥

పడుచుమాటన కాశ్రప్రహ్లాదునెడుట

పొడచూపె నాదిపురుషుఁడు

అడవిదేహనక ఆదంతిమొఱకును

తడవికాచినదై వముసుండీ

॥ సుల ॥

ఆఁడుమాటలనక అంతలో ద్రౌపదిని

వాఁడిమిఁ గాచినవరదుఁడు

పోఁడిమిఁ బేదనక పొందినకుచేలుని<sup>3</sup>

వీఁడె సంపదిచ్చె విష్ణుఁడు సుండీ<sup>4</sup>

॥ సుల ॥

వీరువారన కిదె వేఁడినవరములు

సారెకు నిచ్చినసర్వేశుఁడు

మేరతో లోకముల మెఱనె నిప్పుడును

యీరీతి శ్రీ వేంకటేశుఁడేసుండీ

॥ సుల ॥ 394

౧. 'నారాయణ వీనియతే ధర్మమాయ' అనుట సహజము ప్రాసవిర్బంధముకాబోలు. 'స్థంహ్లాదు' లేకు. ౩. 'కుచేలునిక' లేక 'కుచేలుకు' కావచ్చు. ౪. సుమ్మి' లేకు.

ధన్వాసి

కింకరీం 'నదై వం కేశవాత్పర'మని

ఉంకువై ననారో నీవుపమ లివే

॥ పల్లవి ॥

కంటి నీవాక్కఁడనే లోకములకు దైవమని

వొంటి మఱి నిన్నుఁబోల నొకరిఁ గాన

వింటి నీవే ఘనమని వేదాంతమందు నీ-

కంటె నితరము వినఁ గరుణానిధి

॥ కింక ॥

తోఁచె నాకు నీనేవే తుదిపదమని; మఱి

తోఁచ దీబుద్ధికి; సరితూఁగ దెందును

పూఁచి నాగురుఁడు నిన్నే బోధించేగాని మఱి

దాఁచఁదాయ నీమహిమ ధరణీధరా

॥ కింక ॥

సమ్మతించె నామతిఁ జవియైన(నీ?)కథలె

సమ్మతించ ఁ దెక్కఁదోరచ్చలసుద్దులు

నమ్మిక శ్రీ వేంకటేశ నంటున నీపాదాలే

నమ్మితి నేమియు నమ్మ నారాయణా

॥ కింక ॥ 395

రామక్రియ

ఓహో దేందేం వొగి బ్రహ్మ మిదియని

సాహసమున శ్రుతి చాటెడిని

॥ పల్లవి ॥

పరమును నపరముఁ బ్రకృతియు ననఁగా

వెరవుదెలియుటే వివేకము

పరము దేవుఁడును; అపరము జీవుఁడు,

తిరమైనప్రకృతియె దేహము

॥ ఓహో ॥

౧. 'నెక్కడో' పు. ము. పా.

జ్ఞానము జ్ఞేయము జ్ఞానగమ్యమును

వూని తెలియుటే యోగము

౧ జ్ఞానము దేహాత్మ, జ్ఞేయము పరమాత్మ,

జ్ఞానగమ్యమే సాధించుచునను

“ఓహో”

క్షరము నక్షరమును సాక్షి పురుషుడని

నరవిఁ దెలియుటే సాత్వికము

క్షరము ప్రపంచ, మక్షరము కూటస్థుఁడు,

సిరిపురుషోత్తముఁడే శ్రీ వేంకటేశుఁడు

“ఓహో” 396

శంకరాభరణం

చీచీ నరుల దేఁటిజీవనము

కాచుక శ్రీహరి నీవే కరుణింతుగాక

“వల్లవి”

అడవిలో మృగజాతియైనఁ గావచ్చుఁగాక

వడి నితరులఁ గొలువఁగవచ్చునా

పుడివోవిపక్షియై వుండనై నావచ్చుఁగాక

విడువ తెవ్వరినై నా వేడవచ్చునా

“చీచీ”

పసురమై వెదలేనిపాటు వడవచ్చుఁగాక

కసివో నొరులఁ బొగడఁగావచ్చునా

౨ పుసురుమానై పుట్టివుండనై నవచ్చుగాక

చిసువక వీరివారి వేసరించవచ్చునా

“చీచీ”

౩ యెమ్మెలఁ బుణ్యాలు నేసి యిల యేలవచ్చుఁగాక

కమ్మి హరిదాసుఁడు గావచ్చునా

నెమ్మది శ్రీ వేంకటేశ నీచి తమేకాక

దొమ్మలకర్మము లివి తోయవచ్చునా

“చీచీ” 397

౧. ఈ రెండుమాడుపాదములయర్థము అంతగా సరిపోయినట్లు తోచదు.

౨. పుసురుమాను = (ప్రకరణమునుబట్టి) మునిడిమాను (ముప్పిచెట్టు) కావచ్చునేమో.

౩. ‘యెమ్మెలఁ..... గావచ్చునా’ ఈ రెండపాదములు అన్నమయ్యస్వభావమునకు విరుద్ధముగా నున్నవి.

గుజ్జరి

ఇంతే మతేమిలేదు యిందుమీదను

దొంతులకర్మాలు దుమ్ముదూరుపెత్తుట

॥ పల్లవి ॥

పుల్లములో నుండి దేహ మొగి రక్షించేహరి-

నొల్లకున్న తన్నుఁ దా నొల్లకుండుట

బల్లిదుఁ దాతని మాని పరుల వేదేదెల్లా

పొల్లకట్టు దంచదంచి పోగునేనుకొనుట

॥ ఇంతే ॥

యెయ్యెదాఁ బుణ్యఫలము లేమి గలిగిన హరి-

కియ్యకున్న నది దైవమియ్యకుండుట

చెయ్యార నాతని కొప్పు నేయనిభోగములెల్లా

చయ్యనఁ జెఱకుఁచిప్పి చవిగొనుట

॥ ఇంతే ॥

శ్రీ కాంతుడై నట్టిశ్రీ వేంకటేశ్వరునిఁ

జేకొఁపే నిరులెల్లాఁ జేకొనుట

మేకులశ్రీహఁనామమే నోర నుడుగుట

త్రైకొన్నయమృతపుఁగందు వగుట

॥ ఇంతే ॥ 398

83 రేకు

అహిరి

ఇతరధర్మము లందు విందు గలవా

మతిఁ దలఁప పరము నీమతముననే కలిగె

॥ పల్లవి ॥

విదురునకుఁ బరలోకవిధి చేసెనట తొల్లి

అదె ధర్మసుతుఁడు వర్ణాశ్రమంబులు విడిచి

కదిసి నీదాసుడై నకతముననేకాదె యీ-

యెదురనే తుదిపదం బిహముననే కలిగె

॥ ఇత ॥

అంటరానిగద్దకుల ౧ మంటి జటాయువుకు నీ-

౨ వంటి పరలోకకృత్యములు నేపితివి మును

వెంట నీ కైంకర్యవిధి కలిమినేకాదె

వంటి నీ హస్తమున నో(యో?)గ్యమై నిలిచె

॥ ఇత ॥

యిరవై నళబరిరుచు లివియె నై వేద్యమై

పరగెనట శేషమును బహువిధములనక

ధరఁ దదీయప్రసాదపువిశేషమేకాదె

సిరులశ్రీ వేంకటేశ చెల్లుబడలాయ

॥ ఇత ॥ 399

సాళంగనాట

దేవదేవుఁ డెక్కెనదె దివ్యరథము

మావంటివారికెల్ల మనోరథము

॥ పల్లవి ॥

జగతి బాలలకై జలధులు వేరఁజేసి

పగటునఁ దోలెనదె పైఁదిరథము

మిగులఁగఁ గోపగించి మెరయురావణమీఁద

తెగి యెక్కి తోలెనదె దేవేంద్రరథము

॥ దేవ ॥

దిక్కులు సాధించి సీతాదేవితో నయోధ్యకుఁ

బక్కన మరలిచెఁ బుష్పకరథము

నిక్కి నరకాసురుపై నింగిమోవ నెక్కి తోలె

వెక్కనపురెక్కలతో విష్ణురథము

॥ దేవ ॥

బలిమి రుక్మిణిఁ దెచ్చి పరులగెలిచి యెక్కె

అలయేఁగుబెడ్డికల్యాణరథము

యెలమి శ్రీ వేంకటాద్రి నలమేలుమంగఁ గూడి

కలకాలమును నేఁగె ఘనమైనరథము

॥ దేవ ॥ 400

౧. ౨. 'అంటి' 'అంటి' ఇవి పునరుక్తములు. ఇట్టి వక్కడక్కడ గలవు.

౩. 'దియ్య' రేఖ

కాంబోది

ఏమి నేతు దేవదేవ యంతయును నీమాయ  
కామినులఁ జూచిచూచి కామించె భవము

॥ పల్లవి ॥

చంచలపుఁగనుదోయి సతులబారికిఁ జిక్కి  
చంచలమందెను నాదిచ్చరిమనసు  
కంచుఁగు త్తికలవారిగానములఁ జొక్కిచొక్కి  
కంచుఁబెంచునాయఁబో నాకడలేనిగుణము

॥ ఏమి ॥

తీపులమాటల మించి తెలువలభమఁ దరి -  
తీపులపాలాయఁబో నాతెలివెల్లాను  
పూఁపలనవ్వులతోడిపొలఁతులఁ జూచిచూచి  
పూఁపలుఁబి దెలునై పొల్లువోయఁ దపము

॥ ఏమి ॥

కూటమి సతులపొందు కోరి కోరి కూడికూడి  
కూటువ నావిర తెందో కొల్లఁబోయను  
నీటున శ్రీవేంకటేశ నినుఁగవి యంతలోనె  
జూటరినై యంతలోనె సుజ్ఞానినై తి

॥ ఏమి ॥ 401

గుండక్రియ

మరిగి వీరెపో మాదైవంబులు  
కెరలినహరిసంకీర్తనపరులు

॥ పల్లవి ॥

వినియెడివీనులు విష్ణుకథలకే  
పనిగొందురు మాప్రపన్నులు  
కనియెడికన్నులు కమలాక్షనియం -  
దనువుపరతు రటు హరినేవకులు

॥ మరి ॥



పలికెడిపలుకులు పరమాత్మునికై  
యలవరతురు శరణాగతులు  
ఁ తలఁచేటితలఁపులు ధరణీధరుపై  
శతలకొలుపుదు రాతదియ్యులు

॥ మరి ॥

కరముల శ్రీపత్తికైంకర్యములే  
మురియుచుఁ జేతురు ముముక్షులు  
యిరవుగ శ్రీవేంకటేశ్వరుమతమే  
సిరుల నమ్మదురు శ్రీవైష్ణవులు

॥ మరి ॥ 402

బొళి

ఏమీ నడుగనొల్ల హెచ్చుకుందు లననొల్ల  
కామించి నీవిచ్చితివి కై వల్యపదము

॥ పల్లవి ॥

పుట్టుగులకు వెఱవ భువిలోన హరి నీకు -  
నెట్టె నీదాసుఁడ నె నైతేఁజాలు  
వెట్టికి నేజాతియైన వెఱవ నీనామములు  
వాట్టి నానాలికమీఁడ నుంచేఁజాలు

॥ ఏమీ ॥

దురితాలకు వెఱవఁ దుద వేయైనా హరి నీ-  
కరుణఁ గైంకర్యము గలిగితేఁ జాలు  
నిరతి నిండియాఁకు నే వెఱవ నీ వాత్మఁ  
బెరరేఁపకుఁడవై పెరిగితేఁ జాలు

॥ ఏమీ ॥

యేలోకమైనా వెఱవ యెప్పుడూ శ్రీవేంకటేశ  
పాలించి నీకృప నాపైఁ బొరితేఁ జాలు  
కాలమెట్టయినా వెఱవ కర్మ మెట్టయినా వెఱవ  
యేలిననీదాసులు న న్నియ్యకొంటేఁ జాలును

॥ ఏమీ ॥ 403

౧. 'తలఁచెడి' కావచ్చు. అయ కనుగుణము.

౨. 'తలకొలుపుదురా తదియ్యులు' పూ. ము. పా.

భూపాశం

కనియుఁ గాననిమనసుకడమగాక

యెనలేనిహరిమహిమ కిది గుఱుతుగాదా

॥ పల్లవి ॥

కనుకలిగి హరిఁగొలిచి ఘనులైరిగాక మును

మనుజులే కారా మహరుషులును

మనసులో నిపుడైన మరిగి కొలిచినవారు

ఘనులౌట కిదియ నిక్కపుగుఱుతుగాదా

॥ కని ॥

భావించి హరిఁగొలిచి పదవులందిరిగాక

జీవులే కారా దేవతలును

కావించి కొలిచినను ఘనపదవు చేమరుదు

యేవలన నిందిరికి నిది గుఱుతుగాదా

॥ కని ॥

పన్ని హరిఁగొలిచి నేర్పరులైరిగాక ధర -

సున్నవారే కారా యోగివరులు

యెన్నికల శ్రీవేంకటేశు నమ్మినవార -

లిన్నియునుఁ జేకొనుట కిది గుఱుతుగాదా

॥ కని ॥ 404

84 రేకు

మలహరి

వలెననువారిదె వైష్ణవము యిది

వలపుఁదేనెవో వైష్ణవము

॥ పల్లవి ॥

కోరిక లుడుగుచు గుఱి నిన్నిటిపై

వైరాగ్యమెపో వైష్ణవము

సారెకుఁ గోపముఁ జలమునుఁ దనలో

వారించుటవో వైష్ణవము

॥ వలె ॥

సుడిగొనుదేహపుసుఖదుఃఖములో

వడిఁ జొరనిదెపో వైష్ణవము

ముడివడి యింద్రియములకింకరుఁడై

వడఁబడనిదెపో వైష్ణవము

॥ వరె

పుదులునఁ దనసకలోపాయంబులు

ద'

వదలుటపో నిజవైష్ణవము

యెదుటను శ్రీవేంకటేశ్వరునామము

వదనముచేర్చుట వైష్ణవము

॥ వరె ॥ 40

పాడి

శ్రీహరినేసినచిహ్న లివి యీ -

మోహము విడుచుట మోక్ష మది

॥ పల్లవి

మలినం బేది మణుఁగననేది

కలుషపుమలముల కాయ మిది

కలిగిన దేది కడు లేందేది

చలనపుమాయలజన్మ మిది

॥ శ్రీహ

తఁగిసిన దేది తనియనిదేది

దినదిన మాఁకలి దీరదిది

కొన యిందేది గుఱి మొదలేది

పనిగొనుకర్మపుబంధ మది

॥ శ్రీహ

నిండినదేది నిండనిదేది

కొండలపొడవులకోరి కది

అండనె శ్రీవేంకటాద్రిపు శరణని

వుండుటె యిహపరయోగ మది

॥ శ్రీహ ॥ 40

౧. సాళంగనాట

దైవమా నీకు వెలితా తలఁపువెలితేకాక  
వేవేలుకర్మాల వేసారఁగవలనె

॥ పల్లవి ॥

హరియంచేఁ బాపేటిఅన్నిపాపాలు నేసిన  
పొరి నందుపై నమ్మిక పుట్టదుగాక  
నరసింహాయంచే వచ్చేనానాపుణ్యాలకు  
తిరముగా ఋణములు దీర్చుకొనఁగలనా

॥ దైవ ॥

దేవ జగన్నాథయంచే తెగనిజన్మము లేవి  
తైవళము నామనసు గాదుగాక  
గోవిందయనియంచే గూడనిపదపు లేవి  
కావిరిఁ గాల మూరకె కడపేము నేము

॥ దైవ ॥

వేదనారాయణయంచే ౧ వీడేటిబంధములు  
ఆదిగా మూఁడులోకాలనైనా ౨ సున్నదా  
శ్రీదేవిపతియైనశ్రీవేంకటేశ్వరుఁడా  
యేదెసా నీవే నన్ను యీదేర్తువుగాక

॥ దైవ ॥ 407

గుఱ్ఱరి

ఎక్కడిపాపము లెక్కడిపుణ్యము-  
లోక్కట గెలిచితి మోహో నేము

॥ పల్లవి ॥

ప్రపన్నులెడుటనుఁ బడినయాతుమకు  
చపలత మరి నాశము లేదు  
ఉపమల గురుకృపనొనరినమనసుకు  
రపముల మఱి నేరములే లేవు

॥ ఎక్క ॥

౧. 'సాళంగం' పూ. ము పా. ౨. 'వీడవి' కావచ్చు. ౩. 'సున్నవా' కావచ్చు.

ఘనతరద్వయాధికారగుదేహికి

మినుకుల భవభయమే లేదు

చనవుల హరిలాంఛనకాయమునకు

వెనుకొనుకర్మపువెట్టియు లేదు

॥ ఎక్క ॥

శ్రీ వేంకటేశ్వరః జేరినధర్మికి

ఆవల మఱి మాయలు లేవు

తై వళమాయను తై వల్యపదమునుఁ

జాపుముదిమితో సడై లేదు

॥ ఎక్క ॥ 408

లలిత

సర్వాంతరాత్మఁడవు శరణాగతుఁడ నేను

సర్వాపరాధినైతి చాలుఁజాలునయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పూరకున్న జీవునికి వొక్కొక్క స్వతంత్ర మిచ్చి

కోరేటియపరాధాలు కొన్ని వేసి

నేరకంటే నరకము నేరిచితే స్వర్గమంటా

దూరువేసే వింతేకాక దోష మెవ్వరిదయ్యా

॥ సర్వా ॥

మనసు చూడవలసి మాయలు నీవే కప్పి

జనులకు విషయాలు చవులుచూపి

కనుఁగొంటే మోక్షమిచ్చి కానకుంటే కర్మమిచ్చి

ఘనమునేనే నిందుఁ గర్త లెవ్వరయ్యా

॥ సర్వా ॥

ఁన్నారె ప్రాణులెల్లా నొక్కనీగర్భములోనే

కన్నకన్నత్రుమతలే కల్పించి

యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి మమ్ము నిట్టె

నిన్ను నన్ను నెంచుకొంటే నీకే తెలుసునయ్యా ॥ సర్వా ॥ 409

రామక్రియ

భక్తికొలదివాడే పరమాత్ముడు

భుక్తిముక్తిఁ దానే యిచ్చు భువిఁ బరమాత్ముడు || పల్లవి ||

పట్టినవారిచేబిడ్డ పరమాత్ముడు

బట్టబయటిధనము పరమాత్ముడు

పట్టుపగటివెలుగు పరమాత్ముడు

యెట్టనెదుటనే వున్నాఁ డిదె పరమాత్ముడు || భక్తి ||

పచ్చిపాలలోనివెన్న పరమాత్ముడు

బచ్చనవాసినరూపు పరమాత్ముడు

బచ్చచేతివారగల్లు పరమాత్ముడు

యిచ్చకొలదివాడువో యీపరమాత్ముడు || భక్తి ||

పలుకులలోనితేట పరమాత్ముడు

ఫలియించు నిందరికిఁ బరమాత్ముడు

బలిమి శ్రీ వేంకటాద్రిపరమాత్ముడు

యెలమి జీవులప్రాణ మీపరమాత్ముడు || భక్తి || 410

85 రేసు

దేవగాంధారి

మిక్కిలిపుణ్యలు హరి మీదాసులే హరి

తక్కినవారు మీకృపదస్పినవారు హరి || పల్లవి ||

వున్నతపునంపదల నోలలాడేయట్టివాడు

మున్నిటిజన్మాన నీకు మొక్కినవాడు హరి

పన్ని పడనిపాట్లఁ బరిలఁగొలిచేవాడు

వున్నతి మిము సేవించనొల్లనివాడు హరి || మిక్కి ||

పూని దేవేంద్రాదులై పొడవుకెక్కినవారు

శ్రీనాథ మిమ్మునే పూజించినవారు హరి

నానానరకముల నలఁగుచుండేవారు

నానాఁడే నీమహిమ నమ్మనివారు హరి

॥ మిక్కి ॥

పావనులై నిజభక్తిఁ బ్రపన్నులయ్యినవారు

శ్రీవేంకటేశ మిమ్ముఁ జేరినవారె హరి

వేవేయిదేవతలవెంటఁ దగిలేటివారు

కావించి మిమ్మెఱఁగనికర్మి యాతఁడే హరి ॥ మిక్కి ॥ 411

ముఖారి

చెప్పినంతపని నేఁ జేయఁగలవాఁడ నింతే

అప్పటి నవరాధమా ఆదరించవలదా

॥ పల్లవి ॥

నియ్యాజ్ఞ దేహము నే మోచితి నింతే

౧ యియ్యెడ విజ్ఞానమేల యియ్యవయ్యా

౨ వెయ్యవేలై వేగుదాఁకా వెట్టిసేసి యలసితి

౩ వాయయ్య కొంతైనా పురడించవలదా

॥ చెప్పి ॥

నీవునేనేకర్మము నేఁ జేయువాఁడ నింతే

యావల నానందసుఖ మియ్యవయ్యా

కోవరమై వెంటవెంటఁ గొలిచినబంట్లకు

తావులఁ గొంతవడైనా దప్పిదీర్చవలదా

॥ చెప్పి ॥

మతిలో శ్రీవేంకటేశ మనితైనవాఁడ నింతే

తతి నాపాటుకు దయదలఁచవయ్యా

యితనై పనిసేసేటియింటిపసురమునకు

వెతదీరఁ బాలార్చి వెడ్డువెట్టఁదగదా

॥ చెప్పి ॥ 412

౧. 'సి+అజ్ఞ'. 'సిమీ' శబ్దములపైగూడ త్రిశవంధి వింత. ఈవాఙ్మయమువ  
యిది పలుకావుల గలదు. 'సియాజ్ఞ' అని పూ. ము. పా. అట్లనే ౨. 'యాయెడ'  
౩. 'వేయి' అని పూ.ము.పాఠములు. ప్రాసభంగము. ౪. 'వాయ్యన' కావచ్చు.  
లేకున్న ప్రాసభంగము.

బొబ్బి

వెట్టివాఁడు వెట్టిగాఁడు; విష్ణునిదాస్యము లేక  
విష్ణువీఁగేయహంకారి వెట్టివాఁడు

॥ పల్లవి ॥

నాలుకపై శ్రీహరినామ మిట్టే వుండఁగాను  
జోలితో మఱచిననీచుఁడే వెట్టివాఁడు  
ఆలరియీజగమెల్లా హరిరూపై వుండఁగాను  
వారి తలపోయలేనివాఁడు వెట్టివాఁడు

॥ వెట్టి ॥

కూరిమి బ్రహ్మాండాలు కుక్షినున్నహరికంటే  
కోరి వేరే కలఁడనేకుమతి వెట్టివాఁడు  
చేరి తనయాత్మలోన శ్రీరమణుఁడుండఁగాను  
దూరమై తిరుగువాఁడే దొడ్డవెట్టివాఁడు

॥ వెట్టి ॥

సారపుశ్రీవేంకటేశుశరణాగతి వుండఁగా  
సారే గర్మములంటెడిజడుదు వెట్టివాఁడు  
చేరువ నాతనిముద్ర చెల్లుబిడి నుండఁగా  
మోరతోపైవున్నవాఁడే ముందు వెట్టివాఁడు

॥ వెట్టి ॥ 413

మాళవి

నిత్యులు ముక్తులు నిర్మలచిత్తులు నిగమాంతవిదులు వైష్ణవులు  
సత్యము వీరల శరణని బ్రదుకరో సాటికిఁ బెనఁగక జడులాల ॥ పల్లవి ॥

సకలోపాయకూన్యులు సమ్యక్జ్ఞానపూర్ణులు

అకలంకులు శంఖచక్రలాంఛను లన్నిటఁ బూజ్యులు వైష్ణవులు  
వాకటీఁ గోరరు వారులఁ గొలువరు వొల్లరు బ్రహ్మాదిపట్టములు  
అకటా వీరలసరియనఁ బాపం బారుమతంబులపూతకోకలకా ॥ నిత్యు ॥



మంత్రాంతరసాధనాంతరంబులు మానినపుణ్యులు విరక్తులు  
 యంత్రపుమాయలఁ బొరలుపరులకు యెంతైనా మొక్కరు వైష్ణవులు  
 తంత్రపుకామక్రోధవిదూరులు తమనిజధర్మము వదలరు  
 జంత్రపుసంసారులతో పీఠల సరియని యెంచఁగఁ జాపమయ్య ||నిత్య||  
 తప్పరు తమపట్టినవ్రత మెప్పుడు దైవ మొక్కదేఁ గతియనుచు  
 వొప్పుగుతమపాతివ్రత్యంబున నుందురు సుఖమున వైష్ణవులు  
 కప్పినశ్రీవేంకటపతిదాసులు కర్మవిదూరులు నాత్వికులు  
 చెప్పకుఁ డితరుల నడిగా వీరికి నేపించఁగ నేధన్యుఁడనైతి ||నిత్య|| 41

## అలిత

మా కెల్ల ౧ 'రాజానుమతో ధర్మ' యిది నీ -

యీకడఁ గలుగుట కేమరుదు

|| పల్లవి ||

అలగరుడగమన మహిళయనంబును

కలిసి నీయందె కలిగెనటా

పొలసినపాపముఁ బుణ్యము నరులకు

యెలమిఁ గలుగుటకు నేమరుదు

|| మాతె ||

యిదె నీడకన్ను యెండకన్ను మరి

కదిసి నీయందె కలిగెనట

సదరపునరులకు నననమరణములు

యెదురనె కలుగుట కేమరుదు

|| మాతె ||

శ్రీకాంత ఒకదెస భూకాంత ఒకదెస కదెన

తై కొని నీకిటు గలిగెనట

యీకడ శ్రీవేంకటేశ యిహపరము

యేకమై మా కగు కేమరుదు

|| మాతె || 41

భైరవి

తెలియరాదు మాయదేహమా మమ్ము  
పలువికారాలఁబెట్టి పవిగొన్నదేహమా      " పల్లవి "

దినమొక్కవయనెక్కేదేహమా సారె  
పెనుమదముగురినేబెండుదేహమా  
దినదినరుచిగోరేదేహమా నన్ను  
ఘనమోహపాశాలఁ గట్టెఁగదె దేహమా      " తెలి "

తెలివినిద్రలుగలదేహమా నీ-  
పొలము పంచభూతాలపొత్తు దేహమా  
తిరికించి పాపపుణ్యాలదేహమా  
బలుపుగలదాఁకా బదుకవో దేహమా      " తెలి "

తీరనిసంసారపుదేహమా ఇట్టె  
పూరల లేనిభోగాల వోదేహమా  
కూరిమి శ్రీవేంకటేశుఁ గొలిచితి విఁక నాకు  
కారణజన్మమవై కలిగినదేహమా      " తెలి " 416

86 రేకు

లలిత

తహతహలిన్నిటికి తానే మూలిము గాన  
సహజాన నూరకున్న సంతతము సుఖము      " పల్లవి "

భారమైనపదివేలుపనులు గడించుకొంటే  
సారెసారె నలయించకపోవు  
తీరనియాసోదము దేహములో వించుకొంటే  
పూరూరఁ దిప్పితిప్పి వొరయకమానవు      " తహ "

పుండిపుండి కిందుమీదు పుసమఁ జింతించుకొంటే  
 పుండుఁబో మంచముకింద నొకనూయి  
 కొండంతదొరతనము కోరి మీఁద వేసుకొంటే-  
 నండనే యాబహురూప మాడకపోదు

॥ తపా

మనసురానివై న మంచిని చేసుకొంటే  
 తినఁదిన వేమైనఁ దీపపును  
 తనిసి శ్రీవేంకటేశుఁడొసానదాసుఁడై తే  
 యెనయుచు నేపని కెదురే లేదు

॥ తపా ॥ 41

## సాళంగనాట

ఇదియే మర్మము హరి యిందుఁగాని లోనుగాఁడు  
 పదపడి జీవులాల బదుకరో

॥ పల్లవి ॥

హరిఁ గానలేరు మీరు అరసెందువెదకినా  
 హరిదాసు లెఱుఁగుదు రడుగరో  
 గరిమెఁ బ్రత్యక్షము గాఁడు దేవుఁ డెవ్వరికి  
 ధరఁ బ్రత్యక్షము హరిదాసులఁ గొలువరో

॥ ఇది ॥

చేత ముట్టి గోవిందుని శిరసు పూజించలేరు  
 చేతులార ప్రపన్నులనేవ నేయరో  
 జాతిగాఁగ విష్ణునిప్రసాద మేడ దొరకిని  
 అతల వారిఁ బ్రసాద మడుగరో

॥ ఇది ॥

అంతరంగమున నున్నాఁడందురు విష్ణుఁడు గాని  
 అంతటా నున్నారు వైష్ణవాధికులు  
 చెంతలఁ దదియులచేతయనుజ్ఞ వడసి  
 సంపతం శ్రీవేంకటేశుశరణముచొరరో

॥ ఇది ॥ 411

దేసాక్షి

ఎవ్వరివాఁడో యీ దేహి

యివ్వలనవ్వల నీదేహి

॥ పల్లవి ॥

కామించు నూరకే కలవియు లేనివి

యేమి గట్టుకొనె నీదేహి

వాములాయ నిరువదియొకవావులు

యేమని తెలిసెనో యీదేహి

॥ ఎవ్వ ॥

కందువ విజములుఁ గల్గలు నడిపి

యెందుకు నెక్కెనో యీదేహి

ముందర నున్నవి మొగిఁ దనపాట్లు

యిందే భ్రమసీ నీదేహి

॥ ఎవ్వ ॥

పంచేంద్రియములపాలాయ జన్మము

యించుక యెఱుఁగఁడు యీదేహి

అంచెల శ్రీవేంకటాధీశ నీకృప

వంచఁగ గెలిచెను వడి నీదేహి

॥ ఎవ్వ ॥ 419

రామక్రియ

ఎంతవిచారించుకొన్నా నిదియే తత్వము హరి

వంతుకు నీకృపగలవాఁడే యెఱుఁగు హరి

॥ పల్లవి ॥

నిన్నునమ్మినట్టివాఁడు నిఖిలవంద్యుఁడు హరి

నిన్నునొల్లనట్టివాఁడు నీరసాధముఁడు హరి

మున్ను దేవతలు నీకు మొక్కి బిదికిరి హరి

పున్నతి నసురలు నిన్నొల్లక చెడిరి హరి

॥ ఎంత ॥

యేపువ నీపేరిటివాఁ డిన్నిటా ధన్యుఁడు హరి  
 నీపెరొల్లనివాఁడు నిర్భాగ్యుఁడే హరి  
 ంకేపుల నిన్ను నుతించి గెలిచె నారదుఁడు హరి  
 పైపై నిన్నుఁ దిట్టి శికుపాలుఁడు పీఁగెను హరి      " ఎంత "

యిట్టై నీవిచ్చినవర మెన్నఁడుఁ జెడదు హరి  
 గట్టిగా నీవియ్యనివి కపటములే హరి  
 అట్టై శ్రీ వేంకటేశ నీ వంతరంగుఁడవు హరి  
 వుట్టిపడి కానకున్న వొచ్చము దేహికి హరి      " ఎంత " 420

### మాళవి

నగుమొగముతోడివోనరకేసరి  
 నగరూప గరుడాద్రినరకేసరి      " పల్లవి "

అమితదానవహరణ ఆదినరకేసరి  
 నమితబ్రహ్మాదిసుర నరకేసరి  
 కమలాగ్రవామాంక కనకనరకేసరి  
 నమోనమో పరమేశ నరకేసరి      " నగు "

రవిచంద్రశిఖనేత్ర రౌద్రనరకేసరి  
 నవనారసింహ నమో నరకేసరి  
 భవనాశినీతీరభవ్యనరకేసరి  
 నవరసాలంకారనరకేసరి      " నగు "

శరణాగతత్రాణ సౌమ్యనరకేసరి  
 నరకమోచననామ నరకేసరి  
 హరి నమో శ్రీ వేంకటాద్రినరకేసరి  
 నరసింహ జయ జయతు నరకేసరి      " నగు " 421

౧. 'తైపుల' కావచ్చు ౨. భక్తిపారవశ్యమున పాదీవళిపాటలో సంస్కృతాంధ్ర సంధిసమాసములు, పదములూ పెద్దలు విమర్శింపరు. 'నరకేసరి' అని దీర్ఘాంకమగుట మంచిదేమో?

లలిత

వాఁడె వేంకటాద్రిమీఁద వరదైవము

పోడిమితోఁ బొడచూపెఁ బొడవైనదైవము

॥ పల్లవి ॥

వాక్కుక్కతోమకూపాన నొగి బ్రహ్మాండకోట్లు

పిక్కటిల్ల వెలుఁగొందేపెనుదైవము

పక్కనను తనలోనిపదునాలుగులోకాలు

తొక్కి పాదానఁగొలచేదొడ్డదైవము

॥ వాఁడె ॥

వేదశాస్త్రాలు నుతించి వేసరి కానఁగలేని-

మోదపుపెక్కుగుణాలమూలదైవము

పోది దేవతలనెల్లఁ బుట్టించ రక్షించ

అధికారణంబై నఅజుఁగన్నదైవము

॥ వాఁడె ॥

సరుస శంఖచక్రాలు సరిఁబట్టి యసురల

తరగి పడవేసినదండిదయివమూ

సిరి పురమున నించి శ్రీవేంకటేశుఁడయి

శరణాగతులఁగాచేసతిమయినదయివము

॥ వాఁడె ॥ 422

87 రేకు

రామక్రియ

సులభమా యిందరికిఁ, జూడ సులభముగాక

కలిగె మీకృప నాకుఁ గమలారమణా

॥ పల్లవి ॥

సతతదయాచారనంపన్నుడై మణికదా

అతిశయవైష్ణవాన కరుహుఁడౌట

ప్రతోపవాసతీర్థవరసిద్ధుడై కదా

మితిమీరి నరహరి మీదాసుఁడౌట

॥ సుల ॥

సకలయజ్ఞఫలము సత్యము ఫలముగదా  
ప్రకటించి విష్ణునామపాఠకుడౌట  
అకలంకమతితోడ నాజన్మశుద్ధుడై కదా  
అకుటిలమగుమీచక్రాంకితుడౌట

॥ సుల ॥

కెరలి సదాచార్యకృపగలిగినగదా  
నిరతి శ్రీవేంకటేశ నిన్ను గనుట  
మరిగి మీపై భక్తి మఱి ముదిరినగదా  
ఆరయ మీకే శరణాగతుడౌట

॥ సుల ॥ 423

శంకరాభరణం

అదె వాడె యిదె వీడె అందు నిందు నేగీని  
వెదకివెదకి తిరుపీఠులందు దేవుడు

॥ పల్లవి ॥

అలసూర్యవీధి నేగీ నాదిత్యునితేరిమీద  
కలికికమలానందకరుడుగాన  
తలపోసి అదియును దవ్వు చుట్టటికమని  
యిలఁ దేరిమీద నేగీ నిందిరావిభుడు

॥ ఆదె ॥

చక్క సోమవీధి నేగీ జందురునితేరిమీద  
యెక్కువై నకువలయహితుడుగాన  
చుక్కలుమోచినదవ్వుచుట్టరిక మిదియని  
యిక్కువతో వీధి నేగీ నెన్నికై నదేవుడు

॥ అదె ॥

యింతులమనోవీధి నేగీ మరుతేరిమీద-  
నంతటా రతిప్రియు డటుగాన  
రంతుల నదియు గానరావిచుట్టరికమని  
వింతరీతి నేగీ శ్రీవేంకటాద్రిదేవుడు

॥ అదె ॥ 424

బొళి

శ్రీవేంకటేశుఁడు శ్రీపతియు నితఁడే

పావనపువ్వు కుంఠపతియును నితఁడే

॥ పల్లవి ॥

భాగవతములోఁ జెప్పే బలరాముత్తీర్థయాత్ర-

నాగమోక్షమైనదైవ మాతఁ డితఁడే

బాగుగా బ్రహ్మాండపురాణపద్ధతియాతఁ డితఁడే

యోగమై వామనపురాణోక్తదైవ మీతఁడే

॥ శ్రీవేం ॥

వెలయ సప్తరుషులు వెదకి ప్రదక్షిణము-

లలరఁ జేసినదేవుఁ డాతఁ డీతఁడే

నెలవై కోనేటిపొంత నిత్యముఁ గుమారస్వామి

కలిమిఁ దపమునేసి కన్నదేవుఁ డీతఁడే

॥ శ్రీవేం ॥

యెక్కువై బ్రహ్మాదులు నెప్పుడు నింద్రాదులు

తక్కత కొలిచియున్నతత్వ మీతఁడు

చక్క నారదాదులసంకీర్తనకుఁ జొక్కి

నిక్కినశ్రీవేంకటాద్రిసలయుఁడు నీతఁడే

॥ శ్రీవేం ॥ 425

బొళి

పట్టినచోనే వెదకి భావించవలెఁగాని

గట్టిగా వంతర్యామి కరుణించును

॥ పల్లవి ॥

యింటిలోనిచీకటే యిట్టే తప్పకచూచితే

వెంటనే కొంతవడికి వెలుఁగిచ్చును

అంటి కానరానితనయాతుమ తప్పకచూచు-

కొంటేఁ దనయాతుమయు గొబ్బునఁ గాన్పించును

॥ పట్టి ॥



మించి కఠినపురాతిమీదఁ గడవ వెట్టితే  
అంచెలఁ దానే కుదురై నయట్టు  
పొంచి హరినామమే యేపొద్దు నాలికతుదను  
యెంచి తలఁచఁదలఁచ నిరవౌ నుజ్జానము

॥ పట్టి ॥

వాక్కొక్కయడుగే వాగి ముందరఁ బెట్టితే  
యెక్కువై కొండైన నెక్కుఁ గొనకు  
యిక్కువ శ్రీవేంకటేశు నిటు దినదినమును  
పక్కనఁ గొలిచితే బ్రహ్మపట్ట మెక్కును

॥ పట్టి ॥ 426

సాళంగనాట

నాతప్పు లోఁగొనవే నన్నుఁ గావవే దేవ  
చేత లిన్నీఁ జేసి నిన్నుఁ జేరి శరణంటిని

॥ పల్లవి ॥

ఆందరిలో నంతర్యామివై నీ వుండఁగాను  
యిందరిఁ బనులుగొంటి నిన్నాళ్లును  
సందడించి యిన్నిటా నీచైతన్యమై యుండఁగాను  
వందులేక నేఁ గొన్నివాహనా లెక్కితిని

॥ నాత ॥

లోకపరిపూర్ణుడవై లోనా వెలి నుండఁగాను  
చేకొని పూవులుఁ బండ్లుఁ జిదిమితిని  
తై కొని యీమాయలు సీకల్పితమై వుండఁగాను  
చాకలేక నే వేరే సంకల్పించితిని

॥ నాత ॥

యెక్కడచూచిన నీవే యేలికెవై వుండఁగాను  
యిక్కడాఁ దొత్తుల బంట్ల నేలితి నేను  
చక్కనిశ్రీవేంకటేశ సర్వాపరాధి నేను  
మొక్కితి నన్ను రక్షించు ముందెఱుగ నేను

॥ నాత ॥ 427

నాట

పరిపూర్ణ గరుడాద్రిపంచాననం  
పరమం నేవే పంచాననం

॥ పల్లవి ॥

క్రూరదంష్ట్రాగ్నికణఘోరపంచాననం  
పారీణచక్రధరపంచాననం  
వీరపంచాననం విజయపంచాననం  
భారంభూభారహరపంచాననం

॥ పరి ॥

దివిజపంచాననం తీవ్రనఖకాననం  
భవనాశినీతీరపంచాననం  
కువలయాకాశనంఘోషపంచాననం  
పవిత్రబద్ధదంతరవపంచాననం

॥ పరి ॥

శ్రీవేంకటాఖ్యఘనశిఖరిపంచాననం  
అపావనం పంచముఖపంచాననం  
నేలితప్రహ్లాదసిద్ధిపంచాననం  
భావితం శ్రీయుక్తపంచాననం

॥ పరి ॥ 428

88 రేకు

బౌళి

వివేకమెఱుగనివెఱ్ఱులముగాక నేము  
దివారాత్రము నిన్నే ద్రిష్టించవలదా

॥ పల్లవి ॥

మానివోడ నమ్మి వొక్కమనుజుఁడు వార్ది దాటి  
నానార్థములుఁ గూర్చి నటించఁగాను  
దానవారికృప నమ్మి తగినసంసారవార్ది —  
లోను చొచ్చి దాటి గెల్వ లోకులకుఁ జెల్లదా

॥ వివే ॥

జుట్టెడుయినుము నమ్మి సొరిది నొక్కఁడు భూమిఁ  
గట్టిదిభయములెల్లఁ గడవఁగాను  
నెట్టినఁ జక్రాయుధునినిజనామ మిటు నమ్మి  
తట్టి భవభయములు తరి దాటఁజెల్లదా

॥ ఏవే ॥

వేలెఁడుదీపము నమ్మి వెడఁగుఁజీఁకటిఁ బాసి  
పోలిమి నొక్కనరుఁడు పొదలఁగాను  
ఆలించి శ్రీవేంకటేశుఁ డాత్మలో వెలుఁగఁగాను  
మేలి మాతనిఁ గొలిచి మెరయంగఁవలదా

॥ ఏవే ॥ 429

## గుండక్రియ

ఏమియుఁ జేయఁగవద్దు యింతలోనె మోక్షము  
దీమపువిజ్ఞానమే దివ్యైత్తుఫలము

॥ పల్లవి ॥

పాపచింత మదిలోనఁ గారకుండా నిలిపితే  
చేపట్టి దానములెల్లాఁ జేసినంతఫలము  
కోపానలములోన కోరికలు వేల్చితేనే  
యేపున యజ్ఞాలు నేసి యేచినంతఫలము

॥ ఏమి ॥

కవకముపై యాస కాదని పోదొబ్బితేనే  
తనకు వేవేలుఘోరతపములఫలము  
వనితలమోహములవలఁ బడఁగండితేనే  
దినము గోటితీర్థాలు దిరిగినఫలము

॥ ఏమి ॥

శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ జేరి కొలుచుచే  
అధావతిలేనియట్టితనజన్మఫలము  
భావించి యాచార్యపాదపద్మమూలమే  
సావదానమున సర్వశాస్త్రార్థఫలము

॥ ఏమి ॥ 430

మలహరి

సహజాచారములెల్లా సర్వేశ్వరునియాజ్ఞే

అహమించి నమ్మకుండు టదియే పాషండము

॥ పల్లవి ॥

నిద్దిరించువానిచేతఁ నష్టపంటివలెనే

చద్దికర్మములు తానే జారితే జారె

పొద్దువొద్దు తనలోన భోగకాంక్ష బుండఁగాను

అద్దలించి కర్మమొల్లననుటే పాషండము

॥ సహ ॥

కలగన్నవాఁడు మేలుకనినటువలెనే

తఁగి ప్రపంచ మెందో దాఁగితే దాఁగె

యిల నీదేహము మోచి యింతాఁ గల్లలనుచు

పలికి తప్పనడచేభావమే పాషండము

ధర నద్దముచూచేటితనరూపమువలె

గరిమతోఁ దనయాత్మ కంటేఁ గనె

సరుస శ్రీ వేంకటేశుసాకార మటు గని

కరఁగి భజించలేనికష్టమే పాషండము

॥ సహ ॥ 431

సామంతం

తెలియక పూరక తిరిగేము

చలమరి కగునా సంతతసుఖము

హేయము కడుపున నిడుకొని యింకా

‘చీ’యననిమాకు సిగ్గేది

పాయము విడికిటఁబట్టుచునుండేటి-

కాయధారులకుఁ గలదా విరతి

॥ తెలి ॥

అంగనలరతులయాసలనీఁదేటి-

యెంగిలిమనుజుల కెగ్గేది

ముంగిట నార్దురుముచ్చలఁగూడిన-

దొంగగురుని కిందుల నిజమేది

॥ తెలి ॥

జననమరణములు సరి గని కానని

మనుజాధమునకు మహిమేది

యెనగాని శ్రీవేంకటేశు శరణ మిటు

గని మనకుండిన గతి యిఁక నేది

॥ తెలి ॥ 432

### అలిత

౧ హరి నీయనుమతో అది నాకర్మమో

పరమే యిహమై భ్రమయించీని

॥ పల్లవి ॥

కలుగదు శాంతము కటకట బుద్ధికి

చలమున వింతఁ జదివినను

నిలువదు చిత్తము నీపై చింతకు

పలుసంపదలనుఁ బరగినను

॥ హరి ॥

తగులదు వైరాగ్యధన మాత్మకును

వొగి నుపవాసము బుండినను

అగపడదు ముక్తి ఆసలనాసల

జగమింతా సంచరించినను

॥ హరి ॥

విడువదు జన్మము వివేకముననే

జడిసి స్వతంత్రము జరపినను

యెడయక శ్రీవేంకటేశ్వర నీవే

బడిఁగాచితి విదె బ్రదికితి నేను

॥ హరి ॥ 433

సామంతం

ఇందిరాధిపుని నేవ యేమరకుండుటగాక

బొందితోడిజీవులకు బుద్ధు లేటిబుద్ధులు

॥ పల్లవి ॥

రేయెల్లా మింగిమింగి రేపే వెళ్లనుమియు

బాయట నిద్రాదెవి పలుమాడును

చాయలకు నిచ్చనిచ్చాఁ జచ్చిచచ్చి పొడమేటి -

మాయజీవులకునెల్లా మని కేటిమనికి

॥ ఇంది ॥

కనురెప్ప మూసితేనే కడు గిసిష్టే చీకటాను

కనురెప్ప దెరచితే క్రమ్మరఁబుట్టు

ఘనమై నిమిషమందే కలిమి లేమియుఁ దోచె

యెనయుజీవుల కింక యెఱు కేటియెఱుక

॥ ఇంది ॥

నొప్పగుఁబ్రాణము లవి వూరుపుగాలివెంట

యెప్పుడు లోనివెలికి నెడతాఁకును

అప్పుడు శ్రీవేంకటేశుఁ డంతరాత్మఁ డందరికి

తప్పక యాతఁడే కాచు; తలఁ పేటితలఁపు ॥ ఇంది ॥ 434

89 రేకు

మలహరి

దేవ యీతగవు దీర్చవయ్యా

వేవేలకు నిది విన్నపమయ్యా

॥ పల్లవి ॥

తనువునఁ బొడమినతతి నింద్రియములు

పొనిఁగి యెక్కడికిఁ బోవునయా

పెనఁగి తల్లికడ బిడ్డలు భువిలో

యెనఁగొని యెక్కడి కేగుదురయ్యా

॥ దేవ ॥

పొదుగుచు మనమునఁ బొడమినయాసలు  
అదన నెక్కడికి నరుగునయా  
వొదుగుచు జలములనుండుమత్స్యములు  
పడపడి యేగతిఁ బాసీనయ్యా

॥ దేవ ॥

అలి నొక్కటొకటికి లంకెలు నివే  
అలరుచు నేమని యందునయా  
బలుశ్రీవేంకటపతి నాయాత్మనుఁ  
గలిగితి వెక్కడికలుషములయ్యా

॥ దేవ ॥ 435

నాట

నిక్కించీఁ గర్జములు మానిసిమెకము ౧  
నిక్కపుఁగరుణతో మానిసిమెకము

॥ పల్లవి ॥

కొండ తనకు గద్దెగాఁ గోరి కూచుండిన దదే  
నిండురాజసమున మానిసిమెకము  
గండుమీరి దానవునికండలు చెక్కుచు నూర్పు  
నిండించీ నాకసము మానిసిమెకము

॥ నిక్కి ॥

కరములువేయింటాఁ గైకొని యాయుధములు  
నిరతి జళిపించీ మానిసిమెకము  
సురలను నసురలఁ జూచిచూచి మెచ్చిమెచ్చి  
నెరపీని నవ్వులు మానిసిమెకము

॥ నిక్కి ॥

యెక్కించి తొడమీఁద నిందిరతో మేలమాడి  
నిక్కపుఁగాఁగిటను మానిసిమెకము  
అక్కడ శ్రీవేంకటాద్రి నహోబలమునందు  
నెక్కొని మమ్మలెను మానిసిమెకము

॥ నిక్కి ॥ 436

౧. మానిసిమెకము = నరసింహుడు.

శుద్ధవసంతం

అంతరంగమెల్లా శ్రీహరి కొప్పించకుండితే

వంతవంతవిధముల పీడునా బంధములు

॥ పల్లవి ॥

మనుజుడై ఫలమేది మఱి జ్ఞానియౌదాకా

తనువెత్తి ఫలమేది దయగలుగుదాకా

ధనికుడై ఫలమేది ధర్మమునేయుదాకా

పనిమాలి ముదిసితే పానెనా భవము

॥ అంత ॥

చదివియు ఫలమేది శాంతముగలుగుదాకా

పెదవెత్తి ఫలమేది ప్రియమాడుదాకను

మదిగల్గి ఫలమేది మాధవుదలచుదాకా

యెదుట తారాజై తే నేలెనా పరము

॥ అంత ॥

పావనుడై ఫలమేది భక్తిగలిగినదాకా

జీవించేటిఫలమేది చింతదీరుదాకను

వేవేల ఫలమేది శ్రీవేంకటేశుఁ గన్నదాకా

భావించి తా దేవుడై తేఁ బ్రత్యక్షమవునా

॥ అంతా ॥ 437

సామంతం

అపద్బంధుఁడు హరి మాకుఁ గలఁడు

దూపిలి తలఁచినా దోషహరము

॥ పల్లవి ॥

గరుడవినెక్కినఘనరేవంతుఁడు

ంగరుడకేతనముగలరధుఁడు

గరుడఁడే తనకును గరియగుబాణము

గరిమె నీతఁడేపో ఘనగారుడము

॥ ఆప ॥

౧. 'గరుడకేతనము గల' వరకు ఆభాసబహువ్రీహి. దానిపై 'రధ' శబ్దముతో బహువ్రీహి. ఇది వింత. ౨. 'గరుడుని కేతనముగాగలరథము గలవాడు. అని భావమా? లేక గరుడుని కేతనముగ రథముగ గలవాడనియా?



పాముపరపుపైఁ బండినసిద్ధుఁడు

పాముపాశములపరిహరము

పామున నమృతముఁపడఁదచ్చినతఁడు

వేమరు నీతఁడే విషహరము

॥ ఆప ॥

కమలాక్షుఁ డీతఁడు కమలనాభుఁడును

కమలాదేవికిఁ గై వశము

అమరిన శ్రీ వేంకటాధిపుఁ డీతఁడే

మమతల మా కిదే మంత్రోషధము

॥ ఆప ॥ 438

లలిత

ఇరవగువారికి యిహపర మిదియే

హరిసేవే సర్వాత్మలకు

॥ పల్లవి ॥

దురితమోచనము దుఃఖపరిహరము

హరినామమెపో ఆత్మలకు

పరమపదంబును భవనిరుహరణము

పరమాత్ముచింతే ప్రపన్నులకు

॥ ఇర ॥

సారము ధనములు సంతోషకరములు

శౌరికథలు సంసారులకు

కోరినకోర్కీయు కొంగుబంగరువు

సారె విష్ణుదాస్యము లోకులకు

॥ ఇర ॥

యిచ్చయగుసుఖము యిరవగుపట్టము

అచ్చుతుక్పప మోక్షార్థులకు

అచ్చపుశ్రీవేంకటాధిపుశరణము

రచ్చల మాపాలిరాజ్యపుసుగతి

॥ ఇర ॥ 439

బౌళి

పెరుగఁబెరుగఁ బెద్దలుగాఁగా పెనువెట్టి వట్టు బుద్ధెఱిఁగితే,  
మరులు మఱచితేనే యిన్నిటిగెలిచేమర్మమునుండి జ్ఞానులకు  
॥ పల్లవి ॥

జననమందినయప్పుడు దేహి సన్యాసికంటే నిరాభారి  
తనరఁ గొపినకటిసూత్రములంతగులములేనిదిగంటరి  
తనుఁ దా నెఱుఁగఁడు యెదిరి నెఱుఁగఁడు తత్వధ్యానాలయ-  
నిర్మలచిత్తుఁడు  
పెనఁగేకోరిక యించుకంత లేదు పేరులేనివాఁడు పీఠివో  
యమ్మా ॥ పెరు ॥

నిద్దురవొయ్యేటి-యప్పుడు దేహి నిత్యవిరక్తునివంటిఘనుఁడు  
బుద్ధి సంసారముపై నించుకా లేదు భోగమేమీ నొల్లఁడు  
వాద్దనే యేపనులకుఁ జేయఁబోఁడు పున్నలంపటాల కేమియుఁ  
జొరఁడు  
కొద్దిలేనియాస యెందువోయనొకో కోప మేమి లేదు పీఠివో  
యమ్మా ॥ పెరు ॥

హరి శరణన్నయప్పుడు దేహి అమరులకంటే కడునధికుఁడు  
పరమునిహము నఱచేతిదే ప్రయాస మించుక లేదు  
దురితము లేదు దుఃఖములు లేవు తోడనే వైకుంఠ మెదురుగా  
— వచ్చు  
గరిమ శ్రీవేంకటేశుఁడు పీఠివో కానరైరిగా యిన్నాళ్లమ్మా  
॥ పెరు ॥ 440

90 రేకు

౧ సాశంగం

ఉన్న విచారములేల వోహో సంసారులాల

యిన్నిటి కితఁడే రక్ష యిదే మీకు మనరో

॥ పల్లవి ॥

తక్కక బ్రహ్మలఁగన్నతండ్రీఁ గొలిచి మీరు

యెక్కువ సంతతిగల్గి యీడేరరో

అక్కున లక్ష్మీనారాయణులఁ దలఁచి మీరు

చొక్కి మీమీదంపతులు సుఖమున నుండరో

॥ ఉన్న ॥

భవరోగవైద్యునిపాదములు నేవించి

భువి రోగములఁ బాసి పొదలరో

తవిలి పదిదిక్కులు తానైనవానిఁ

గవిసి పొగడి దిక్కుగలిగి బ్రదుకరో

॥ ఉన్న ॥

తల్లిదండ్రీ నీతఁడే తగఁ జుట్ట మీతఁడే

యెల్లగాఁ జుట్టించి పెంచేయేలి కీతఁడే

చల్లఁగా శ్రీవేంకటేశు శరణంటి మీదె మేము

కొల్లగా మీరెల్లా మమ్మ గుణిగా వర్ధిల్లరో

॥ ఉన్న ॥ 441

మలహరి

కలిగినది యొక్కటే కమలాపతినేవ

తెలుప కొంగిచ్చేను దిట్టెము దొడికేను

॥ పల్లవి ॥

హరియే పరతత్వ మతఁడొక్కఁడే గతి

ధరలోన దేవతలెందరై నాఁ గలుగనీ

మురహరనామము ముంచి యొక్కటే యెక్కుడు

యిరవైనమంత్రము లెన్నియైనా నుండనీ

॥ కలి ॥

౧. 'సాశంగనాట' పూ. ము. పా.

గోవిందుదాసులే పెక్కువఘను లిందరిలో  
 వేవేలుపెద్ద లటు వేరిసంఖ్య లుండనీ  
 కై వసపువిష్ణుకైంకర్యమే సాధనము  
 యీవలనావల పుణ్యమెంతైనాఁ గలుగనీ

॥ కలి ॥

పట్టినశ్రీవేంకటేశుభక్తి యొక్కటే ఘనము  
 యిట్టే శాస్త్రజ్ఞాన మెట్లున్నాను  
 వొట్టినయాతనిముద్ర గ లొక్కటికి మూలము  
 యెట్టిలాంఛనము లిల నెన్నియైనా నుండనీ

॥ కలి ॥ 442

సామంతం

కంటి నిదే యర్థము ఘనశాస్త్రములు దవ్వి  
 నంటున నిందుకంటెను నాణె మెందూ లేదు

॥ పల్లవి ॥

మేటివై రాగ్యముకంటే మిక్కిలి లాభము లేదు  
 గాఢపువిజ్ఞానముకంటే సుఖము లేదు  
 మీఁచైనగురువుకంటే మీఁద రక్షకుఁడు లేఁడు  
 బాటసంసారముకంటే పగ లేదు

॥ కంటి ॥

ఛరపీడనేయుకంటే పాపము మరెందు లేదు  
 పరోపకారముకంటే బహుపుణ్యము లేదు  
 నిరతశాంతముకంటే నిజధర్మ మెందు లేదు  
 హరిదాసుఁడొకంటే నట గతి లేదు

॥ కంటి ॥

కర్మసంగము మానుకంటేఁ దేజము లేదు  
 అర్మిలిఁ గోరికమానేయంతకంటే బుద్ధి లేదు  
 ధర్మపుశ్రీవేంకటేశుఁ దగిలి శరణుచొచ్చి  
 నిర్మలాన<sup>౧</sup> నుండుకంటే నిశ్చయము లేదు

॥ కంటి ॥ 443

గుజ్జరి

అతనినే నే కొలిచి నే నందితిఁ బో నిజసుఖము

శ్రీతరుణీపతి మాయాధవుఁడు సృష్టియంతయును హరి

మూలము ॥ పల్లవి ॥

కోరుదుమా దుఃఖములు కోర కేతెంచు తముఁదామే

ఆరీతులనే సుఖములు యేతెంచు నందును విచార మంతేల

సారెకు దైవాధీనము లివి రెండు స్వయత్నములుగా వెవ్వరికి

కోరేటి దొకటే హరిశరణాగతి గోవిందుఁడే యంతకు మూలము ॥ అత ॥

కమ్మంటిమా ప్రపంచము గలిగి స్వభావము - అందుకది

యిమ్ముల మోక్షము యారీతులనే యీశ్వరుఁడిచ్చిన యిది గలుగు

కమ్మి అంతర్యామికల్పితంబు లివి కాదననవుననలా దెవ్వరికి

సమ్మతించి అసపడియెడి దొకటే సర్వలోకపతినిజదాస్యము ॥ అత ॥

సరి నెఱఁగుదుమా పోయినజన్మము సారెకు నేమేమి చేసితిమో

యిరవుగ నట్లా మీదఁటిజన్మముయెఱుకలు మఱివులు యిఁకనేలా

నిరతమై శ్రీవేంకటేశుఁడు తనయిచ్చ నిర్మించిన దిది యీదేహము

గరిమెల నాతనికైంకర్యమెపో కలకాలము మాకు కాజాచి ॥ అత ॥ 444

గుజ్జరి

దైవమ నీవే గతి మాతప్పులు పనిలేదు

శ్రీవల్లభుఁడవు నీవే చేకొని కావఁగదే

॥ పల్లవి ॥

జనని నీమాయా, జనకుఁడవు నీవు,

జనులము నేమిందర మొకసంతతిబిడ్డలము

వానరెడిదినభోగములు పూరేటిచనుఁబాలు

మునుకొను మానడవల్గివి ముద్దులు మీ కివివో

॥ దైవ ।

గ. 'నీష్టి' రేకు. ౨. 'దానికది' అని అర్థము కావచ్చు. ౩. నిజ=తనయొక్క (అతనియొక్క) ౪. 'జనని నీమాయాజనకుఁడవు' పూ. ము పా.

రఁ బకుపక్షిమృగాదులు తగ తోఁబుట్టుగులు  
పురుటగుమాదేహంబులు పుయ్యలతొఁజైలలు  
మరిగినసంసారము బొమ్మరిండ్లయాట లివి  
నిరతి మాయజ్ఞానంబు నీకే నవ్వలయ్యా

॥ దై వ ॥

పులుఁబుట్టుగు లాడెడిసరి దాఁగిలిముచ్చిములు  
భావపుటారంభంబులు బాలలీలగతులు  
తైవశమందఁగ శ్రీవేంకటపతి నీదాస్యం బిది  
మావంటివారికెల్లను నీమన్ననలాలనలు

॥ దై వ ॥ 445

### పాడి

ంటియు మఱియు నివె మాపనులు  
మెఱసితి మిందే మిక్కిలిని

॥ పల్లవి ॥

రాయణునకు నమస్కారము  
ధారుణీపతికిని దండము  
శ్రీరమణునకునుఁ జేరి శరణ్యము  
వారిధిశాయికి వరుస జోహారు

॥ మఱి ॥

మకృష్ణులకు రచనలబంటను  
దామోదగునకు దాసుఁడను  
వామనమూర్తికి వాకిటిగొల్లను  
సోమార్కనేత్రునిసొరిదిలెంకను

॥ మఱి ॥

గోవిందునికే కొలువులు నేతుము  
దేవోత్తముబడిఁ దిరుగుదుము  
భావజగురునకు పంపునడతుము  
శ్రీవేంకటపతి నేవెతుము

॥ మఱి ॥ 446

91 రేకు

శ్రీ రాగం

తప్పదోయవే దై వశిఖామణి  
యిప్పుడు నీకృప నెనసితి నేను

॥ పల్లవి ॥

అనలముఁ బొడగని యటునిటు మిడుతలు  
కినిసి యందు మగ్గినయట్లు  
అనువగువిజ్ఞాన మాతృ వెలుఁగఁగ  
మొనసి యింద్రియములు మూఁగి నాకు

॥ తప్పఁ ॥

అఱిముఱిఁ గమలము లటు వికసించిన  
మెఱసి తుమ్మిదలు మించుగతి  
తఱి నాహృదయము తగవికసించిన  
ఁతఱిమీ నజ్ఞానతమ మది నాకు

॥ తప్పఁ ॥

మూరీతి శ్రీ వేంకటేశ్వర యిన్నియు  
నూరకే యుండఁగా నొదిఁగియుండె  
నేరిచి నీభక్తి నిలువఁగ మదిలో  
చేర గతిలేక చిమిడి నదివో

॥ తప్పఁ ॥ 447

రామక్రియ

మరలి మరలి జయమంగళము  
సొరిది నిచ్చలును శుభమంగళము

॥ పల్లవి ॥

కమలారమణికిఁ గమలాక్షునకును  
మమతల జయజయమంగళము  
అమరజననికిని అమరవంద్యునకు  
సుముహూర్తముతో శుభమంగళము

॥ మర ॥

జలధికన్యకును జలధికాయకిని  
మలయుచును శుభంమంగళము  
కలిమికాంత కాకలికివిభునికిని  
సుశువులయారతి శుభమంగళము

॥ మర ॥

చిత్త జుతల్లికి శ్రీవేంకటపతికి శ్రీ  
మత్తిల్లినజయం మంగళము  
యిత్తలనత్తల యిరువురకాఁగిటి -  
జొత్తులరతులకు శుభమంగళము

॥ మర ॥ 448

మాళవిగౌళ

చదువులోనే హరిని జట్టిగానవలెఁగాక  
మదముగప్పినమీఁద మగుడ నది గలదా

॥ పల్లవి ॥

జడమతికి సహజమే సంసారయాతన యిది  
కడు నిందులోఁ బరము గడియించవలెఁగాక  
తొడరి గాలప్పుడు తూర్పెత్తక తాను  
విడిచి మఱచిన వెనక వెదకితేఁ గలదా

॥ చదు ॥

భవబంధునకు విధిపాపపుణ్యపులంకె  
తివిరి యిందునే తెలివి తెలుసుకోవలెఁగాక  
అవల వెన్నెలలోనె అల్లునేరే శ్లోతే  
వివిరి నిన్నటివునికి నేటికిఁ గలదా

॥ చదు ॥

దేహధారికిఁ గలదే తెగనియింద్రియబాధ  
సాహసంబున భక్తి సాధించవలెఁగాక  
యాహలను శ్రీవేంకటేశుదాసులవలన  
పూహించి గతిగానక వొదిలెనేఁ గలదా

॥ చదు ॥ 449



లలిత

కలది గలదై కర్మఫలంబులు

నిలిపితిమా నేము నిమ్మకుఁ బులుసు

॥ పల్లవి ॥

యెంత నేసినా యిహమున జీవికి

చెంత నజుఁడువ్రాసినకొలఁదే

వంతల ముంటికి వాడి వెట్టితిమా

కొంతతీపు చెఱకుకుఁ జల్లితిమా

॥ కల ॥

ఘనముగ బుద్ధులుగఱపినదేహికి

మును నోచిననోముఫలంబే

నినుపుఁగదెంకాయకు నీరు నించితిమా

వానర వేమునఁ జేదు నిచితిమా

॥ కల ॥

యిరవుగ శ్రీ వేంకటేశుఁడే ప్రాణికి

కెరలి భాగ్య మొనఁగినయంతే

మరువమునకుఁ బరిమళము నేసితిమా

పెరిగేటియడవులు పెంచితిమా

॥ కల ॥ 450

లలిత

వెలుపలెల్ల తనలోనుగాక తను విడువదు వెడమాయా

నలుపున యోగింద్రులెల్ల మునునడచినమార్గంబు ॥ పల్లవి ॥

సము నిరీవముగాక సిద్ధించదు పరము

వావులెల్ల నొకవావిగాక మఱి వదలదు ప్రపంచము

భావంబెల్ల నభావముగాక పాయదు కర్మంబు

దైవజ్ఞులు మును నడచి రిదియిపో తప్పనిమార్గంబు ॥ వెలు ॥

మాటలెల్లఁ గడమాటలుగాక మాయదు మలినంబు  
 కూటంబులు కొలకూటంబుగాక కొనకెక్కదు భవము  
 చాటుఁదృష్ట లగచాటునఁబడక చాలదు సౌఖ్యంబు  
 తేటగా మును పెద్ద లివియపో తేర్చినమార్గంబు      ॥ వెలు ॥

గుణములెల్ల నిర్గుణముగాక తలకూడదు శాంతంబు  
 అనువున కనువై అంతయుఁ దాఁగాక ఆనందము లేదు  
 ప్రణుతింపఁగ శ్రీ వేంకటరమణుని బహుళమహిమెల్లా  
 గణనకైక్తఁగా పురాతనులు మును కడకట్టినమతము ॥ వెలు ॥ 451

### గౌళ

రెండుమూలికలు రెయిఁబగలు నున్నవి  
 అండదేహమం దొకటి అతుమలో నొకటి      ॥ పల్లవి ॥

యిదివో రసబద్ధము, యింద్రియములు మేనిలో  
 పదిలముగా నిలిపి బంధించుట  
 అదివో వేధాముఖ, మంతరంగపుమనసు  
 చెదరకుండాఁ జొనిపి శ్రీహరిఁదలఁచుట      ॥ రెండు ॥

తారవిద్య గంటిమి; తగిలి నాసాగ్రమందు  
 మేరతో ద్రిష్టినిలిపి మేలుఁబొందుట  
 చేరువ సువర్ణవిద్య, చిత్తములోఁ బ్రణవము  
 ధీరత నాదమునేసిఁ దేవునిఁ బొగడుట      ॥ రెండు ॥

పుటజయమాయ; నిట్టై పుణ్యపాపము లందులో  
 కుటిలపుఁగోరికల కొన దుంచుట  
 యిటులనే శ్రీ వేంకటేశుఁ డిందిరయును  
 అటు ప్రకృతిపురుషులనుబొరవచ్చుట      ॥ రెండు ॥ 452

92 రేకు

నాట

నవనారసింహః నమో నమో

భవనాశితీర యహోబలనారసింహ

॥ పల్లవి ॥

సతతప్రతాపరద్రజ్వాలానారసింహః

వితతవీరసింహవిదారణా

అతిశయకరుణ యోగానందనరసింహ

మతి శాంతపుకానుగుమానినారసింహ

॥ నవ ॥

మరలి వీభత్సపుమ్రైమశ్లనరసింహ

నరహరి భారోటినారసింహ

పరిపూర్ణశృంగారప్రహ్లాదనరసింహ

సిరుల నద్యుతపులక్ష్మీనారసింహ

॥ నవ ॥

వదనభయానకపువరాహనరసింహ

చెదరనివై భవాలశ్రీనరసింహః

అదన శ్రీవేంకటేశ అందు నిందు నిరవైతి

పదివేలురూపములబహునారసింహ

॥ నవ ॥ 453

శంకరాభరణం

అంగనలాల మనచే నాడించుకొనెఁగాని

సంగతెఱిగిననెరజాణఁ దీతఁడే

॥ పల్లవి ॥

వాడలులేనివాని కొక్కఁడే తండ్రాయఁగాని

తడయక పురుషోత్తమఁ దీతఁడే

బడబాగ్నిజలధికిఁ బాయకల్లుఁడాయఁగాని

వెడలించె నమృతము విష్ణుఁ దీతఁడే

॥ అంగ ॥

పులిగూడుదిన్నవానిపొం దొక్కపే నేనెఁగాని  
నలువంక లక్ష్మీనాథుఁ డితఁడే  
చలికిఁ గోవరివానిసరుస బావాయఁగాని  
పలుదేవతలకెల్ల ప్రాణబంధుఁ డితఁడే

॥ అంగ ॥

యెక్కడో గొల్లసతుల కింటిమగఁడాయఁగాని  
తక్కకవెదకేవరతత్వ మితఁడే  
మిక్కిలి శ్రీ వేంకటాద్రిమీఁద మమ్ము నేలెఁగాని  
తక్కక వేదముచెప్పేదై వమీతఁడే

॥ అంగ ॥ 454

లలిత

నీ వేలికపు మాకు; నీదాసులము నేము  
ఆవల నితరుల నే మడుగఁబొయ్యేమా

॥ పల్లవి ॥

పసురమై వుండి యిచ్చిఁ బక్కనఁ గామధేనువు  
యెసఁగి మానైవుండి యిచ్చిఁ గల్పవృక్షము  
వెస రాయైవుండి యిచ్చి వేడుకఁ జింతామణి  
మసలనిశ్రీపతివి మాకు నిచ్చే దరుదా

॥ నీవే ॥

గాలి యావటించి యిచ్చిఁ గారుమేఘము మింట  
వీలి జీర్ణమై యిచ్చి విక్రమార్కునిబొంత  
కాలినపెంచై వుండి కప్పెర దివ్యాన్నమిచ్చి  
మైలలేనిశ్రీపతివి మాకు నిచ్చు టరుదా

॥ నీవే ॥

ఆండనే కామధేనువ వాశితచింతామణివి  
పండినకల్పకమవు భక్తులకెల్లా  
నిండిన శ్రీ వేంకటేశ నీవు మమ్ము నేలితివి  
దండిగా నమ్మితే నీవు దయఁజూచు టరుదా

॥ నీవే ॥ 455

## ముఖారి

అక్కరకొదగనియట్టియర్థము

తెక్క తెన్నియైనా నేమి లేకున్న నేమిరే

॥ పల్లవి ॥

దండితోఁ దనకుఁ గానిధరణీకురాజ్యంబు

యెండెనేమి యది పండెనేమిరే

బెండుపడఁ గేశవునిఁ బేరుకొననినాలికె

వుండెనేమి వుండకుండెనేమిరే.

॥ అక్క ॥

యెదిరిఁ దన్నుఁ గాననియెడపులగుడ్డికన్ను

మొదలఁ దెఱచెనేమి మూసెనేమిరే

వెదకి శ్రీవతినేవ వేడుకఁ జేయనివాఁడు

చదివెనేమి చదువు చాలించెనేమిరే

॥ అక్క ॥

ఆవల నెవ్వరులేవిఅడవిలోనివెన్నెల

కావిరిఁ గానెనేమి కాయకున్ననేమిరే

శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁ జేరనిధర్మములెల్ల

తోవల నుండెనేమి తొలఁగిననేమిరే

॥ అక్క ॥ 456

## లలిత

పట్టినదెల్లా బ్రహ్మము

దట్టపుజడునికి దైవంబేలా

॥ పల్లవి ॥

ఘనయాచకునకు కనకమే బ్రహ్మము

తనువే బ్రహ్మము తరువలికి

యెనయఁ గాముకున కింతులే బ్రహ్మము

తనలోవెలిఁగేటితత్వం బేలా

॥ పట్టి ॥

ఆకటివానికి నన్నమే బ్రహ్మము  
 లోకమే బ్రహ్మము లోలునికి  
 కైకొని కర్మక కాలమే బ్రహ్మము  
 శ్రీకాంతునిపైఁ జింతది యేలా

॥ పట్టి ॥

భువి సంసారికి పుత్రులె బ్రహ్మము  
 నవ మిందరి కిది నడచేది  
 యివలను శ్రీ వేంకటేశుదాసులకు  
 భవ మతనికృపే బ్రహ్మము

॥ పట్టి ॥ 457

గుండక్రియ

రూకల్లై మాడలై దువ్వలై తిరిగీని  
 దాకొని వున్నచోటఁ దా నుండ దదివో

॥ పల్లవి ॥

వాకరి రాజుఁజేసు నొకరి బంటుగఁ జేసు  
 వొకరి కన్నెకల వేరొకరికి నమ్మించు  
 వొకచోటనున్నధాన్య మొకచోట వేయించు  
 ప్రకటించి కనకమే భ్రమయించీ జగము

॥ రూక ॥

కొందరిజాశెలు నిండు కొందరికి సొమ్ములపు  
 కొందరి పుణ్యులఁజేసుఁ గొందరి పాపులఁజేసు  
 కొందరికొందరిలోన కొట్లాట పెట్టించు  
 పందెమాడినటువలెఁ బచరించు పసిఁడీ

॥ రూక ॥

నిగనిగమనుచుండు నిశ్చేపమై యుండు  
 తగిలి శ్రీవేంకటేశుతరుణియై తా నుండు  
 తెగనిమాయై యుండు దిక్కు దెసయై యుండు  
 నగుతా మాపాల నుండి నటియించు బసిఁడీ

॥ రూక ॥ 458

93 రేకు

గుండక్రియ

నే నేమి నేయుదును నీవు నాలోపలనుండి

శ్రీ నాథుఁడవు నీచేత లింతేకాక

॥ పల్లవి ॥

తనువేమి నేయును తనువులోపలనున్న -

చెనఁటియింద్రియములచేతలుగాక

మననేమి నేయును మనసులోపలనున్న -

నినువుఁగోర్కులు చేసేనేరములుగాక

॥ నేనే ॥

జీవుఁడేమి నేయును జీవునిఁబొడగుకున్న -

భావపుప్రకృతి చేసేపాపముగాక

చేవదేరఁ బుట్టు వేమి నేయు ముంచుకొన్నట్టి-

దై వపుమాయలోనిధర్మ మింతేకాక

॥ నేనే ॥

కాలమేమి నేయును గక్కన శ్రీ వేంకటేశుఁ -

డేలి మన్నించేమన్నన యిదియేకాక

యేల యేల దూర నింక నెవ్వరు నేమి నేతురు

మేలిమి నినుఁ దలఁచి మెచ్చుటేకాక

॥ నేనే ॥ 459

బొళి

౧ పొడవై నశేషగిరి బోయనాయఁడు

విడువ కిందరిఁ గాచు వెడబోయనాయఁడు

॥ పల్లవి ॥

పొలసి మీసాల పెద్దబోయనాయఁడు

మలిగి పీఠపునఁగట్టేమంకుబోయనాయఁడు

పొలమురాజై ౨ తిరిగేబోయనాయఁడు

వెలయ ౩ మోటుననుండేవేటబోయనాయఁడు

॥ పొడ ॥

౧. ఇందు దశావతార సమన్వయము కలదు.

౨. 'తిరిగి' పూ. ము. పా.

౩. మోటు=స్తంభమా?

పొట్టిపొట్టియడుగులబోయనాయఁడు యెందుఁ  
బుట్టుపగసాధించేబోయనాయఁడు  
బొట్టులమెకమునేసేబోయనాయఁడు  
పట్టపునెమలిచుంగుబలుబోయనాయఁడు

పొంచి శిగ్గెగ్గెఱగనిబోయనాయఁడు  
మించి రాలమీదదాఁచేమెండుబోయనాయఁడు  
అంచెల శ్రీవేంకటేశుఁడనేబోయనాయఁడు  
పంచఁ గాలవేలములబలుబోయనాయఁడు

॥ పొడ ॥ 460

ముఖారి

०వెడమంత్ర మిఁకనేల వేరువెల్లంకులు నేల  
పుడమిధరుఁడు మాకు భువనౌషధము

॥ పల్లవి ॥

హరి యచ్యుతాయంచే నణఁగుఁ బాపములు  
నరసింహా యనియంచే నాఁటినదుఃఖములు మాను  
పురుషోత్తమాయంచే బుండ్లు బూచులు మాను  
పరమౌషధ మీతఁడే పాటింప మాకు

॥ వెడ ॥

వాసుదేవ యనియంచే వదలు బంధములెల్లా  
వానికిఁ గృష్ణాయంచే వంతలరోగాలు మాను  
శ్రీనతీశ యనియంచే చింతలిన్నియును మాను  
గాసిదీర నితఁడేపో ఘనదివ్యౌషధము

॥ వెడ ॥

గోవిందా యనియంచే గూడును సంపదలు  
యీవల మాధవాయంచే నిహముఁ బరముఁ జేరు  
దేవ నారాయణాయంచే దేహము సుఖియై యుండు  
శ్రీవేంకటేశుఁడే మాకు సిద్ధౌషధము

॥ వెడ ॥ 461



## రామక్రియ

మహి నింతటివారువో మనవారు

బహుమహిమలవారు ప్రపన్నులు

॥ పల్లవి ॥

జయమంది జననపుజరామరణముల-

భయములేనివారు ప్రపన్నులు

క్రియలెల్ల నుడిగి మూఁగినకర్మపుటడవి

బయలుచేసినవారు ప్రపన్నులు

॥ మహి ॥

ధీరులై మాయాంధకారంబు నెదిరించి

పారఁదోలినవారు ప్రపన్నులు

సారమయ్యినసంసారసాగరము

పారముగన్నవారు ప్రపన్నులు

॥ మహి ॥

అండ నిన్నిటాఁ దనిసి యాసలెల్లాఁ దెగఁగోసి

పండినమనసువారు ప్రపన్నులు

దండిగా శ్రీవేంకటేశుడాసులై పరముతోవ

బండిబాట చేసినారు ప్రపన్నులు

॥ మహి ॥ 462

## దేవగాంధారి

సర్వజ్ఞత్వము వెదకఁగనొల్లను సందేహింపఁగనొల్లను

సర్వజ్ఞుండును నాచార్యుండే సర్వశేషమే నాజీవనము

॥ పల్లవి ॥

యెఱుఁగఁగనొల్లము విజ్ఞానపుగతి యెఱుకలు నే మిటుంపోదించి

యెఱిఁగి యితరులను బోధించెదమను యీ పెద్దరికము నొల్లము

యెఱిఁగేటివాఁడును యాచార్యుండే, యెఱుకయు సర్వేశ్వరుండే

యెఱుకయు మఱపును మానివుండుటే యిదియేపో మావిజ్ఞానము

॥ సర్వ ॥

చదువఁగనొల్లము సకలశాస్త్రములు సారెకుసారెకుఁగొని  
 చదివి పరులతో యుక్తివాదములు జగడము గెలువఁగనొల్లము  
 చదివేటివాఁడును నాచార్యుండే, చదువును నాయంతర్యామే  
 చదువుకుఁ జదువమికియుఁ దొలఁగుటే, నానాసాత్వికభావమే నా  
 తెలివి || సర్వ ||

అన్నిటికిని నే నధికారిననెడియహంకారము నొల్లను  
 కన్నులఁజూచుచు నందరితో నేఁ గాదని తొలఁగనొల్లను  
 మన్నన శ్రీవేంకటేశ్వరుకరుణను మాయాచార్యుండే అధికారి  
 వున్నరీతినే అస్తినాస్తులకు నూరకుండుటే నాతలఁపు || సర్వ || 463

బౌళి

ఇందిరానాథుఁ డిన్నిటి కీతఁ డింతే  
 బందెలకర్మములాల పట్టకురో మమ్మును || పల్లవి ||

యెఱిఁగినేసినవెల్లా నీతనిమహిమలే  
 యెఱుగక చేసినది యీతనిమాయే  
 తెఱుగొప్ప రెంటికిని తెడ్డువంటివాఁడ నింతే  
 పఱచుఁగర్మములాల పట్టకురో మమ్మును || ఇంది ||

కాయములోపలివాఁడు మనుఁ డొక్కఁ డితఁడే  
 కాయ మీతనిప్రకృతికల్పిత మింతే  
 తోయరాక రెంటికిని తోడువీడ్చె తి నింతే  
 బాయటికర్మములాల పట్టకురో మమ్మును || ఇంది ||

యేలినవాఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁ డొక్కఁడింతే  
 యేలికసానై పెంచేది యీతనిసతే  
 సోలి నే వీరిఁగొలిచేసూత్రపుబొమ్మ నింతే  
 పాలుపుఁగర్మములాల పట్టకురో మమ్మును || ఇంది || 464

94 రేకు

కన్నడగౌళ

బోధకు లెవ్వరు లేక భోగినైతిని

శ్రీధరుడే మాకు దిక్కు చింతింప నిఁకను

॥ పల్లవి ॥

పట్టి దిగంబరినై పాలే యాహారముచేసి

తొట్టినపంచేంద్రియములతోప విడిచి

పుట్టితి సన్యాసి నై బుద్ధితీగీనెఱుగక

అట్టై నడుమ సంసారి నైతి నేనూ

॥ బోధ ॥

గచ్ఛుల నన్నీ మఱచి గాలే అవటించుకొని

అచ్చపుఁబరమయేకాంతసమాధి

నిచ్చలు నిద్రాభ్యాసనిర్మలయోగినైతి

కచ్చపెట్టి మేలుకొని ఘనకర్మనైతి

॥ బోధ ॥

భావము పారవిడిచి బ్రహ్మాండమెల్ల నిండి

వేవేలుఁగోరికల వేడుకతోడ

జీవన్ముక్తుఁడనైతి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ జేరి

ధావతు లిన్నియు మాని తన్మయుఁడనైతి

॥ బోధ ॥ 465

భైరవి

మొదలుండఁ గొనలకు మోచి నీళ్ళువోయనేల

యెదలో నీవుండఁగా నితరములేలా

॥ పల్లవి ॥

నిగమమార్గముననే నడచేనంటే

నిగమములెల్లను నీమహిమే

జగములోకులఁ జూచి జరగెదనంటే

జగములు నీమాయాజనకములు

॥ మొద ॥

మననెల్ల నడ్డపెట్టి మట్టున నుండేనంటే

మనసుకోరికలు నీమతకాలు

తనువు నిండియములు తగ గెలిచేనంటే

తనువు నిండియములు దైవమ నీమహిమ

॥ మొద ॥

యింతలోనిపనికిఁగా యిందు నందుఁ జొరనేల

చెంత నిండుచెరువుండ చెలమలేలా

పంతాన శ్రీవేంకటేశ పట్టి నీకే శరణంటి

సంతకూటాలధర్మపునంగతి నాకేలా

॥ మొద ॥ 466

బౌళి

చీచీ వోబదుకా సిగ్గులేనిబదుకా

వాచవికి బతిమాలి వడఁబడ్డబదుకా

॥ పల్లవి ॥

ఆసలకుఁ జోటు గద్దు అంతరంగాన నెంతైన

వీసమంతాఁ జోటు లేదు విరలికిని

యీసున సంసారమున కెందరైనాఁ గలరు

వోసరించి మోక్షమియ్య నొకరు లేరు

॥ చీచీ ॥

భోగించ వేళ గద్దు పొద్దువొడపుఁగుంకును

వేగమే వారిఁదలచ వేళలేదు

వోగులలంపటమున కోపి కెంతైనాఁ గద్దు

యోగపునక్కర్మాన కొకయింత లేదు

॥ చీచీ ॥

యెదుట ప్రపంచాన కెటు కెంతైనాఁ గద్దు

యిదివో యాత్మజ్ఞాన మించుకా లేదు

మది శ్రీవేంకటేశుఁడు మమ్ము నిట్టై కాచెఁగాని

నీరి నానేరములు పాప మటి లేరు

॥ చీచీ ॥ 467

## దేసాక్షి

సకలజీవులకెల్ల సంతోవి యీమందు  
వెకలులై యిందరు నేవించరో యీమందు      " వల్లవి "

మూడులోకము లొక్కట ముంచి పెరిగినది  
పోడిమి నల్లవికాంతిఁ బొదలినది  
పేడుక కొమ్ములు నాల్గు పెనచి చేయివారినది  
నాడే శేషగిరిమీఁద నాటుకొన్నమందు      " సక "

పడిగెలువేయింటిపాము గాచుకున్నది  
కడువేదశాస్త్రముల గబ్బువేనేది  
యెడయక వొకకాంత యెక్కుక వుండినది  
కడలేనియంజనాద్రిగారుడపుమందు      " సక "

బలుశంఖుఁజక్రములబదనికె లున్నది  
తలఁచివవారికెల్లఁ దత్వమైనది  
అలరినబ్రహ్మరుద్రాదులఁ బుట్టించినది  
వెలుఁగుతోడుత శ్రీ వేంకటాద్రిమందు      " సక " 468

## గుండక్రియ

ముందటిజన్మములెల్లా ముంచెఁ బారుబడివడ్డి  
యెందు చొచ్చినానుఁ బోనియ్య దీరుణము      " వల్లవి "

సుదుట వ్రాసినవ్రాలు నూరేండ్లపత్రము  
పొదలు నాకర్మమే పూఁటకాఁపు  
వెదకి సంసారము వెంటఁ బైతరపు  
యిది యెందుచొచ్చినాఁ బోనియ్య దీరుణము      " ముంద "

పుట్టినప్పుడే తనువు భోగ్యమై నిలిచెను  
 జట్టిఁ గామినులపొందు సరియాఁకలు  
 నెట్టనయాహారములు నిచ్చనిచ్చ లంచాలు  
 దిట్టనై యెందు చొచ్చినాఁ దీర దీరుణము      || ముంద ||

యెక్కువై నశ్రీవేంకటేశుమఱిగఁ చొచ్చి  
 తెక్కుతోడ సలిగెలఁ దిరుగఁగను  
 అక్కరతో నప్పులెల్లా నవి మాకుఁ గదామచ్చి  
 చిక్కి యెందు చొచ్చినాఁ జేరు నీరుణము      || ముంద || 469

దేసాశం

అన్నిటికిఁ గారణము హరియే ప్రపన్నులకు,  
 పన్నినలోకులకెల్ల ప్రకృతి కారణము      || పల్లవి ||

తలఁపు గారణము తత్వవేత్తలకును  
 చలము గారణము సంసారులకును  
 ఫలము గారణము పరమవేదాంతులకు  
 కలిమి గారణము కర్ములకును      || అన్ని ||

తనయాత్మ గారణము తగిననుజ్ఞానులకు  
 తినువే కారణము తగ జంతువులకు  
 ఘనముక్తి గారణము కడగన్నవారికెల్లా  
 కనకమే కారణము కమ్మినబంధులకు      || అన్ని ||

దేవుఁడు గారణము తెలిసినవారికెల్లా  
 జీవుఁడు గారణము చిల్లరమనుజులకు  
 దేవుఁడు వేరే కాఁడు దిక్కు శ్రీ వేంకటేశుఁడే  
 పావన మాతనికృప పరమకారణము      || అన్ని || 470

95 రేకు

లలిత

ఎక్కెఁగా రాఁగా రాఁగా యిందాఁకాఁ దగులు  
యిక్కువ శ్రీహరిమాయ నింకనెంతో తగులు      " పల్లవి "

తెగనికర్మమునకు దేహము దగులు  
తగినదేహమునకు తరుణితో తగులు  
సొగిసి యారెంటికి సుతు లొక్కతగులు  
అగడాయఁ గనకము అన్నిటితో తగులు      " ఎక్కెఁ " "

యింతటిసంసారికి యి ల్లోక్కతగులు  
ఒంతికి నందు గలిగె పాఁడిపంట తగులు  
చెంత నీలంపటానకు క్షేత్రము తగులు  
సంతగూడేదానదాసీజనులెల్లా దగులు      " ఎక్కెఁ " "

మొదల జీవుఁ డొక్కఁడే మోపులాయఁ దగులు  
వదలవిబంధములు వడ్డివారెఁ దగులు  
పుదుటిహముఁ బరము నొక్కయందె తగులు  
అదె శ్రీ వేంకటపతి యంతరాత్మ తగులు      " ఎక్కెఁ " 471

గుండక్రియ

ఎవ్వరివాఁడో యెఱుగరాదు  
అవ్వలివ్వలిజీవుఁ డాటలో పతిమే      " పల్లవి "

ధర జనించకతొలుత తనుఁ గానరాదు  
మరణమందినవెనక మఱి కానరాదు  
పురువడిదేహముతో నుండినయన్నాళ్లే  
మరలుజీవునిబదుకు మాయవో చూడ      " ఎవ్వ " "

౧. 'నందుఁ గలిగె' కావచ్చు.

యిహములో భోగించు నిందుఁ గొన్నాళ్లు  
మహిమ పరలోకమున మలయుఁ గొన్నాళ్లు  
తహతహలఁ గర్మబంధములఁ దగిలినయపుడే  
అహహ దేహికిఁ బడుచులాటవో బదుకు      " ఎవ్వ "

సంతానరూపమై సాగు ముందరికి  
కొంత వెవకటిఫలము గుడువఁ దాఁ దిరుగు  
యింతటికి శ్రీ వేంకటేశుఁ డంతర్యామి  
బంతి నితనిఁగన్నబదుకువో బదుకు      " ఎవ్వ " 472

శంకరాభరణం

ఎంత భక్తవత్సలుఁడ విట్టుండవలదా  
వింతలు నీనుద్దులెల్లా వినఁబోతే నిట్టివే      " పల్లవి "

యిల నసురారియనేయిబిరుదు చెల్లె నీకు  
బలివిభీషణాదులపాలికే చెల్లదు  
తెలసి అవుతే నీవు గలుతు వెందరినైనా  
తలఁచి చూడ నీదాసుల కోడుదువు      " ఎంత "

యిందరిపాలిటికిని యీశ్వరుఁడ వేలికవు  
పందపై యర్జునుబండిబంట వైతివి  
పందనకు నౌలే దేవతలకే దొరవు  
అందపునీదాసులకు నన్నిటా దాసుఁడవు      " ఎంత "

కడుపులో లోకముకన్నతండ్రి విన్నిటాను  
కొడుకవు దేవకికిఁ గోరినంతనే  
తడవితే వేదములు తగిలేబ్రహ్మమవు  
విడువనిమాత్రై తే శ్రీ వేంకటాద్రిపతివి      " ఎంత " 473



## సాళంగనాట

రాముఁ డిదే లోకాభిరాముఁ డితఁడు

గోమున పరశురాముకోప మార్చెనటరే

॥ పల్లవి ॥

యీతఁడా తాటకిఁ జించె యీపిన్నవాఁడా

ఆతల సుబాహుఁ గొట్టి యజ్ఞముఁ గాచె

చేతనే యీకొమారుఁడా శివునివిల్లు విటిచె

సీతకమ్మఁ బెండ్లాడె చెప్పఁ గొత్త గదవె

॥ రాముఁ ॥

మనకొసల్యకొడుకా మాయామృగము నేనె

దనుజుల విరాధుని తానే చెటిచె

తునుమాడె నేడుదాళ్లు తోడనే వారి నడఁచె

యినకులుఁ డితఁడా యెంతకొత్త చూడరే

॥ రాముఁ ॥

యీవయసుతానే యాయెక్కువజలధి గట్టి

రావణు జంపి సీత మరలఁ దెచ్చెను

శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడా సిరుల నయోధ్య యేరె

కావున నాటికి నేడు కంటి మిట్టై కధరే

॥ రాముఁ ॥ 474

## లలిత

ఏమి నేసినా నీరుణ మెట్టు వాసును

కామితఫలద వోకరుణానిధి

॥ పల్లవి ॥

చేరి కర్మములు నన్ను చెఱవట్టుకుండఁగాను

పేరువాడి వచ్చి విడిపించుకొంటివి

సారె తగవట్టై కాదా శక్తిగలవారెల్లా

నారయ దీనులఁ గంటే నడ్డమై కాతురు

॥ ఏమి ॥

అరులు పంచేంద్రియము లందు నిందు దియ్యఁగాను  
వెరవుతోడ వెనక వేసుకొంటివి  
పరగ నట్టేకాదా బలువులై నవారు  
అరయఁ బేదలకై నఆపద మానుతురు

॥ ఏమి ॥

పలుజన్మములే నన్ను పరి ఆరికట్టుకోఁగా  
తొలఁగఁదోసి నాకుఁ దోడైతివి  
యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యిల శూరులై నవారు  
బలుభయ మిందరికిఁ బాపుచుందురు

॥ ఏమి ॥ 475

ముఖారి

దైవముపుట్టించినట్టితనసహజమే కాక  
కోవిదునికై నా జాలిగుణమేల విడుచు

॥ పల్లవి ॥

ఆరయఁ బంచదార నద్దుక తినఁబోతే  
చేరరానిముష్టిగింజ చేదేల మాను  
సారమైనచదువులు సారె సారె జదివినా  
గోరపుదుష్టునికి కోపమేల మాను

॥ దైవ ॥

నిప్పు దెచ్చి వొడిలోన నియమానఁ బెట్టుకొంటే  
యెప్పుడును రాఁజుఁగాక యిది యేల మాను  
ముప్పిరిఁ బాతకుడైనమూఢుఁ దెన్నియాచారాలు  
తప్ప కెంతనేసినాను దయ యేల కలుగు

॥ దైవ ॥

యింటిలోనఁ గొక్కు దెచ్చి యిరవుగఁ బెట్టుకొంటే  
దంటయై గోడలు వడఁదవ్వ కేలమాను  
గొంటరై శ్రీ వేంకటేశుఁ గొలువకుండినవాఁడు  
తొంటిసంసారవుఁగాక దొర యేటి కౌను

॥ దైవ ॥ 476

96 రేకు

నాట

ఇందులోనే కానవద్దా యితఁడు దైవమని

విందువలె నొంటిమెట్టవీరరఘురాముని

॥ పల్లవి ॥

యెందు చొచ్చె బ్రహ్మవర మిల రావణుతలలు

కందువ రాఘవుఁడు ఖండించునాఁడు

ముందట జలధి యేమూల చొచ్చె గొండలచే

గొందిఁబడఁ గట్టివేసి కోవగించేనాఁడు

॥ ఇందు ॥

యేడనుండె మహిమలు యిందరి కితఁడు వచ్చి

వేడుకతో హరివిల్లు విఱిచేనాఁడు

వోడక యింద్రాదు లెందు నొదిగి రీతనిబంటు

కూడఁబట్టి సంజీవికొండ దెచ్చేనాఁడు

॥ ఇందు ॥

జముఁ డెక్కడికిఁ బోయ సరయువులో మోక్ష-

మమర జీవుల కిచ్చె నల్లనాఁడు

తెమలి వానరులై యాదేవతలే బండ్లైరి

తిమిరి శ్రీ వేంకటపతికి నేఁడు నాఁడు

॥ ఇందు ॥ 477

శంకరాభరణం

అలవటపత్రశాయివై నరూప మిట్టిదని

కాలువై పొడచూపేవా గోవిందరాజా

॥ పల్లవి ॥

పడఁతులిద్దరిమీఁదఁ బాదములు చాచుకొని

వొడికపురాజసాన నొత్తగిలి

కడలేనిజనాభికమలమున బ్రహ్మను

కొడుకుఁగాఁ గంటి విదె గోవిందరాజా

॥ అల ॥

సిరులసొమ్ములతోడ శేషునిపైఁ బవళించి  
సొరిది దానులఁ గృపఁ జూచుకొంటాను  
పరగుదైత్యులమీఁద పామువిషములే నీవు  
కురియించితివిగా గోవిందరాజా

॥ అల ॥

శంకుఁజక్రములతోడఁ జూచినకరముతోడ  
అకెల శిరసుకిందిహస్తముతోడ  
తెంకిని శ్రీవేంకటాద్రి దిగువతిరువతిలో  
కొంకక వరములిచ్చేగోవిందరాజా

॥ అల ॥ 478

### ముఖారి

కంటే సులభ మిది; కానక యుంటే చుర్లభ;-  
మింటిలోననే వున్న దిహముఁ బరమును

॥ పల్లవి ॥

హరిదాసులు మెట్టినక్కడే పరమపద-  
మరయ నిందుకంటే నవల లేదు  
తిరమై వీరిపాదతీర్థమే విరజానది  
సొరిది నన్నిచోట్లు చూచినట్టే వున్నది

॥ కంటే ॥

మచ్చిక వైష్ణవులమాటలెల్లా వేదములు  
యిచ్చల నిందుకంటే నింక లేదు  
అచ్చట వీరిప్రసాద మమృతపానములు  
అచ్చమైతెలిసేవారి కఅచేత నున్నది

॥ కంటే ॥

చెఁగి ప్రపన్నుల సేవే విజ్ఞానము  
ఫల మిందుకంటే మఱి పైపై లేదు  
తలఁప శ్రీవేంకటేశుడానులే యాతనిరూపు-  
రెలమి నెదుట నున్నా రెఱిగినవారికి

॥ కంటే ॥ 479

బొళి

అరుదరుదు నీమాయ హరిహరీ

ఆరసి తెలియరాడు హరిహరీ

॥ పల్లవి ॥

అనంతబ్రహ్మాండము లవె రోమకూపముల

అనంతములై వున్నవి హరిహరీ

పొనిగి కంగినవాక్కభూమి నీ వెత్తినది యే -

మని నుతింతు నిన్ను హరిహరీ

॥ అరు ॥

పొదిగి బ్రహ్మాదులు నీబొడ్డున నేకాలము

అదివో పుట్టుచున్నారు హరిహరీ

పొదలి యాజీవులను పుట్టించేయిసామర్థ్యము

అదన నేమనిచెప్పే హరిహరీ

॥ అరు ॥

పావనవై కుంఠము నీపాదమూలమం దున్నది

ఆవహించేభక్తిదేత హరిహరీ

శ్రీవేంకటాద్రిమీద చేరి నీ విట్టై వుండఁగా -

నావల వెదకనేల హరిహరీ

॥ అరు ॥ 480

శ్రీరాగం

జడమతిరహం కర్మజంతురేకోఽఘం

జడధినిలయాయ నమోఽ సారసాక్షయ

॥ పల్లవి ॥

పరమపురుషాయ నీజభక్తజనసులభాయ

దురితదూరాయ సింధురహితాయ

నరకాంతకాయ శ్రీనారాయణాయ తే

మురహరాయ నమో నమో నమో

॥ జడ ॥

౧. ఇట్టి సంధులు ఈవాఙ్మయమునకు అలవాటైనవే.

నగసముద్ధరణాయ నందగోపసుతాయ

ఐగదంతరాత్మాయ సగుణాయ

మృగనిరాంగాయ నిర్మితభవాండాయ ప—

న్నగరాజశయనాయ నమో నమో

॥ జడ ॥

దేవదేవేశాయ దివ్యచరితాయ బహు—

భావనాతీతాయ పరమాయ

శ్రీవేంకటేశాయ జితదైత్యనికరాయ

భూవల్లభాయ నమో— పూర్ణకాయ

॥ జడ ॥ 481

### మలహరి

ఎన్నఁడు పక్వము గా దిదె యింద్రియభోగంబులచే

సన్నము దొడ్డునుఁ దోచి సంసారఫలంబు

॥ పల్లవి ॥

తిత్తితో నూరేండ్లకును దేహము పండఁగఁబండఁగ

చిత్తం బెన్నఁడు పండక చిక్కెను కనుఁగాయై

పొత్తులపుణ్యముఁబాపము పులుసును తీపై రసమున

సత్తు నసత్తునుఁ దోచి సంసారఫలంబు

॥ ఎన్నఁ ॥

వెదవడి పుత్రులుపౌత్రులే విత్తులు లోలో మొలచియు

పొదిఁ గర్మపుపూ మారదుఁ పూపిందెయిన దిదే

తుద నిదె సుఖమును దుఃఖము తోలును గింజయి ముదురుక

చదురము వలయము తోచి సంసారఫలంబు

॥ ఎన్నఁ ॥

వినుకలిచదువుల సదలో వేమరు మాఁగఁగఁ బెట్టిన

ఘనకర్మపుటొగ రుడుగదు కమ్మర పులిగాయై

మనుమని శ్రీవేంకటేశుకు మహి నాచార్యుఁడు కానుక

చనవున నియ్యఁగ వెలసెను సంసారఫలంబు ॥ ఎన్నఁ ॥ 482

౧. 'జగదంతరాత్మనే' అని యుండవచ్చు. ౨. ఇట్టిసంధు లీవాఙ్మయమునకు అలవాటైనవే. ౩. 'పూపిందె + అయినది' 'పూపిందయిన' పూ. ము. సా.

97 రేకు

లలిత

౧ అమ్మెడి దొకటి అసిమలోదొకటి

బిమ్మిటి నిందేటిపెద్దలమయ్యా

॥ పల్లవి ॥

సంగము మానక శాంతియుఁ గలుగదు

సంగలంపటము సంసారము

యెంగిలిదేహం బింతకు మూలము

బెంగల మిందేటిపెద్దలమయ్యా

॥ అమ్మె ॥

కోరికె బుడుగక కోపం బుడుగదు

కోరకుండ దిక్కువమనసు

క్రూరత్వమునకు కుదువ యీబ్రదుకు

పేరడి నేమిటిపెద్దలమయ్యా

॥ అమ్మె ॥

ఫలము లందితే బంధము వీడదు

ఫలముతో తగులు ప్రపంచము

యిలలో శ్రీ వేంకటేశుదాసులము

పిలువఁగ నేమిటిపెద్దలమయ్యా

॥ అమ్మె ॥ 483

లలిత

అటువంటివాఁడువో హరిదాసుఁడు

అటమటాలువిడిచినాతఁడే సుఖ

॥ పల్లవి ॥

తిట్టేటిమాటలును దీవించేమాటలును

అట్టే సరెవి తలఁచినాతఁడే సుఖ

పట్టిచంపేవేళను పట్టముగట్టేవేళ

అట్టు నిట్టు చలించనియాతఁడే సుఖ

॥ అటు ॥

౧. 'అమ్మెదొకటి' పూ.ము.పా. ౨, 'అసిమపంచి' ఆశ్వసంచి కి వికృతయ్యా;

౩. 'సరి+అవి'

చేరి పంచదారిడినఁ జేఁదు దెచ్చిపెట్టినాను  
ఆరగించి తనివొందెయతఁడే సుఖ  
తేరకాండఁ జూచిన తెగరానిచుట్టుముల  
నారయ సరిగాఁజూచేయాతఁడే సుఖ

॥ అటు ॥

పొంది పుణ్యము వచ్చిన పొరిఁ బాపము వచ్చిన-  
నందలిఫలమొల్లనియాతఁడే సుఖ  
విందుగా శ్రీవేంకటాద్రివిభునిదాసులఁ జేరి  
అందరానిపద మందిననాతఁడే సుఖ

॥ అటు ॥ 484

### గుండక్రియ

ఎవ్వరు గర్తలు గారు యిందిరానాథుఁడే కర్త  
నివ్వటిల్లాతనివారై నేమము దప్పకురో

॥ వల్లవి ॥

కర్మమే కర్తయైతే కడకు మోతము లేదు  
అర్మిలి జీవుఁడు గర్తయైతేఁ బుట్టుగే లేదు  
మర్మపువ్వాయ గర్తయితే మరి విజ్ఞానమే లేదు  
నిర్మితము హరి దింతే నిజమిదెఱుగరో

॥ ఎవ్వ ॥

ప్రపంచమే కర్తయైతే పాపపుణ్యములు లేవు  
పుపమ మనసు గర్తైతింటే నచారమే లేదు  
కపటపు దేహములే కర్తలయితే చావు లేదు  
నెసము శ్రీహరి దింతే నేరిచి బ్రదుకరో

॥ ఎవ్వ ॥

పలుశ్రుతులు గర్తలై పరగితే మేర లేదు  
అల బట్టబయలు గర్తైతే నాధారము లేదు  
యెలమి నిందరికిఁ గర్త యిదివో శ్రీవేంకటాద్రి-  
నిలయపుహరి యింతే నేఁడే కాలువరో

॥ ఎవ్వ ॥ 485



బొళి

ఇరవై నలుఱ్ఱుండు యెఱుగనీ దీమాయ

తెరమఱుగుమెకమువలె తిరుగు నీట్రుకు

॥ పల్లవి

అనిశమును దేహమున కన్నపానము లిడిన

యినము గుడిచిననీరు యెందుకెక్కినదో

గొనకొన్నమానిన లకూటములనుఖము లివి

మనసుదాగినపాలు మట్టులేదెపుడు

॥ ఇర

వాడలఁబెట్టినసొమ్ము లొగిఁ దినకుఁ గానరా -

వడవిఁ గాసినవెన్నె లది కన్నులకును

పుడివోనిపరిమళము లొకనిమిషమాత్రమే

బెడిదంపుత్రమతోడిపెనుగాలిమూఁట

॥ ఇర

చద్దినంసారమున సరున సుఖదుఃఖములు

యెద్దుయెనుపోతునై యేకంబు గాదు

వాద్దికై శ్రీవేంకటోత్తముఁడు యింతలో

అద్దంపునీడవలె నాత్మఁ బొడచూపె

॥ ఇర ॥ 48

భైరవి

నీవేమి నేతువయ్య నీవు దయానిధి వందువు

భావించలేనివారిపాప మింతేకాని

॥ పల్లవి

పరమపద మొసఁగి పాపమడఁచేనని

చరమశ్లోకమునందు చాటితివి తొలుతనె

నిరతిని భూమిలోన నీవల్లఁ దప్పు లేదు

పరగ నమ్మనివారిపాప మింతేకాని

॥ నీవే

నీపాదములకు నాకు నెయ్యమైన లలంకరి

యేవున ద్వయార్థమున నియ్యకొంటివి తొలుత  
దాపుగా నీవల్ల వింకఁ దప్పు లేదు యెంచిచూచి  
పైపై నమ్మనివారిపాప మింతే కాని

॥ నీవే ॥

బంతిఁ బురాణములను భక్తసులభుఁడ నని

అంతరాత్మ పీమాట ఆడితివి తొలుతనే  
ఇంతట శ్రీ వేంకటేశ యేమి నేతువయ్య నీవు  
పంతాన నమ్మనివారిపాప మింతేకాని

॥ నీవే ॥ 487

బౌళి

కాయమనేవూరికిఁ గంతలు తొమ్మిదియాయ

పాయక తిరిగాడేరు పాపపుతలారులు

॥ పల్లవి ॥

కాముఁడనియెడిరాజు గద్దెమీఁద నుండఁగాను

దీము గోపపువ్రధాని దిక్కులేలీని

కోమలపుష్పానమెల్లాఁ గొల్లఁబోయ నాడనాడ

గామిడులై రింద్రియపుఁగాఁపులెల్లా నిదివో

॥ కాయ ॥

చిత్తమనేదళవాయి చింతలనేపొఁజ వెట్టి

యిత్తలవిషయములు యెన్నికిచ్చిరి

తుత్తుమ్మరైకోరితల దొండెము రేఁగఁగఁజొచ్చె

జొత్తుల వెరగుపడిచూచిఁ బుట్టుగులు

॥ కాయ ॥

బలుసంసారమనేటిభండారము ఘనమాయ

కలదీగి జవ్వనపుకై జీతము

యిలలో శ్రీ వేంకటేశుఁ డింతలో జీవుఁడనేటి-

బలువుని రాజుఁజేసి పాలించె నన్నును

॥ కాయ ॥ 488

98 రేకు

సాళంగనాట

అట్టివేళఁ గలఁగనీ దదివో వివేకము

మట్టుపడితే శాంతము మఱి యేలా

॥ పల్లవి ॥

జడధులు వొంగినట్టు సందడించు నింద్రియములు

వాడలిలో జీవునికి నొక్కొక్కవేళ

బడబాగ్ని రేఁగినట్టు పైకొనీ ముంగోపము

పుడికించు మననెల్ల నొక్కొక్కవేళ

॥ అట్టి ॥

ఆరయఁ గొండయెత్తినట్టు వేఁగొ సంసారము

పూరక కలిమిలేము లొక్కొక్కవేళ

మేరలేనిచీఁకటియై మించును దుఃఖములెల్లా

పూరబలేనికర్మకి నొక్కొక్కవేళ

॥ అట్టి ॥

పెనుగాలి వీచినట్టు పెక్కుకోరికెలు ముంచు

నొనర నజ్ఞానికి నొక్కొక్కవేళ

యెనయఁగ శ్రీ వేంకటేశుడాసుఁడైనదాకా

పునికిఁ బాయ విన్నియు నొక్కొక్కవేళ

॥ అట్టి ॥ 489

శంకరాభరణం

నెరవాది సాహసులు నిత్యశూరులు

దురితవిదూరులు ద్రువాదులు

॥ పల్లవి ॥

తక్కక శ్రీహరిభక్తితాపలునేని యెక్కిరి

చక్కఁగా వైకుంఠము సనకాదులు

వొక్కట విష్ణుకథలు వోడనేసుక దాటిరి

పెక్కుసంసారజలధి భీష్మాదులు

॥ నెర ॥

కడువిరక్తియనేటికత్తులనే నరకిరి

నడుమ భవపాశముల నారదాదులు

బడినే హరిదాసులపౌఞ్జలు గూడుకొనిరి

నుడివడ కిహమందే శుకాదులు

॥ నెర ॥

పరమశాంతములనేపట్టపేనుగులమీఁద

వరుసల నేగేరు వ్యాసాదులు

సిరుల శ్రీ వేంకటేశుఁ జేరి సుఖముఁ బొందిరి

బెరసి దాస్యమున విభీషణాదులు

॥ నెర ॥ 490

గుజ్జరి

సంసారి నై ననాకు సహజమే

కంసారి నే నిందుకెల్లాఁ గాదని వగవను

॥ పల్లవి ॥

నరుఁడనై ననాకు నానాసుఖదుఃఖములు

సరి ననుభవింపేది సహజమే

హరిని శరణాగతులై నమీఁదఁ బరాభవ-

మరయ నిన్నంటునని అందుకే లోఁగేను

॥ సంసా ॥

పుట్టిననాకుఁ గర్మపు పొంగుకు లోనై నవాఁడ

జట్టిగాఁ గట్టువడుట సహజమే

యిట్టే నీవారికి మోక్షమిత్తునన్ననీమాట

పట్టు 'వోయినోయని పంకించే నే నిపుడు

॥ సంసా ॥

మాయకులోనై ననాకు మత్తుఁడనై యిన్నాళ్లు

చాయకు రానిదెల్లా సహజమే

యాయెడ శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నీవు

మోయరానినేను నీకు మోపని వీఁగేను

॥ సంసా ॥ 491

## సామంతం

ఇహమునుఁ బరమును యిందే వున్నవి  
వహికెక్కఁ దెలియువారలు లేరు

॥ పల్లవి ॥

చట్టువంటి దీచంచలపుమనసు

కొట్టులఁబడేది గుఱిగాదు

దిట్ట వారులు బోధించినఁ గరఁగదు

పట్టఁబోయితే పసలేదు

॥ ఇహ ॥

చిగురువంటి దీజీవశరీరము

తగుళ్లు పెక్కులు తతి లేదు

తెగనిలంపటమే దినమునుఁ బెనచును

మొగము గల దిదే మొనయును లేదు

॥ ఇహ ॥

గనివంటిది యీఘనసంసారము

తనిసితన్నినాఁ దగ లేదు

ఘనుఁడగుశ్రీ వేంకటపతి గావఁగ

కొనమొద లేర్పడె కొంకే లేదు

॥ ఇహ ॥ 492

## సాశంగం

నేరిచిబ్రదికేవారు నీదాసులు

నేరమిఁ బాసినవారు నీదాసులు

॥ పల్లవి ॥

కామముఁ గ్రోధము రెంటిఁ గాదని విడిచి మంచి-

నేమము వట్టినవారే నీదాసులు

దోమటిఁ బాపపుణ్యాలఁ దుంచివేసి చూడఁగానే

నీమాయ గెలిచినారు నీదాసులు

॥ నేరి ॥

కిక్కిరించినయాసలఁ గిందవేసి మోక్షము  
నిక్కి నిక్కి చూచేవారు నీదాసులు  
వెక్కసపుభక్తితోడ వెఱపు మఱపు లేక  
నెక్కిన్న మహిమవారు నీదాసులు

॥ నేరి ॥

అట్టై వేదశాస్త్రములార్థము దేటపఱచి  
నెట్టుకొని మించినారు నీదాసులు  
యిట్టై శ్రీవేంకటేశ యితరమార్గములెల్లా  
నెట్టువడఁ దోసినారు నీదాసులు

॥ నేరి ॥ 493

ముఖారి

ఇందిరాపతిమాయలు యింతులు సుండి  
మందలించి హరిఁ గొల్చి మనుదురుగాని

॥ పల్లవి ॥

అతివలచూపులే ఆయాలు దాఁకీఁ జుండి  
జితమైనపులకలఁ జిల్లులొఁజుండి  
రతిపరవశములు రాఁగినమూర్ఖులు సుండి  
మతిలోఁ దప్పించుక మనుదురుగాని

॥ ఇంది ॥

మెఱయించేచన్నులే మించుఁబెట్లుగుండ్లు సుండి  
మెఱుఁగుమోపులే మచ్చుమేపులు సుండి  
మఱి మంచిమాటలు మాయపుటురులు సుండి  
మఱవక తప్పించుక మనుదురుగాని

॥ ఇంది ॥

బలుసంసారపుపొందు పాముతోడిపొత్తు సుండి  
వెలలేనివలపులు విషము సుండి  
యెలమితో శ్రీవేంకటేశ్వరుమఱుగు చొచ్చి  
మలయుచు సొలయుచు మనుదురుగాని

॥ ఇంది ॥ 494

99 రేకు

శ్రీరాగం

తెలిసిన బ్రహ్మోపదేశ మిదే

సులభం మనుమ నిదే చూచీగాక

॥ పల్లవి ॥

పుట్టించినహరి పూరి మేపునా

గట్టిగా రక్షించుగా కతఁడు

కట్టడిజీవుఁడు కానక నోళ్లు

తెట్టఁదెరువునకు తెఱచీగాక

॥ తెలి ॥

అంతరాత్మ తనునట్టే మఱచేనా

చింత లోఁ బెరరేచీగాక

పంతపుజీవుఁడు శ్రమసి సందునుడి

దొంతులు దొబ్బుచుఁ దూరీగాక

॥ తెలి ॥

నొసల వ్రాసినవి నోమించుగా కతఁ-

దెసగినశ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు

వినుగక జీవుఁడు వీరిఁడిమాయల -

నసురుసురయి తా నలసీగాక

॥ తెలి ॥ 495

బౌళి

కనినవాఁడాఁ గాను కాననివాఁడాఁ గాను

పొనిఁగి వొరులకై తే బోధించే నేను

॥ పల్లవి ॥

ధరణీఁ గర్మము గొంత తగినజ్ఞానము గొంత

సరికి సరే కావి నిశ్చయము లేదు

వారిమె యెంచిచూచితే నొకటివాఁడాఁగాను

సరవి దెలియ కేమో చదివేము నేము

॥ కవి ॥

యీతల నిహము గొంత యింతలోఁ బరము గొంత  
చేతులు రెండు వాఁచే చిక్కుట లేదు  
యీతెరువులో నొకటి నేరుపరచుకోలేను  
కాతరాన కతలెల్లా గణచితి నేను

॥ కని ॥

దైవిక మొకకొంత తగుమానుషము గొంత  
చేవలుచిగురువలెఁ జేసేను  
యీవల శ్రీవేంకటేశుఁ డిది చూచి నన్నుఁ గాచె  
భావించలేక యిన్నాళ్ళు భ్రమసితి నేను

॥ కని ॥ 496

సాశంగనాట

ముంచినవేడుకతోడ మొక్కుటగాక  
కంచములోపలికూడు కాలఁదన్ననేఁటికి

॥ పల్లవి ॥

వేదార్థములు నీవేవిహరించిననుద్ధలే  
కాదని అవునని కొన్ని వాదములేల  
యేది నీవు నేసినాను యిన్నియును నియ్యకోలే  
సోదించనేఁటికి యందు సొట్టు లెంచనేఁటికి

॥ ముంచి ॥

కర్మము లిన్నియును సీక్తైంకర్యసాధనలే  
అర్మిలిఁ దారతమ్యము లడుగనేల  
నిర్మితము నీ దింతే నెరసు లెంచంగనేల  
ధర్మమందు వింక గణదంతపరీక్షేఁటికి

॥ ముంచి ॥

భక్తియింతా నొక ఁ ఘంటాపథము నీశావరే  
యుక్తిఁ బాత్రాపాత్రములు యూహించనేల  
ముక్తికి శ్రీవేంకటేశ మూలము నీపాదములు  
సక్తులయి నమ్ముటగాక శివలపదమేఁటికి

॥ ముంచి ॥ 497



దేసాక్షి

అంచితపుణ్యులకై తే హరి దైవ మవుఁగాక  
పంచమహాపాతకులభ్రమ వాప వశమా

॥ పల్లవి ॥

కాననియజ్ఞానులకు కర్మమే దైవము  
ఆనినబద్ధులకు దేహమే దైవము  
మాననికాముకులకు మగువలే దైవము  
పానిపట్టి వారివారిభ్రమ మాన్పవశమా

॥ అంచి ॥

యేమీ నెఱఁగనివారి కింద్రియములు దైవము  
దోమటిసంసారి కూరదొర దైవము  
తామసులకెల్లాను ధనమే దైవము  
పామరుల బట్టినట్టిభ్రమఁ బాపవశమా

॥ అంచి ॥

ధర నహంకారులకు తాదానే దైవము  
దరిద్రుఁడైనవానికి దాత దైవము  
యిరవై మాకు శ్రీ వేంకటేశుఁడే దైవము  
పరులముంచినయట్టిభ్రమఁ బాపవశమా

॥ అంచి ॥ 498

మలహరి

ఎట్టయినాఁ జేయుము యింక నీచిత్తము  
కిట్టిననీసంకీర్తనపరుఁడ

॥ పల్లవి ॥

కొందరు జ్ఞానులు కొందరు భక్తులు  
కొందరు వైరాగ్యకోవిదులు  
యిందరిలో నే నెవ్వఁడఁ గా నిదె  
సందడి హరి సీశరణాగతుఁడ

॥ ఎట్ట ॥

జపితలు గొందరు శాస్త్రులు గొందరు

ప్రపత్తి గొందరు బలువులు

వుపమించఁగ ని న్నొకఁడాఁ గా నిందు

కపురుల నీడింగరీఁడ నేను

॥ ఎట్ట ॥

ఆచార్యపురుషులు అవ్వలఁ గొందరు

యేచినసమయులై యేర్పడిరి

కాచేటిశ్రీవేంకటపతి నే నైతే

తాచి నీదాసులదాసుఁడను

॥ ఎట్ట ॥ 499

రామక్రియ

ఒక్కఁడే అంతర్యామి వుపకారి చేపట్టు

తక్కినవి యిన్నియును తలఁపు రెఁచెడిని

॥ వల్లవి ॥

యెఱుఁగుమీ జీవుఁడా యింద్రియాలు సౌమ్ము గావు

గుఱియై మాయలలోనఁ గూడించే వింతె

మఱవకు జీవుఁడా మనసు చుట్టము గాదు

తెఱఁగొప్ప ఆసలానే తిప్పెడి దింతె

॥ ఒక్క ॥

తెలుసుకో జీవుఁడా దేహమును నమ్మరాదు

వలసితే నుండుఁ బోవు వన్నెవంటిది

తలఁచుకో జీవుఁడా ధనము దనిచ్చు గాదు

పలులంపటములచేఁ బరచెడి దింతె

॥ ఒక్క ॥

నమ్మతించు జీవుఁడా సంసార మొకజాడ గాదు

బిమ్మటి పొద్దొకజాడ పెనచు నింతె

యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశుఁ డితనిమూలమే యింత

నెమ్మిఁ దానే గతియంచే నిత్యమవు నింతె ॥ ఒక్క ॥ 500

100 రేకు

శంకరాభరణం

శతాపరాధములు సహస్రదండన లేదు

గతి నీవని వుండఁగ కావకుండరాదు

॥ పల్లవి ॥

తలఁచి నీకు మొక్కఁగా దయఁజూడకుండరాదు

కొలిచి బంటననఁగా కోపించరాదు

నిలిచి భయస్తుఁడనై నీయెదుట దైన్యమే

పలుకఁగఁ గావకుండఁ బాడిగాదు నీకు

॥ శతా ॥

శరణు చొరఁగ నీకు సారె నాజ్ఞ వెట్టరాదు

సరిఁ బూరి గరవఁగ చంపరాదు

అరయ జగద్రోహినౌదు నైనా నీనామము

గరిమె నుచ్చరించఁగఁ గరఁగక పోదు

॥ శతా ॥

దిక్కు నీవని నమ్మఁగా దిగవిడువఁగరాదు

యెక్కువ నీలెంకఁగాఁగా యేమనరాదు

తక్కక శ్రీవేంకటేశ తప్పులెల్లాఁ జేసి వచ్చి

యిక్కడ నీదాసినితె నింకఁదోయరాదు

॥ శతా ॥ 501

పాడి

ఎదుట నెవ్వరు బేరు యింతా విష్ణుమయమే

వదలక హరిదాసవర్గమైనవారికి

॥ పల్లవి ॥

ముంచిననారాయణమూర్తులే యీజగమెల్ల

అంచితనామములే యీయక్షరాలెల్లా

పంచకొన్నశ్రీహరిప్రసాద మీరుచులెల్లా

తెంచివేసి మేలు దాఁ దెలిసేటివారికి

॥ ఎదు ॥

౧. భయహస్తుఁడ' పూ.మ.పా. భయస్థుఁడు, భయస్తుఁడు=భయముగల వాడని వ్యవహారము.

చేరి పారేటినదులు శ్రీపాదతీర్థమే  
భారపుయీ గ భూ మెతనిపాదరేణువే  
సారపుఁగర్మములు కేశపునిత్రైంకర్యములే  
ధీరులై వివేకించి తెలిసేటివారికి

॥ ఎదు ॥

చిత్తములో భావమెల్లా శ్రీవేంకటేశుఁడే  
హత్తినప్రకృతి యెల్లా నాలసిమాయే  
మత్తిలి యీతఁడెకంటే మరి లే దితరములు  
తిత్తిదేహపుబ్రదుకు తెలిసేటివారికి

॥ ఎదు ॥ 502

లలిత

ఏల మోసపోయిరొక్కో యెంచి యాకాలపువారు  
బాలకృష్ణునిబండ్లై బ్రదుకవద్దా

॥ పల్లవి ॥

పసులఁగాచేవాని బ్రహ్మ నుతించెనంటేను  
దెసల దేవుఁడేయని తెలియవద్దా  
సినువు గోవర్ధనాద్రి చేతఁబట్టి యెత్తెనంటే  
కొన రీతనిపాదాలే కొలువవద్దా

॥ ఏల ॥

నరునికి విశ్వరూ పున్నతిఁ జూపెనంటేను  
నరహరి యితఁడని నమ్మవద్దా  
పరగఁ జక్రముచేతి భాణుని నెఱకెనంటే  
సొరి దీతని శరణుచొలువద్దా

॥ ఏల ॥

అందరుసురలలోన నగ్రహుఁడ గొప్పప్పడే  
చెంది యీతనికృపకుఁ జేరవద్దా  
అంది శ్రీవేంకటేశుఁ డట్టై ద్రిష్టదైవమంటే  
విందులఁ బరులవేవ విడువవద్దా

॥ ఏల ॥ 503

౧. 'భూమికవి' పూ.మ.పా. 'భూమి + అశవి' ఇట్టిసంధు లీవాఙ్మయమున కొల్లలు  
౨. 'యెల్లా' రేఖ

## శ్రీ తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల

శుద్ధవసంతం

ఇంతటిదై వమవు మాకు నిటు నీవు గలుగఁగ

యెంతవారమో భాగ్య మేమిచెప్పే దిఁకను

॥ పల్లవి ॥

తలకొని వాకకొంతధనము గనినవాఁడు

వెలలేనిగర్వముతో విఱ్ఱపీఁగీని

బలువుతో వాకరాజుఁబట్టి కొలిచినవాఁడు

సలిగతో నాకెవ్వరుసరి యనిని

॥ ఇంత ॥

వింతగా నొకపరుసవేది చేతఁగలవాఁడు

యెంతవారిఁ గైకోఁడు యెక్కుడంటాను

పొంత నొకమంత్రము పంపునేయించుకొనేవాఁడు

అంతటికి గురుఁడంటానని మురిసీని

॥ ఇంత ॥

యెగువ నొకదుర్గము నెక్కుక యేలేవాఁడు

పగవారిఁ గైకొనక బలువయ్యాని

అగపడి శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదనున్ననిన్నుఁ

దగ నమ్మినట్టివాఁడ ధన్యుఁడ నేను

॥ ఇంత ॥ 504

బొళి

సుఖమును దుఃఖమును జోడుకోడెలు

అఖిలముఁగన్నవారు ఆడ్డమాడ రెపుడు

॥ పల్లవి ॥

యెందఁకా సంసార మెనసి తాఁ జేసేను

అందఁకా లంపటము లవి వోవు

కందువ జీవుఁడు భూమిఁ గాయ మెన్నాళ్ళు మోచె

అందుకొన్నతనలోనియాసలూఁ బోవు

॥ సుఖ ॥

౧. 'అంటానని' లోని 'అని'కి ఇక్కడ ఆర్థము పొసగుట లేదు. ౨. అగపడి = పత్యక్షమై కావచ్చు.

అప్పటిఁ దనకు రోలో ఆఁక లెంతగలిగినా  
తప్పక అందుకుఁ ఎగ దాహముఁ బోదు  
అప్పు దనమీఁద మోచి అదె యెన్నాళ్లు వుండె  
ముప్పిరి వడ్డివారక మూలసండినాఁ బోదు

॥ సుఖ ॥

దై వముపై భక్తిలేక తనకు నెన్నాళ్లుండే  
దావతి కర్మపుపాటు తనకఁ బోదు  
శ్రీవేంకటేశ్వరునిసేవ దన కెప్పు డబ్బె  
వోవరి సందలిమేలు వొల్లరన్నాఁ బోదు

॥ సుఖ ॥ 505

### సాళంగం

మొఱవెట్టెదము మీకు మొగసాలవాకిటను  
మఱఁగుచొచ్చితి మీకు మముఁ గావరో

॥ పల్లవి ॥

యేవున మనసనియేటిమాపెంపుడుం లేడు  
పాపమనేయడవిఁ బడినది  
రావున హరికింకరపువేఁకకాఁడ్లాం  
పైపై ని మా కింకఁ బట్టియ్యరో

॥ మొఱ ॥

అంచెల మావిజ్ఞానమనెడికామదేనువు  
పంచేంద్రియపురొందిఁ బడినది  
మించి వై కుంతానకేగేమేటితెరువగులాల  
దింపక యెత్తెత్తి వెళ్లఁదియ్యరో

॥ మొఱ ॥

అండనే మోహంధకారమనెడిమాదిగ్గజము  
దండి ॥ మీదయనేటివోదానఁ బడెను  
నిండి శ్రీవేంకటేశుడనేటిమావటినిచేత  
గండికర్మపుకండానఁ గట్టించరో

॥ మొఱ ॥ 506

# 1-వ అనుబంధము

అకారాదిగ రాగ, సంకీర్తనసంఖ్యాసూచి

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
ఆసిరి	... 24, 29, 30, 50, 59, 67, 78, 89, 90, 101, 111, 113, 119 122, 145, 162 166, 182, 188, 211, 212, 215, 218, 219, 221, 229, 234, 249, 263, 315, 337, 341, 346, 359, 364 382, 387, 399
కన్నడగౌళ	... 14, 65, 71, 79, 163, 178, 194, 225, 257, 270, 272 282, 298, 313, 336, 342 355, 465
కాంబో(భో)ది	.... 16, 135, 177, 244, 307, 401
మరంజి	.... 267
కేదారగౌళ	.... 130
గుండక్రియ	.... 6, 18, 32, 49, 77, 128, 152, 153, 168, 302, 331, 362, 402, 430, 458, 459, 469, 472, 485
గుజ్జరి	.... 108, 114, 391, 398, 408, 444, 445, 491
గౌళ	.... 31, 69 452
ఛా(చా)యానాట	... 310

రాగములు

సంకీర్తనసంఖ్యలు

దేవగాంధారి

... 70, 201, 230, 236 254, 285, 287.  
289, 393, 411, 463

దేశా(సా)క్షి

.... 2, 3, 27, 76, 149, 160, 208 231,  
366, 419 468 498

దేశి

.... 327

దేసాళం

... 81, 388, 390, 470

ధ(ద)న్నాళి(సి)

.... 12, 36, 42, 137, 138, 148, 181,  
200, 261, 312, 314, 339, 369, 395

నాట

.... 68, 85, 92, 97, 100, 161, 197, 198,  
220, 283, 300, 301, 317, 347, 352,  
428; 436, 453, 477

నాదరామక్రియ

... 34, 93

నారణి

.... 99, 131

పాడి

.... 5, 28, 173, 183, 195, 256, 280,  
295, 335, 350, 357, 375, 383, 385,  
406, 446, 502

పౌళి(భవళి)

.... 9, 39, 48, 72, 96, 102, 104, 172,  
193, 214, 242, 306, 309, 321, 330,  
361, 372, 384, 386, 403, 413, 425,  
426, 429, 440, 460, 464, 467, 480,  
486, 488, 496, 505

భూపాళం

.... 38, 54, 87, 121, 123, 139, 288, 292,  
299, 338, 374, 377, 404



రాగములు

సంకీర్తనసంఖ్యలు

భైరవి

... 58, 117, 186, 199, 290, 297, 322,  
416, 466, 487

మలిహరి

.... 141, 227, 274, 311, 405, 431, 435,  
442, 482, 499

మాళవి

.. 11, 120, 155, 271, 414, 421

మాళవిగౌళ

... 209, 449

ముఖారి

.... 19, 26, 51, 56, 83, 125, 132, 134,  
158, 159, 189, 190, 191, 203, 204,  
217, 228, 233, 248, 251, 264, 278,  
286, 293, 294, 304, 320, 325, 333,  
354, 368, 412, 456, 461, 476, 479  
494

నామక్రియ

.... 74, 84, 187, 376, 379, 380, 394,  
396, 410, 420, 423, 448, 462, 500

లలిత

.... 43, 45, 46, 94, 106, 154, 156, 174,  
175, 180, 255, 268, 291, 349, 371,  
378, 381, 409, 415, 417, 422, 433,  
439, 450, 451, 455, 457, 471, 475,  
483, 484, 503

వరాళి

.... 15, 73, 105, 109, 133, 143, 147,  
184, 222, 224, 250, 273, 275, 328,  
392

వసంతి

.... 356

రాగములు	సంకీర్తనసంఖ్యలు
శంకరాభరణం	.... 13, 41, 61, 80, 82, 150, 210, 237, 253, 280, 397, 424, 454, 473, 478, 490, 501
శ్రీరాగం	.... 17, 20, 22, 23, 25, 37, 40, 52, 53, 57, 64, 66, 75, 88, 95, 112, 115, 126, 129, 136, 140, 146, 157, 170, 176, 185, 202, 216, 235, 240, 241, 245, 247, 252, 266, 269, 281, 284, 308, 316, 319, 323, 326, 329, 332, 348, 365, 367, 370, 447, 481, 495
శుద్ధవసంతం	.... 7, 8, 21, 116, 226, 265, 340, 344, 345, 437, 504
సామంతం	1, 4, 10, 33, 35, 44, 47, 55, 60, 62, 63, 86, 91, 98, 103, 110, 118, 124, 127, 142, 144, 151, 164, 165, 171, 179, 192, 196, 205, 206, 223, 232, 238, 239, 243, 246, 258, 259, 262, 276, 279, 296, 303, 305, 318, 324, 334, 343, 351, 353, 358, 360, 369, 373, 432, 434, 438, 443, 492
సాళంగం	.... 107, 169, 213, 389, 407, 493, 506
సాళంగనాట	.... 167, 207, 277, 400, 418, 427, 441, 474, 489, 497

## 2-వ అనుబంధము

అకారాదిగ సంకీర్తన, రాగ, సంఖ్యాసూచి

సంకీర్తనమొదల	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
అంగడి నెవ్వరు	శ్రీరాగం	241
అంగనలాలి	శంకరాభరణం	454
అంచితపుణ్యుల	దేసాక్షి	498
అంటఁబారి	ఆహరి	122
అంతరంగమెల్లా	శుద్ధపసంతం	437
అంతయునీవే	పాడి	385
అంతర్యామీ	లలిత	381
అందరికాధార	సామంతం	351
అందరిబ్రదుకులు	పాడి	335
అక్కడనాపాట్లు	ఆహరి	90
అక్కఱకొదగని	ముఖారి	456
అటుగుడువు	సామంతం	142
అటువంటివాఁడు	లలిత	484
అట్టివేళఁగ	నాశంగనాట	489
అణురేణు	శ్రీరాగం	365
అతఁడేసకల	సామంతం	353
అతనికెట్ల	సామంతం	369
అతిదుష్టుఁడ	ఆహరి	73
అతిశయమగు	లలిత	154
అదిగాక	శ్రీరాగం	40
అదినాయపరాధ	మాళవి	271
అదివో అల్లదివో	శ్రీరాగం	23

శీర్షనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
దెచూడు	మలహరి	227
దెవఁదె	శంకరాభరణం	424
నుమానపు	ముఖారి	26
న్నలంటఁదమ్ము	వఱళి	224
న్నిచోట్లఁబర	ముఖారి	278
న్నిటా నీ	బౌళి	386
న్నిటికిఁగా	దేసాళం	470
న్నియును	శ్రీరాగం	20
ప్పడువో	లలిత	43
ప్పలవారె	దేసాళం	81
ప్పలేనిసంసార	గుజ్జరి	114
భయ మభయమో	పాడి	383
మ్మెడి దొకటి	లలిత	483
య్యోపోయఁబ్రాయ	సామంతం	179
య్యోమానుపఁగ	నాట	300
రిచినేతలే	ముఖారి	294
రుదరుదు	బౌళి	480
లరఁచించల	ఆహారి	67
లర నుతించ	భూపాళం	333
లవటపత్ర	శంకరాభరణం	478
స్మదాదీనాం	పాడి	357
కటివేళల	ముఖారి	158
కాశమడ్డమా	భూపాళం	288
టవారిఁగూడి	కన్నడగళ	163
తనినేనే	గుజ్జరి	444
తుమసంతస	లలిత	378

సంక్షిప్తవమోదలు	రాగము	సంక్షిప్తవసంఖ్య
ఆదిదేవ	దేవగాంధారి	289
ఆదిదేవుడ	సామంతం	324
ఆదిదేవుడై	సామంతం	127
ఆదిమపూరుపుడ	శంకరాభరణం	80
ఆదిమునుల	ధన్నాసి	261
ఆపదలసంపదల	వరాళి	143
ఆపద్బంధుడు	సామంతం	438
ఆపన్నులపాలి	శ్రీరాగం	266
ఆలాగుపొందు	ఆహిరి	30
ఆళాబద్ధుడనై	లలిత	175
ఆనమీడ	ఆహిరి	212
ఇంతటిదైవమవు	శుద్ధవసంతం	504
ఇంతసేనెబో	కన్నడగౌళ	282
ఇంతేమరేమి	గుజ్జరి	398
ఇందరికినభయంబు	సామంతం	334
ఇందరివద్దించ	శ్రీరాగం	22
ఇందిరాధిపుని	సామంతం	434
ఇందిరానాథుడిన్నిటి	బౌళి	464
ఇందిరానామ	శుద్ధవసంతం	8
ఇందిరానాయక	రామక్రియ	379
ఇందిరాపతి	మృఖారి	494
ఇందుకొరకె	మాళవి	11
ఇందునందుడిరుగు	ఆహిరి	215
ఇందునుండ	పాడి	375
ఇందులోనే	నాట	477
ఇటుగననకలో	గుజ్జరి	391

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనము
ఇటుగరుడని	నాట	92
ఇటువలెనే పో	బౌళి	304
ఇతఁడు నేసిన	శ్రీరాగం	126
ఇతరధర్మము	అహిరి	399
ఇతరము లిన్నియు	సామంతం	86
ఇతరులకు	శ్రీరాగం	252
ఇత్తడిబంగారు	సామంతం	369
ఇదియేమర్మము	సాళంగనాట	418
ఇదివో సంసార	శ్రీరాగం	308
ఇన్నిచేతలను	శంకరాభరణం	210
ఇన్నిజన్మము	శ్రీరాగం	367
ఇన్నియుఁగలుగు	నాదరామక్రియ	34
ఇన్నిలాగుల	అహిరి	166
ఇన్నినేతలకు	దేవగాంధారి	285
ఇప్పడిటు	భూపాలం	38
ఇరువగువారికి	లలిత	439
ఇరవైనయట్టుండు	బౌళి	486
ఇలయును	నాట	85
ఇహమునుఁబరము	సామంతం	492
ఈదేహవికారము	లలిత	268
ఈపాదమే కదా	శ్రీరాగం	66
ఈభవమున	శ్రీరాగం	185
ఈవిశ్వాసంబు	శ్రీరాగం	64
ఈసురలీమునులీ	నాదరామక్రియ	93
ఉన్నవిచారము	సాళంగనాట	441
ఉప్పవడము	ధన్నాసి	148

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన వంశ్య
ఊరికిఁ బోయెడి	ఆహారి	89
ఎండగాని	బొళి	214
ఎండలోని	ఆహారి	337
ఎంతగాలమొ	శ్రీరాగం	316
ఎంతచేసిన	సామంతం	98
ఎంతటివారలు	గుండక్రియ	32
ఎంతపాపకర్మ	భైరివి	186
ఎంతబోధించి	నాట	247
ఎంతభక్తవత్సలుఁడ	శంకరాభరణం	473
ఎంతమానుమన్నఁజింత	ముఖారి	204
ఎంత విచారించు	రామక్రియ	420
ఎంతవిభవము	ధన్నాసి	181
ఎంత సదివిన	సామంతం	62
ఎంత నేయఁగ	ముఖారి	134
ఎంత నేసినా	కన్నడగౌళ	71
ఎంతైనఁ దొలఁగవై	దెసాక్షి	76
ఎందరివెంట	దేవగాందారి	201
ఎందఁక	శ్రీరాగం	88
ఎందుఁజూచినఁదన	శుద్ధవసంతం	340
ఎందుఁ బొడిమితిమో	ముఖారి	83
ఎక్కడ చొచ్చెడిదీ	బొళి	361
ఎక్కడనున్నా	ముఖారి	354
ఎక్కడి పాపము	గుజ్జరి	408
ఎక్కడి దురవస్థ	లలిత	106
ఎక్కువకులజుఁడైన	సామంతం	318
ఎక్కెఁగారఁగా	లలిత	471

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
ఎచ్చోటి కేగిన	వరాళి	273
ఎటువంటి రాద్రమో	ఆహిరి	211
ఎట్టయినా జేయు	మలహరి	499
ఎట్టివారికి నెల్ల	సాశంగనాట	277
ఎట్టు చేసిన జేసె	బౌళి	104
ఎట్టు దరించి	ముఖరి	190
ఎట్టువేగించే	శ్రీరాగం	370
ఎడమపురివెత్తె	ఆహిరి	315
ఎమట నెవ్వరు	పాడి	502
ఎదుటినిదానమ	శుద్ధ ససంతం	344
ఎనుపోతుతో	లలిక	156
ఎన్నగలుగు	సామంతం	171
ఎన్నడు పక్వము	మలహరి	482
ఎన్నాళ్ళదాకాదా	ఆహిరి	113
ఎన్నికాధలబెట్టి	శ్రీరాగం	284
ఎన్నిలేవు నా	గౌళ	31
ఎరుగుదు	శంకరాభరణం	253
ఎఱుక గలుగు	ముఖరి	304
ఎవ్వఁడోకాని	రామక్రియ	74
ఎవ్వరిఁగాదన్న	బౌళి	9
ఎవ్వరికైనను	ముఖరి	233
ఎవ్వరివాఁడోయీ	దేసాక్షి	419
ఎవ్వరివాఁడోయెఱుగ	గుండక్రియ	472
ఎవ్వరు గర్తలు	గుండక్రియ	485
ఎవ్వరెవ్వరి వాఁడో	నాట	97
ఎవ్వరు లేరూ	వరాళి	15



సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఎఱికిఁ దలఁకెద	ఆహిరి	101
ఎఱికి నెవ్వరి	పాడి	195
ఎఱిబ్రదుకు	శ్రీరాగం	348
ఎఱి విజ్ఞాన	గుండక్రియ	77
ఎఱి సుఖము	కాంబోధి	135
ఏకులజుఁదేమి	భూపాళం	292
ఏడవలపేద	నాట	220
ఏడసుజ్ఞాన	బొళి	48
ఎణనయనల	నారణి	99
ఏతదభిలంబునకు	శ్రీరాగం	170
ఏది కడ దీనికేది	కన్నడగొళ	225
ఏది చూచినఁదమ	శ్రీరాగం	95
ఏది చూచిన	శ్రీరాగం	140
ఏది చూచినా	సామంతం	60
ఏది తుద	బొళి	102
ఏదియును లేని	నాట	301
ఏదై వము శ్రీ	నాట	100
ఏనిన్ను దూరక	సామంతం	35
ఏవనులు నేసినా	ఆహిరి	364
ఏమి కలిగెను	ఆహిరి	218
ఏమి గలదిందు	శ్రీరాగం	112
ఏమిగలదిందు	వరాళి	328
ఏమిఫలము దా	దేవగాందారి	236
ఏమియుఁజేయఁగ	గుండక్రియ	430
ఏమి వలసిన	బొళి	172
ఏమి వారలేరు	శుద్ధవసంతం	345

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఏమి నేతు	కాంబోది	401
ఏమి నేయఁగ	ఆహిరి	221
ఏమి నేయ	సామంతం	55
ఏమి నేయువార	వరాళి	250
ఏమి నేసినా	లలిత	475
ఏమీ నడుగ	బౌళి	403
ఏమీ నెఱఁగని నా	ముఖారి	286
ఏమీ నెఱఁగనిమమ్ము	ఆహిరి	162
ఏమో తెలిసెఁగా	భూపాళం	123
ఏల పొరలేవు	ముఖారి	189
ఏల మోసపోయి	లలిత	503
ఏలవచ్చి	భూపాళం	299
ఏల సమకొను	ఆహిరి	145
ఏవంశ్రుతి	సామంతం	4
ఒక్కఁడే అంతర్యామి	రామక్రియ	500
ఒప్పులై నొప్పులై	చేసాక్షి	149
ఓహోదేందేం	రామక్రియ	396
కంటిని	సామంతం	443
కంటే సులభ	ముఖారి	479
కటకటా జీవుఁడా	పాడి	350
కటకటాదేహంబు	కన్నడగౌళ	178
కటకటాయిటు	సామంతం	239
కడగనుటే	పాడి	266
కడలడివి	శుద్ధసంతం	226
కడుఁ జంచలములు	గుంకక్రియ	152
కడునడుసు	ముఖారి	251

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
కడుపెంత	గుండక్రియ	302
కనినవాఁడాఁగాను	బౌళి	496
కనియుఁగానిని	భూపాళం	404
కనుఁగొనఁగ	శ్రీరాగం	319
కరుణానిధిం	కన్నడగౌళ	342
కలదిగల్పి	లలిత	450
కలలోని సుఖమే	సామంతం	118
కలిగినది	మలహరి	442
కాకమఱి	ఆహిరి	249
కాకున్న సంసార	శ్రీరాగం	326
కాయమనే	బౌళి	488
కాయము జీవుఁడు	నాట	352
కాలము కాలము	సామంతం	305
కాలవిశేషమో	సామంతం	63
కాలాంతకుఁడను	కన్నడగౌళ	298
కింకదీర	ధన్నాసి	395
కింకరిష్యామి	శుద్ధవసంతం	265
కడుచుగాక	రామక్రియ	187
కూడులేక	ఆహిరి	234
కూడువండుట	శ్రీరాగం	115
కొంచెమును	శ్రీరాగం	329
కొండ దవ్వుట	భవుళి	321
కొండలలో	సామంతం	151
కొండోనుయ్యో	దేసాక్షి	160
కొందరికివి	బౌళి	384
కొనరో కొనరో	శంకరాభరణం	237

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
కొనుట వెగ్గళము	గుండక్రియ	49
కొలుపుడి	సామంతం	44
కోరిక దీరుట	శ్రీరాగం	176
కోరుదు	మలహరి	141
కోరువంచరో	ఆహరి	387
గడ్డపారమింగితే	కాంబోది	177
గాలినే పోయ	కన్నడగౌళ	14
ఘన మనోరాజ్య	సామంతం	303
ఘనుడితఁడొకఁడు	శుద్ధవసంతం	116
ఘోర దురితముల	ధన్నాసి	363
ఘోర విదారణ	నాట	63
చక్కఁదనముల	సామంతం	103
చక్రమా హరి	పాడి	183
చదివెఁబో	ధన్నాసి	339
చదువులోనే	మాళవిగౌళ	449
చలపాది	ముఖారి	132
చాలదా బ్రహ్మ	సామంతం	343
చాలదా మాజన్మ	సామంతం	110
చాలదా హరినామ	శ్రీరాగం	52
చాలదా హరిసంకీర్తన	సామంతం	205
చాలనొప్పి సేయు	భైరవి	297
చావుతో సరియైన	శ్రీరాగం	157
చిత్తమతి చంచలము	వరాళి	147
చిత్తములో	ముఖారి	19
చిత్తమో కర్మమో	బౌళి	309
చిరంతనుఁడు	ముఖారి	333

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
చీ చీ నరుల	శంకరాభరణం	397
చీ చీ వో బదుకా	బౌళి	467
చూడఁజూడ	వరాళి	133
చూడ రెవ్వరు	బౌళి	96
చూడుఁడిందరికి	భైరవి	117
చెదఱక వెలుఁగే	బౌళి	193
చెప్పినంతపని	ముఖారి	412
చెప్పుడు మాటలె	దేవగాంధారి	230
చెలినేఁడు	అహిరి	359
చెల్లుఁగాకిటు	అహిరి	182
జడమతి	శ్రీరాగం	481
జనులు నమరులు	ముఖారి	320
జీవాతుమై	అహిరి	50
జీవుఁ దెంతటి	దేశి	327
తన కర్మమెంత	సాళంగం	213
తనకర్మవశంబించుక	కన్నడగౌళ	65
తనకేడ చదువు	నాట	198
తనదీఁగాక	సామంతం	124
తనవారని	వరాళి	222
తనవారలు	అహిరి	229
తప్పుడు తప్పుడు	లలిత	371
తప్పుఁదోయవే	శ్రీరాగం	447
తలఁచిన విన్ని	దేవగాంధారి	70
తలఁపవెనక	చాయానాట	310
తలఁపుకామాతుర	వరాళి	105
తలఁపులోపలి	వసంతం	356

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన పంఖ్య
తలపోత	శంకరాభరణం	41
తహ తహ	లలిత	417
తానే కా తెవ్వరు	సామంతం	192
తానే తెలియ	గుండక్రియ	128
తాపలేక	లలిత	94
తీమనుచు చేదు	బౌళి	39
తుదలేవిబంధము	గుండక్రియ	168
తెలియఁ జీకటి	గుండక్రియ	18
తెలియక వూరక	సామంతం	432
తెలియరాదు	భైరవి	416
తెలిసినఁ దెలియఁదు	నాట	317
తెలిసియు నత్యంత	బౌళి	330
తెలిసిన బ్రహ్మోప	శ్రీరాగం	495
తెల్లవారనియ్య	కాంబోది	244
తొక్కనిచోట్లు	సామంతం	276
తొలుఁబాపపుణ్యాల	సాళంగం	169
తోరణములే	ఆహారి	119
త్వమేవ శరణం	శ్రీరాగం	323
దిక్కిందరికి	ఆహారి	111
దిబ్బలువెట్టు	కాంబోది	16
దురితదేహులే	శుద్ధవసంతం	21
దేవదేవం	ధన్నాసి	314
దేవదేవుఁడె	సాళంగనాట	400
దేవ నీమాయ	ఆహారి	382
దేవ నీ విచ్చే	బౌళి	372
దేవ యీ తగవు	మలహరి	435

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
దేహము దా	శ్రీరాగం	186
దైవకృతం	కన్నడగౌళ	79
దైవమ నీవేగతి	గుజ్జరి	445
దైవమా నీకు	సాళంగం	407
దైవమా పర	లలిత	291
దైవము పుట్టించి	ముఖారి	476
దొరకునా	సామంతం	358
నంద నందన	ధన్నాని	312
నగధర	సామంతం	259
నగుఁబాల్లఁబడే	ముఖారి	56
నగుమొగము	మాళవి	421
నదులొల్లపు	ముఖారి	51
నమోనారాయణాయ	శ్రీరాగం	269
నమోనారాయణాయనమః	శ్రీరాగం	245
నవ నారసింహః	నాట	453
నాఁటికినాఁడే	సామంతం	91
నా తప్పలోఁగొన	సాళంగనాట	427
నానాదిక్కుల	అహిరి	346
నాపాలిఘన	గుజ్జరి	108
నారాయణ నీ	సామంతం	262
నారాయణాయ	రామక్రియ	380
విక్కించీ	నాట	436
విగమ విగమాంత	సామంతం	243
విత్యాత్మఁడై	శ్రీరాగం	75
విత్యానంద	శ్రీరాగం	25
విక్యులు ముక్తులు	మాళవి	414

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
నిన్నుఁదలఁచి	దేసాక్షి	27
నీ కథామృతము	భూపాళం	54
నీ మహత్త్వంబు	కన్నడగౌళ	270
నీయాజ్ఞదలమోచి	రామక్రియ	376
నీవనఁగ	సామంతం	232
నీవేకా చెప్పఁజూప	లలిత	255
నీవేకానింక	శ్రీరాగం	17
నీవేమి నేతు	భైరవి	487
నీవేలికపు	లలిత	455
నెరవాది	శంకరాభరణం	490
నేనేమి నేయు	గుండక్రియ	459
నేరిచ్చిదికే	సాళంగం	493
నేలమిన్ను	గౌళ	69
పంకజాక్షులు	ధన్నాసి	138
పండియుఁబండదు	మలహరి	274
పటు శిష్ట	సాళంగనాట	207
పట్ట వసము	భైరవి	58
పట్టినచో	బౌళి	426
పట్టినదెల్లా	లలిత	457
పదిలముకోట	శంకరాభరణం	61
పనిమాలినట్టి	సాళంగం	389
పనిలేనిధన	శంకరాభరణం	150
పరగు బహు	నారణి	131
పరదేశి	బౌళి	72
పరమపాతకుఁడ	సామంతం	33
పరమాత్ముని	కేదారగౌళ	130



సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
పరిపూర్ణ	నాట	428
పరుల నేవలు	దేసాళం	390
పరుసము	శంకరాభరణం	280
పరుసమొక్కచే	సామంతం	373
పసలేని యీ	ముఖారి	203
పాపపుణ్యముల	పాడి	28
పాపములే	శంకరాభరణం	82
పాపమెరఁగని	మాళవిగౌళ	209
పాపినైననా	సామంతం	246
పాయక మతి	కన్నడగౌళ	336
పాయని కర్మము	సామంతం	47
పాయపుమదముల	సామంతం	238
పారకుమీవో	అహిరి	188
పారితెంచి యెత్తి	భూపాళం	87
పాలదొంగ	మలహరి	311
పుండు జీవుల	కన్నడగౌళ	257
పుట్టుగులమ్మి	ధన్నాసి	42
పుట్టుమాలిన	సాళంగం	107
పుడమినిందరిఁబట్టె	వరాళి	109
పెంచఁబెంచ	అహిరి	29
పెక్కులంపటాల	ముఖారి	125
పెరుగఁబెరుగఁబెద్ద	బౌళి	440
పొడవైనశేషగిరి	బౌళి	460
పోయఁ గాలంబ	కన్నడగౌళ	194
పోయం గాలము	గుండక్రియ	153
పోయఁబోయఁగాల	దేసాక్షి	208

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
పోయేఁబోయేఁగాల	సామంతం	206
పోరాకపోయి	గుండక్రియ	331
పోరా పోరా	వరాళి	73
ప్రాణుల నేరమి	గుండక్రియ	262
బయలు వండ్లిలి	శ్రీరాగం	129
బలువగుఁదన	పాడి	295
బలువగు కర్మము	సామంతం	296
బాపు దైవమా	మాళవి	120
బాలులతో	పాడి	256
బోధకు రెవ్వరు	కన్నడగౌళ	465
బ్రహ్మగడిగిన	ముఖారి	191
బ్రువంతిబొద్దా	సామంతం	164
భక్తికొంది	రామక్రియ	410
భారమైన	దేవగాంధారి	287
భాలనేత్రానల	శ్రీరాగం	281
భావమునఁబర	సామంతం	258
భావయామి	ధన్నాసి	137
భోగి శయన	భూపాళం	139
భోగింద్రలును	ముఖారి	368
మంగళము గోవిందునకు	లలిత	46
మంచిదివో	లలిత	45
మందరధర	కురంజి	217
మందు లేదు	నాట	161
మదమత్సరము	ఆహారి	59
మనసిజగురుఁడితఁదో	శ్రీరాగం	37
మనసుననెప్పుడు	లలిత	180

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
మనుజుడై	సామంతం	196
మరలి మరలి	రామక్రియ	448
మరిగిపీరెపో	గుండక్రియ	402
మతియు మఱియు	పాడి	446
మలసిఁజూడరో	శంకరాభరణం	13
మహినింతటి	రామక్రియ	462
మాకెల్ల రాజా	లలిత	415
మాదృశానాం	ముఖారి	325
మానఁదెన్నఁడు	నాట	283
మానుషము	గుండక్రియ	6
మాయపుదనుజుల	సామంతం	279
మిక్కిలిపుణ్యులు	దేవగంధారి	411
మిన్నకవేసాలు	భూపాళం	374
ముంచి నవేడుక	సాళంగనాట	497
ముందటిజన్మము	గుండక్రియ	469
ముచ్చగన్నతల్లి	శ్రీరాగం	240
మేదిని జీవులఁగావ	భూపాళం	377
మొదలుండఁగొన	భైరవి	466
మొఱవెట్టెదము	సాళంగం	506
మోసమున	ముఖారి	159
మోహము	అహిరి	263
రామరామ	వరాళి	392
రాముఁడిదే	సాళంగనాట	474
రూకలై మాడలై	గుండక్రియ	458
రెండు మూలికలు	గౌళ	452
లంకెలూడుచే	నాట	197

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన పంఖ్య
లేదు బ్రహ్మ	దేవగాంధారి	254
వందే వాసుదేవం	శ్రీరాగం	53
వట్టియాసలకు	వరాళి	184
వననిధిఁ గురిసిన	ఆపిరి	24
వలచిపై కొనఁగ	సామంతం	1
వలపు లధికము	శ్రీరాగం	146
వలపని మోహం	లలిత	174
వలెనను వారిదే	మలహరి	405
వాఁడె వేంకటాద్రి	లలిత	422
వాఁడె వేంకటేశుఁడ	భూపాళం	121
వాడవాడల వెంట	వరాళి	275
వాసివంతు	సాళంగనాట	167
విడుమనవో	శ్రీరాగం	57
విధి నిషేధములకు	దేవగాంధారి	393
వివేక మెఱుగని	బౌళి	429
విశ్వప్రకాశునకు	కన్నడగౌళ	355
వీడివో యిదె	భైరవి	322
వీనిఁజూచి	దేసాళం	388
వెట్టిమోపువంటి	పాడి	173
వెన్నవట్టుక	శ్రీరాగం	202
వెరపులు	ముఖరి	217
వెఱుతు వెఱుతు	శ్రీరాగం	235
వెట్టివాఁడు	బౌళి	413
వెలయు నిన్ని	రామక్రియ	84
వెలికీ వెళ్లఁడు	కన్నడగౌళ	313
వెలుపలెల్ల	లలిత	451

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
వేదంబెవ్వని	పాడి	5
వేదనఁబొరలే	శ్రీరాగం	216
వేదమంత్ర	ముఖారి	461
వేదవేద్యులు	దేసాక్షి	2
వేసరితిమెట్ల	దేసాక్షి	231
వైష్ణవులు	ధన్నాసి	36
శతాపరాధములు	శంకరాభరణం	501
శమము చాలని	కాంబోది	307
శ్రీమన్నారాయణ	మాళవి	155
శ్రీవేంకటేశుఁడు	బౌళి	425
శ్రీశోఽయం	ముఖారి	264
శ్రీహరి నేసిన	పాడి	406
సందడివిడుపుము	ధన్నాసి	12
సంసారి	గుజ్జరి	491
సకలజీవుల	దేసాక్షి	468
సకలభూతదయ	సామంతం	223
సకలశాస్త్ర	శ్రీరాగం	247
సకలసంగహము	లలిత	349
సకల సందేహమై	శ్రీరాగం	332
సడిఁబెట్టె	భైరవి	199
సతతంశ్రీ	సామంతం	165
సతతము	ఆహారి	341
సతతవిరక్తుఁడు	కన్నడగౌళ	272
సదాసకలము	శుద్ధవసంతం	7
సర్వజ్ఞత్వము	దేవగాంధారి	483
సర్వాంతరాత్ముఁడ	లలిత	409

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
సహజవైష్ణవాచార	సామంతం	10
సహజాచారము	మలహరి	431
సామాన్యమా	ధన్నాసి	200
సిరి దొలంకెడి	ముఖారి	228
సీతాశోక	దేశాక్షి	366
సుఖమును	బౌళి	505
సులభమా మనుజుల	సామంతం	144
సులభమా యిందరి	రామక్రియ	423
సులభుఁడు మధు	రామక్రియ	394
సేవింతురా	ముఖారి	293
సొగియునా	బౌళి	242
సొరిది సంసారము	ముఖారి	248
హరి గొలిచియో	భైరవి	290
హరి నీయనుమతో	లలిత	433
హరి నెఱుగని	అహారి	219
హీన దళలఁబొంది	దేశాక్షి	3

‘శ్రీ=౮’ అను పెదతిరుమలాచార్యుల రేకులోని

## అధ్యాత్మ కీర్తనలు

౧

సామంతం

ఇన్నిటికి మూలము యీతనిరూపు

యెన్నఁగ నుపమలకు నిరవైనట్లుండె

॥ వల్లవి ॥

కమలనాభునికి కప్పురకాపు మేన

సముచితముగఁ బైపై చ్ఛాతినపుడు

అమృతముదచ్చేవేళ నట్టే మేనఁ దుంపుదు

తమితోడ నిండుకొని దట్టమైనట్లుండె

॥ ఇన్ని ॥

దైవశిఖామణికి తట్టుపుణుఁగు మేనను

చేవమీర నించి నేవనేనేయప్పుడు

వేవేలుగా యమునలో వేమారు నీఁదులాడఁగా

కావిరి కాళిమ నిండాఁగప్పినయట్లుండె

॥ ఇన్ని ॥

అలమేలుమంగతోడ నట్టే శ్రీ వేంకటపతి-

కెలమితో సొమ్మువెట్టి యెంచినపుడు

కులికి గొల్లెతలను కూడఁగా గుబ్బలమీఁదఁ

గలపనపెల్లా వచ్చి కమ్ముకొన్నట్లుండె

॥ ఇన్ని ॥ 1

---

౧. ఈ పాటలన్నీ స్వామిమజ్జనమును వర్ణించినవే. ఆస్నానవేళ స్వామిలో అక్కడక్కడ కనబడిన శృంగారరేఖలు, అధ్యాత్మమునకును నహజములే.

“కమలాకుచచూచకకుంకుమతో, నియతాదుణితాకులనీరితనో” “కుచోన్నతే కుంకుమరాగళోజే” ల వంటివే.

## దేసాళం

ఇందుకేకాఁబోలు నీవు యిట్టే యవధరించేవు  
కందువ లన్నియు నీమై గనియైనట్లుండె

॥ పల్లవి ॥

హరి నీవు కప్పురకా పవధరించేవేళ  
విరివిగా నిందరు ధావించి చూచితే  
తరుణులనవ్వులెల్లా దట్టమై నీమేనిమీఁద  
పెరిగిపెరిగి యట్టే పేరినయట్లుండె

॥ ఇందు ॥

భువనేశ నీవు తట్టుపుణుఁగు చాఁతుకొనఁగ  
యివల నీదాసులెల్లా నెంచిచూచితే  
కవగూడి నీసతులకనుచూపులెల్లాను  
తివిరి నీమేనిమీఁద తిరమైనట్లుండె

॥ ఇందు ॥

శ్రీ వేంకటేశ నీచెలి యలమేల్మంగతో  
తావున మెరనేది నేఁ దలఁచితేను  
కోవరవుగొల్లెతలగుబ్బలకుంకుమనిగ్గు  
వేవేలయి నీయం దచ్చువేసినయట్లుండె

॥ ఇందు ॥ 2

## శంకరాభరణం

చేతులెత్తి మొక్కరమ్మ చేరి యారతెత్తరమ్మ  
యేతులే బూమెల్లా నిండె నీదేవదేవునికి

॥ పల్లవి ॥

తతిగొని పన్నీటిధారలు పై నించినించి  
సతముగాఁ బెద్దలు మజ్జనమార్చుగా  
అతివలచనుఁగొండ లంగము లొత్తినందుకు  
యితవులై తోఁచె నేఁడు యిందిరావతికి

॥ చేతు ॥



కప్పురపుదూళి మేనఁ గలయఁగ గంపెఁదేసి

నెప్పున సందుసందుల నిగిడించఁగా

చొప్పులెత్తి గొల్లెతలచూపులు దాకినకుమ్మె-

లప్పు డన్నియునుఁ గప్పె నందువల్ల హరికి

॥ చేతు ॥

తట్టుపుణుఁ గలఁది యందపుటలమేలుమంగ-

నట్టే పురముమీఁద నమరించఁగా

నెట్టనఁ బచ్చిసేసిననెలఁతలచేతలలో

చిట్టకములెల్లాఁ గప్పె శ్రీవేంకటపతికి

॥ చేతు ॥ ౩

బొళి

ముగురువేలుపులకు మూల మీతఁడు

జిగిమీరి నెదుటను నేవించరే

॥ పల్లవి ॥

అంచలఁ బన్నీటిబిందె లందుకొని యిందరును

నించి మజ్జనము దేవునికిఁ జేయఁగా

వంచి సముద్రముమీఁద వానలు గురిసినట్టు

పొంచి యన్నిటాను ఉప్పొంగుచునున్నాఁడు

॥ ముగు ॥

పచ్చకప్పురము మేనఁ బలుమారు మెత్తఁగాను

తచ్చి పున్నమచంద్రుఁడే తానై వున్నాఁడు

అచ్చపుఁదట్టుపుణుఁగు ఆఘోదఁ బయ్యఁగాను

నిచ్చఁ గల్పకతరువునీడయై వున్నాఁడు

॥ ముగు ॥

అలమేలుమంగతోడ నన్నిసౌములు నించఁగా

పలుపంచవన్నెలసంపద యైనాఁడు

యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాఁ బ్రతాపించి

కులికి పుణ్యాలకెల్లా గురియైనాఁడు

॥ ముగు ॥ 4

## లలిత

మహిమెల్లాఁ దొప్పఁదోఁగె మజ్జనవేళ  
సహజకృంగారాలు జడినె శ్రీపతికి

॥ పల్లవి ॥

ముత్తేలవానిలెల్ల ముంచి కురిసినయట్టు  
హత్తి పన్నీట జలకమాయ హరికి  
తత్తరానఁ దెల్లమొయిలు తనుఁ బొదిగినయట్లు  
కొత్తగాఁ గప్పురకాపు గుప్పిరి దేవునికి

॥ మహి ॥

నీలపుఁబేరులెల్లా నిండాఁ గట్టినయట్టు  
తేలఁ దట్టుపుణఁగు మెత్తిరి పతికి  
అలరిమెఱఁగుఁదీగె లలముకొనినయట్టు  
కోలుముందై సొమ్ములెల్లా గుప్పిరి విష్ణునికి

॥ మహి ॥

పెక్కునవరత్నములు పెద్దరాసి వోసినట్టు  
యెక్కువదండలు గట్టిరి మూరితికి  
వాక్కట నలమేలుమంగ నురమునఁ గట్టిరిదె  
చిక్కనినవ్వులు మించె శ్రీవేంకటేశునకు

॥ మహి ॥ ౨

## మలహరి

ఏకతాన వున్నవాఁడు యిదివో వీఁడె  
చేకొని మొక్కరో మీరు చేతులెత్తి యిపుడు

॥ పల్లవి ॥

మంచిమంచిపన్నీట మజ్జన మవధరించి  
పంచమహావాద్యాలతో సరమాత్తుఁడు  
అంచలఁ గప్పురకాపు అంగముల మెత్తుకొని  
కొంచక నిలుచున్నాఁడు గోణాముతోడను

॥ ఏక ॥

తట్టుపుణుఁ గామీఁద దట్టముగ నించుకొని

తెచ్చెల్లె వేదనాదాల దేవదేవుఁడు

గుట్టుతోడ సొమ్ములెల్లా(ఁ)గుచ్చికుచ్చి కట్టుకొని

వెట్టదీర నురట్ల విసరించుకొంటాను

॥ ఏక ॥

తనిసి యలమేల్మంగఁ దాళిగాఁ గట్టుకొనె

వెనుకొని యిదెవో శ్రీ వేంకటేశుఁడు

మునుకొని యారగించి మూఁడులోకములు మెచ్చ

చనవరిసతులతో సరసమాడుతాను

॥ ఏక ॥ 6

—